LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 4 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.311

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LA CARRERA HACIA LA CASA BLANCA

Biden sopesa renunciar a su candidatura a la reelección

El presidente se enfrenta a tres citas clave para ver si supera la debacle del debate con Trump y decidir

INTERNACIONAL / P. 3

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Joe Biden en un acto en Washington

El Gobierno pondrá límites a los alquileres de temporada

Creará un registro donde se obligará a justificar la razón de estos arrendamientos

ECONOMÍA / P. 44

Los laboristas acaban hoy con 14 años de gobiernos conservadores

INTERNACIONAL / P. 4

TRES GENERACIONES SIN NIÑAS

FAMILIA MATEU / CEDIDA

La familia Mateu suma tres generaciones en las que han nacido 18 varones y ninguna niña. El clan es de Bellaguarda (Lleida), donde el patriarca Ramon cumplió 90 años en febrero y lo celebraron con esta foto en la que toma en brazos a Sergi, su biznieto, y se rodea de sus hijos y nietos varones. Los expertos señalan que no se puede afirmar que los Mateu tengan una anomalía genética. SOCIEDAD / P. 19

ACADEMIA MILITAR

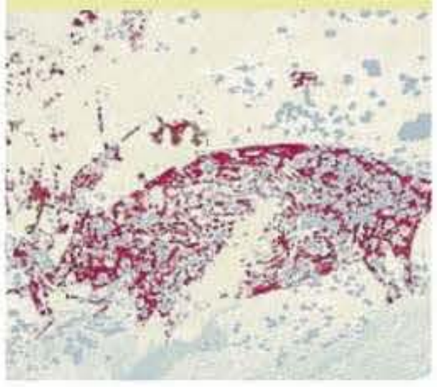
Leonor se licencia como alférez

GENTE / P. 28

EL CÓMIC MÁS ANTIGUO

Descubierta una pintura rupestre de 51.200 años

CULTURA / P. 33



Los bebés de mujeres extranjeras frenan la caída de la natalidad en Catalunya

El año pasado nacieron 54.182 niños en los hospitales catalanes, un 3,9% menos que en 2022, y el 35% son de madres inmigradas

La natalidad cayó el año pasado un 3,9% en Catalunya. El desplome sería mayor si no fuera por los partos de mujeres extranjeras, que crecieron un 1,9% y representaron más de un tercio de los bebés nacidos en el 2023. Los nacimientos de madres españolas son un 80% menos que hace 15 años.

SOCIEDAD / P. 18 Y EDITORIAL

lanzarotecaliente.com

Víctimas del Brexit

Jordi Juan
Director

Los británicos van a decidir hoy con su voto la magnitud de la tragedia del Partido Conservador. Pocas veces se han celebrado unas elecciones con un favorito tan claro como lo será hoy el laborista Keir Starmer. Hasta el cabeza de lista de los *tories*, el todavía primer ministro Rishi Sunak, pide el voto a sus compatriotas, pero no para ganar, sino para evitar una "supermayoría" de los laboristas.

Ya se sabe que los británicos son muy suyos y no van siempre en la misma dirección que el resto del mundo. Hoy lo van a volver a demostrar: en una situación general en la que la mayoría de los ciudadanos giran a la derecha, ellos votarán por la izquierda. Eso sí, un candidato laborista que no tiene nada que ver con su antecesor, Jeremy Corbyn, y que hace gala de una gran prudencia en su ideario. No es de extrañar por ello que el semanario *The Economist*, que no es precisamente el *Pravda*, haya pedido esta semana el voto para él en uno de sus editoriales.

La apuesta por la izquierda no es tanto por el entusiasmo que puede despertar Starmer, sino por las desastrosas gestiones de los líderes conservadores. La caída de los *tories* coincide con la primera elección general en el Reino Unido con el Brexit consumado. Hace cinco años, los conservadores lograron la mayoría absoluta con Boris Johnson, y en el 2020 formalizaron la salida del país de la Unión Europea. Desde entonces, su gestión en Downing Street ha sido pródiga en toda clase de errores, y, tras Johnson, vino Liz Truss y después se tuvo que improvisar a Sunak. De una u otra forma, el fracaso en la aplicación del Brexit ha influido en las malas políticas de estos gobiernos. Los datos son elocuentes: la economía británica ha crecido menos que otras europeas desde que entró en vigor el Brexit. No obstante, esta palabra ha sido excluida de la campaña electoral. Nadie quiere remover este asunto, que afecta al orgullo patrio.

Es significativo el dato de un sondeo divulgado por *The Guardian* que concluye que solo uno de cada diez británicos es capaz de citar un beneficio concreto de la salida de la UE. Los laboristas podrán acercarse un poco más a Europa, pero tampoco lo harán en exceso. Al fin y al cabo, ¡son británicos!

LA IMAGEN

JUAN KARITA / AP-LAPRESSE

Sándwich de chola. Escuelas de gastronomía y estudiantes de cocina de La Paz presentaron el pasado martes el tradicional bocadillo de cerdo asado y verduras en escabeche boliviano en formato gigantesco

LOS SEMÁFOROS

Carmen Cabezas
Secretaria de Salut Pública

La que fue figura clave en la respuesta de Catalunya a la pandemia de covid, y que accedió al cargo en el 2021, ha anunciado que se jubila y que dejará su puesto el próximo 13 de agosto. / P. 19

Mark Cavendish
Ciclista

El ya veterano velocista británico (39) se convirtió con su triunfo en Saint Vulbas en el ciclista con más etapas ganadas del Tour de Francia, con 35, al batir el récord de una leyenda como Eddy Merckx. / P. 42

José Luis Bonet
Presidente de la Cámara de España

El Gobierno ha concedido al presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, la gran cruz de la orden del Mérito Civil a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores. / P. 47

Gérald Darmanin
Ministro del Interior de Francia

Después de meses criticando ferozmente a la izquierdista La Francia Insumisa (LFI), ahora Darmanin salvará su escaño de diputado gracias a la retirada del candidato de LFI. / P. 5

LA MIRILLA

De Ghana a la calle Aragó

La gran piel de plástico que cubre la fachada del rebautizado Museu Tàpies fue ensamblada con la ayuda de los alumnos de la Escuela Eina Bosc. Bajo la mirada del artista ghanés Serge Attukwei Clottey, dieron nueva vida a la obra que había sido exhibida sobre el agua en la Bienal de Arquitectura de Venecia en el 2023.

Los mismos rectángulos amarillos formaron parte de la instalación que Clottey presentó por primera vez en las calles de Ghana. Cada pieza proviene de bidones reciclados que hace quince años sirvieron a los habitantes de Ghana para abastecerse de agua durante un periodo de sequía, pero que hoy inundan las calles y se han convertido en otra catástrofe ambiental.

Miles de manos han tocado la obra de Serge Attukwei Clottey desde Ghana hasta Venecia y Barcelona. Su trabajo no es solo un ejemplo de creatividad que destaca la problemática de la contaminación, sino que teje una red humana que conecta personas de todo el mundo a través del arte.●

CREEMOS QUE...

El bulo del "callo solar"

Corren por TikTok algunos vídeos en los que se anima a tomar el sol sin protección para hacer "callo solar" en la piel. Según esto, se trataría de exponerse al sol sin crema solar para ir curtiendo la piel hasta formar ese "callo" que supuestamente protegerá a la persona de futuras quemaduras. Así, proponen conseguir un "bronceado saludable" (un oxímoron, por cierto) y, de paso, la ansiada vitamina D.

Ni qué decir tiene que esas afirmaciones no solo son falsas, sino muy peligrosas. Los dermatólogos han salido rápido a desmentirlo por los riesgos que comporta una exposición al sol sin protección y por el hecho de que, con bulos como estos, se desprecia la prevención cuando el cáncer de piel es el que más crece aun siendo prevenible.

La evidencia científica desmonta esos inventos promovidos por influencers sin formación académica que solo buscan notoriedad y *likes* fáciles. Bajo el sol, dicen los médicos especialistas, hay que usar siempre protección solar. Sin ella, no más de 15 minutos y antes de las 11 h de la mañana.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 14
SOCIEDAD 18
NECROLÓGICAS 22
VIVIR 23
CULTURA 33
CARTELERA 37
DEPORTES 39
ECONOMÍA 44

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Biden sopesa su continuidad

El presidente reconoce internamente que su candidatura está en la cuerda floja

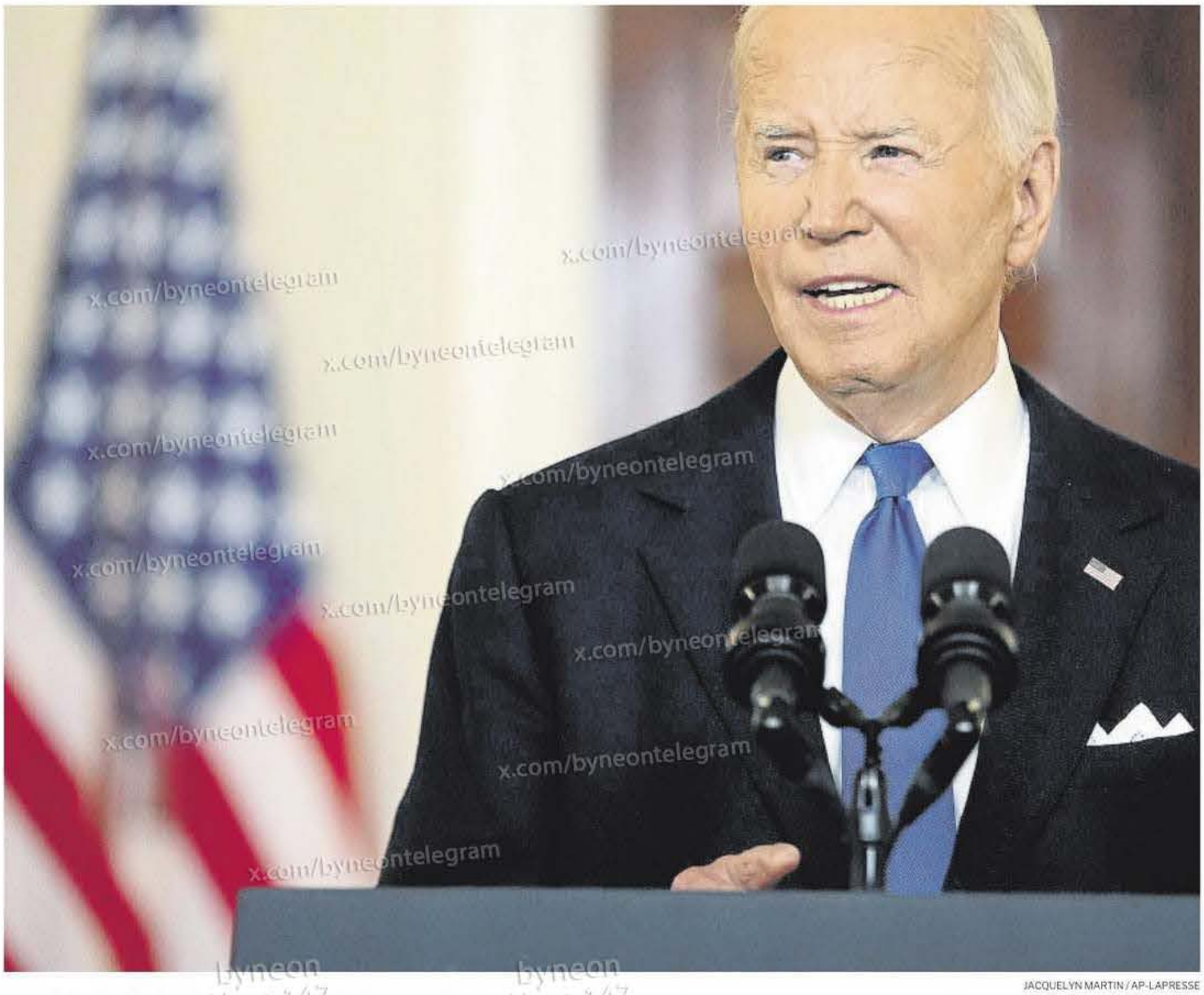
JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha reconocido en una conversación interna que su campaña no está consiguiendo convencer al pueblo americano de que está capacitado para permanecer en la Casa Blanca cuatro años más. El demócrata, que de momento sigue dispuesto a librar la batalla frente a Donald Trump el 5 de noviembre, es consciente de que sus próximas apariciones públicas serán examinadas con lupa por el aparato de su partido y por la ciudadanía, y podrían decidir el futuro de su candidatura. Así lo desveló ayer *The New York Times* (NYT), citando las declaraciones de un "aliado clave" con quien habría mantenido esa conversación.

Entre sus próximas apariciones públicas, Biden tiene programada una entrevista con ABC News mañana y dos mítines de campaña en Pensilvania y Wisconsin durante el fin de semana. Su objetivo es dar una imagen enérgica que contraste con el tono vacilante y confuso que ofreció durante el desastroso debate de la semana pasada en la CNN. "Sabe que si tiene otras dos actuaciones como esa, estaremos en un lugar diferente al final de esta semana", dijo la fuente al periódico bajo condición de anonimato.

Minutos después de la publicación de la noticia, un portavoz de la Casa Blanca, Andrew Bates, lo desmintió a través de X: "Esa afirmación es absolutamente falsa. Si *The New York Times* nos hubiera dado más de siete minutos para comentar, se lo habríamos dicho". Pero a lo largo de la tarde, otros medios, como ABC News, confirmaron las dudas de Biden citando "fuentes conocedoras de las conversaciones" internas.

Después del fatídico cara a cara, Biden defendió su actuación por la dificultad de "debatir con un mentiroso" y un "dolor de garganta" provocado por un resfriado; al día siguiente, apareció en un mitin en Raleigh (Carolina del Norte) reconociendo que ya no habla ni debate "tan fluidamente como antes", pero "sé cómo hacer este trabajo"; luego pasó el fin de semana en Camp David junto a su familia, que le animó a seguir en pie en la carrera; pero las críticas –internas y externas– siguieron resonando en tertulias, artículos de prensa y redes sociales, y el martes se



JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

Joe Biden habla desde el Cross Hall de la Casa Blanca el pasado lunes

volvió a justificar en un evento de recaudación de fondos en Virginia: "Decidí dar la vuelta al mundo un par de veces poco antes del debate, no escuché a mi equipo y luego casi me duermo en el escenario", aseguró, afirmando que "no es una excusa, sino una explicación".

Después de todas estas justificaciones públicas, la revelación de este "aliado clave" al NYT es la primera indicación de que Biden se está planteando tirar la toalla. Influirá en su decisión el recibimiento que haya tenido la pasada noche con gobernadores demócratas en la Casa Blanca, así como las conversaciones privadas con sus personas de confianza, congresistas y donantes demócratas.

El martes, Biden recibió la primera petición pública de un congresista demócrata pidiendo su renuncia, la de Lloyd Dogget, representante de Texas, a través de un comunicado: "Represento el corazón de un distrito del Congreso que en su día estuvo representado por Lyndon Johnson. En circunstancias muy diferentes, él tomó la dolorosa decisión de retirarse. El presidente Biden debería hacer lo mismo". Horas después, la expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, dijo que es "legítimo preguntarse si (su pobre actuación en el debate) se trata de un episodio o de una condición".

La última encuesta de CBS da una ventaja de dos puntos a Trump a escala nacional, y de tres puntos en los seis estados clave de estas elecciones. El presidente ya llegó al debate rezagado en las encuestas, y no logró dar la vuelta a una situación que ya parece irreversible.

Ahora muchas miradas se están girando a la primera en la línea de sucesión del mandatario, la vicepresidenta Kamala Harris, que si bien es tan impopular como Biden (tan solo el 39% de los americanos muestran una opinión positiva, frente al 40% del presidente), por primera vez una encuesta de CNN la ha situado por encima de Biden en un hipotético duelo directo con Trump (dos puntos por detrás de Trump, frente a los seis puntos con que el republicano aventaja a Biden, según el sondeo).

De momento, Biden sigue en la carrera, al menos hasta que termine esta semana, cuyos eventos agendados –la reunión con gobernadores en la Casa Blanca, la entrevista en ABC News y los mítines en Pensilvania y Wisconsin– serán decisivos, según las palabras de su aliado. Si el presidente vuelve a mostrar signos de flaqueza, en forma de lapsus, confusiones, un tono cansado o desorientándose en el escenario, probablemente terminará su intento de reelección y dará paso a un candidato más joven y carismático.●

El demócrata encara un final de semana clave, con una entrevista en ABC News y dos actos públicos de campaña

La Casa Blanca desmiente las dudas de Biden, confirmadas por ABC News citando fuentes cercanas

Pelosi reconoce que es "legítimo preguntarse" si su pobre actuación en el debate con Trump es una "condición"

Cómo cambió Gran Bretaña en 14 años de gobierno conservador

FUENTE: 'The New York Times' LA VANGUARDIA

Puerta abierta para el Labour

Los británicos se disponen a castigar hoy con saña catorce años de gobierno 'tory'

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Hace tiempo que los conservadores británicos se aferran como un clavo ardiendo a que sea verdad lo que decía Keynes, que cuando parece que va a ocurrir lo inevitable, ocurre lo inesperado. Pero una victoria suya en las elecciones de hoy no sería simplemente una sorpresa, sería un milagro de tales dimensiones que hasta los más ateos encontrarían de repente la fe. Como dijo Suetonio a Julio César al cruzar el Rubicón, *alea iacta est*. La suerte está echada.

Nunca los *tories* han ganado cinco elecciones consecutivas, y nadie da un duro por que esta vaya a ser la excepción. El Labour lleva cuatro derrotas seguidas (la última, la mayor desde 1930), y todo sugiere que va a acabar la racha. Pero así como el triunfo de Tony Blair en 1997 fue el equivalente de un amor adolescente de verano, apasionado, explosivo e incluso tierno, los británicos no están obnubilados con Keir Starmer, casi podría decirse que no les gusta particularmente y no acaban de fiarse del todo. Después de catorce años de matrimonio turbulento y de un divorcio brutal, se conforman con un poco de estabilidad. El amor, para más adelante.

Digamos que Starmer no es el equivalente político de George Clooney, Antonio Banderas o Brad Pitt. Aunque vaya a ganar una de las mayorías más grandes en la historia del Reino Unido (tal vez un 70% de los escaños con alrededor de un 40% de los votos), no inspira pasión alguna. Ofrece integridad y pragmatismo en vez de carisma, y buena gestión en lugar de ideas grandilocuentes. Pero la derecha tiene miedo a que sea un socialista disfrazado, y la izquierda denuncia las purgas estalinistas de sus enemigos (Corbyn y compañía) y lo ve como un defensor de las fuerzas del orden y el poder absoluto del Estado (fue fiscal general). Los votantes –así es la democracia– han de entregarse en los brazos de alguien, y su gran cualidad consiste en estar en el sitio justo en el momento justo, ser la herramienta para castigar –con saña– al Gobierno saliente.

Los conservadores han tirado la toalla y su único objetivo es limitar el daño y ser una oposición viable

Hay muchas elecciones –algunos dirían que incluso demasiadas–, pero pocas que puedan ser calificadas de "históricas", un adjetivo objeto de considerable abuso tanto en el deporte como en la política. En la Gran Bretaña del último siglo, sobra con los dedos de una mano: las de 1945, cuando Clement Atlee derrotó a Churchill concluida la II Guerra Mundial; la de 1979 (la llegada de Thatcher tras el "invierno del descontento"); y la de 1997, la entrada en escena de Tony Blair y su tercera vía. La de hoy se perfila como la cuarta, el final de catorce años de mandato conservador, con la austeridad, el psicodrama del Brexit, las payasadas de Boris Johnson, las fiestas ilegales de la pandemia, los 50 días que duró Liz Truss...

Pero el entusiasmo que generó Blair hace veintisiete años brilla hoy por su ausencia. Va a ser también una transición –traumática como todas las transiciones–, pero no como un amor de juventud, sino como el ingreso de una persona mayor en una residencia. Gran Bretaña es un país demográficamente envejecido, donde nueve millones de personas en edad laboral no tienen trabajo ni lo buscan, con una cultura de los subsidios estatales aún más enraizada después de la pandemia.

La de 1997 era la *Cool Britannia* de las Spice Girls que se abría a Europa y descubría la cultura de los cafés y las terrazas. John Major había dejado una economía saneada, que crecía a un ritmo del 5% anual, la deuda pública era un 60% del PIB y la inmigración no era un problema. La del 2024 es esclerótica, necesita a los extranjeros incluso para un crecimiento raquítico del 1%, y el endeudamiento es casi el doble, hasta el punto de que satisfacer sus intereses cuesta más que todo el presupuesto de la sanidad pública (un desastre, con ocho millones en lista de espera para operaciones).

Ayer, hasta los propios conservadores admitieron que no va a ocurrir lo inesperado, sino lo inevitable, y arrojaron la toalla (algo inaudito, que suele ocurrir a las cinco de la madrugada de la noche electoral, no antes de que se empiece a votar). Pero es que las encuestas son tercas, y sugieren que el Labour se llevará más de 400 de los 650 escaños de los Comunes, con los *tories* reducidos a alrededor de un centenar. El resultado final dependerá de la participación (que se espera muy baja), de los indecisos y del apoyo que reciba la ultraderecha de Farage.

El margen del triunfo laborista dependerá de la participación, los indecisos y lo que haga el partido de Farage

A pesar de su patente enemistad con Sunak, Boris Johnson se incorporó en el último momento a la campaña con un mitin en el que pidió a los británicos que no se entreguen incondicionalmente a Starmer y al Labour, y que los dejen con vida para al menos poder ejercer de oposición. La receta en Gran Bretaña es la misma que en otros países europeos: hartazgo con la clase política y un Gobierno detestado, aderezado con toques de populismo. Pero como son los *tories* quienes estaban en el poder, aquí el giro va a ser hacia el centro y no hacia la extrema derecha.●

LESLEY MARTIN / REUTERS

El candidato laborista, Keir Starmer, en el Caledonia Gladiators de Kilbride, en Escocia

Las maniobras y divisiones de los macronistas crean confusión

El debate es cómo se gobernará Francia sin una mayoría viable en la Asamblea

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

A pocos días del segundo turno de las elecciones legislativas, el próximo domingo, hay una incertidumbre total en Francia sobre cómo se gobernará el país si se confirma la hipótesis más probable de que ningún partido ni coalición alcanza la mayoría absoluta. Los votantes del partido de Macron se sienten especialmente desorientados y confusos por los mensajes ambiguos y contradictorios de una fuerza política que lucha desesperadamente por sobrevivir.

El llamado "frente republicano" para evitar el triunfo de la extrema derecha ha funcionado, en parte, gracias a la renuncia de más de 200 candidatos de izquierda y de macronistas con el objetivo de que en sus circunscripciones sea más fácil batir al candidato de Le Pen en un duelo a dos. En teoría, pues, descienden las posibilidades de que el Reagrupamiento Nacional obtenga la mayoría absoluta, si bien se mantienen todavía 94 choques "triangulares".

De todos modos, el éxito del tacticismo de los partidos no está garantizado. Nada asegura que los votantes se dejen influir por los líderes. En algunos casos podría haber un efecto bumerán. Cuesta de explicar, por ejemplo, que los macronistas hayan anatemizado durante meses a La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) por su populismo, sus derivas antisemitas, las connivencias con el islamismo y la violencia callejera, o sus ataques a la policía, y que ahora hayan alcanzado una entente para mutuo beneficio en la segunda vuelta. Se da una imagen de cínico oportunismo. Si la ex primera ministra Élisabeth Borne salva su escaño en Normandía, será porque LFI ha retirado a su candidato. Lo mismo para el ministro del Interior, Gérald Darmanin.

De hecho, algunos componentes del macronismo, como el ex primer ministro Édouard Philippe o el titular de Economía, Bruno Le Maire, rechazan de manera categórica dar un voto táctico a LFI porque los consideran tan peligrosos como la extrema derecha.

AURELIEN MORISSARD / EFE

Emmanuel Macron

El padre del presidente dice que hace dos meses ya le comentó la intención de disolver la Asamblea Nacional

El macronismo siempre ha sido un magma heterogéneo de procedencias muy diversas. Ahora que se aproxima quizás a sus horas finales como movimiento político unido, rebrotan las tendencias de origen porque todos piensan ya en el día después, en la reordenación del mapa político, inevitable después del seísmo de estos días.

El primer ministro saliente, Gabriel Attal, que fue socialista, dejó entrever que podría haber una coalición alternativa a la extrema derecha. El propio Macron matizó ayer en el Consejo de Ministros, el último antes de la cita electoral, que bajo ninguna circunstancia puede haber un pacto con LFI. Fue una declaración redundante porque ese partido tampoco lo querría. Se habla también de un gabinete tecnócrata, pues hasta dentro de un año no es legal volver a convocar elecciones..

En este ambiente causaron sorpresa unas declaraciones del padre de Macron, Jean-Michel Macron, de habitual muy discreto, a un diario de Alsacia en las que dijo que su hijo ya le comentó hace dos meses la posibilidad de disolver la Asamblea Nacional por ser ingobernable. El cálculo era que la extrema derecha mostraría su incapacidad para dirigir el país y quedaría anulada ante las presidenciales del 2027. Según el padre, su hijo no ha cometido grandes errores, sino solo torpezas de comunicación.●

"Mi padre tomó el poder tras una revolución, yo no"

Bernardo Arévalo
Presidente de Guatemala

SANTIAGO BILLY / AP

El presidente guatemalteco, Bernardo Arévalo, en el Palacio Nacional de la Ciudad de Guatemala

ENTREVISTA

ANDY ROBINSON
Ciudad de Guatemala
Enviado especial

Tras su inesperada victoria en las elecciones del año pasado, Bernardo Arévalo movilizó a la ciudadanía guatemalteca liderada por las organizaciones indígenas para defenderse ante un intento de golpe urdido por fiscales y congresistas opuestos a su proyecto de regeneración democrática.

Ahora, tras tomar posesión en enero, llega el desencanto. Se multiplican las quejas por la subida de precios de bienes esenciales, la inseguridad, la violencia contra campesinos y la permanencia en el poder jurídico de jueces y fiscales corruptos. Las voces críticas que suenan más son precisamente la de los líderes de una veintena de pueblos originarios (la mayoría de procedencia maya) que se acamparon durante 106 días en el centro de Ciudad de Guatemala en defensa de la democracia.

En esta entrevista, celebrada el pasado 10 de junio en el Palacio Nacional, Arévalo (Montevideo, 1958) responde a las críticas. Detalla las medidas ya en marcha para apoyar a los pueblos originarios que integran casi la mitad de la población guatemalteca de 15 millones. Resalta los límites de poder que sufre en comparación con su padre, Juan José Arévalo, presidente de Guatemala entre 1945 y 1951, que inició la democratización tras la revolución de 1944, un proceso truncado trágicamente en un golpe de Estado diseñado por la CIA diez años después.

¿Es correcto decir que los pueblos indígenas fueron la clave para su victoria y para la defensa de la democracia?

Sí. Los pueblos originarios fueron la punta de lanza de un movimiento al que, después, se sumó el conjunto de la sociedad. Eso paró los intentos de frenar el proceso democrático. Yo fui personalmente al lugar de la concentración indígena el día de la toma de posesión para expresarles el agradecimiento y decirles que había terminado ya esa lucha y que ahora venía la lucha por el desarrollo y que la íbamos a hacer juntos.

Diversos líderes indígenas me han expresado una cierta impaciencia respecto a la implementación del plan de cambio. ¿Qué les diría?

Nosotros tenemos una reunión mensual con el liderazgo de los pueblos indígenas. Hemos venido desarrollando un diálogo alrededor de los objetivos y su participación en el proceso. Tenemos un proyecto que se llama "Mano a mano" para los 17 municipios más golpeados por la pobreza y la desnutrición, en donde se están haciendo intervenciones muy concretas. Por ejemplo, apoyar a la población para tener suelo de cemento, casas más formales, temas de agua ligados con cuestiones de nutrición, y esto ya es un proyecto. Esto apoya a las comunidades más pobres del país, las más abandonadas históricamente y con una concentración de población indígena.

Difícil gobierno
El problema de la cooptación criminal del Estado continúa en ciertas instituciones"

Programa poco radical
Ante la frustración indígena por la lentitud del cambio, Arévalo destaca los obstáculos

Llegar al gobierno no supone tener todo el poder del Estado. Pero, a veces, desde la calle, la gente pide medidas mas rápidas...

Mire, nosotros somos muy claros en los objetivos que tenemos alrededor de nuestra gestión. Tenemos claro que el problema de la cooptación criminal del Estado continúa en ciertas instituciones. Hemos pedido la renuncia de la fiscal general, Consuelo Porras, hemos enviado iniciativas de ley al Congreso de la República, y hemos hecho consultas a la Corte de Constitucionalidad. Dicho todo esto, tenemos una minoría dentro del Congreso. Aunque el pueblo, en una segunda vuelta, nos entregó un voto contundente de más del 60%, no fue así en la primera vuelta. Solo logramos una bancada de 23 (del total de 160) diputados. Y la oposición que tenemos en frente es la expresión del sistema corrupto que estamos combatiendo. Todo gobierno democrático vive dentro del marco de las cuotas de poder que logra acumular dentro del sistema.

Su padre dijo, en una ocasión: "Yo soy socialista porque este es el siglo XX". La modernización fue sinónimo del socialismo. En el siglo XXI todo parece ser muchísimo más difícil...

No solo eso. Mi padre tomó el poder después de una revolución. Tuvo el 86% de los votos y los partidos revolucionarios tenían la mayoría absoluta dentro del Congreso. La oposición tenía tres representantes. Eran condiciones absolutamente diferentes. Fue un momento revolucionario, donde la revolución se decantó por esa movilización democrática y en donde las condiciones que existían eran, efectivamente, propicias para hacer ese ingreso de la modernidad. Nosotros tenemos la misma agenda; queremos retomar el tema de la modernidad, solo que no en condiciones revolucionarias, sino de procesos democráticos, en donde las cuotas de poder que se otorgan son diferentes. En nuestra agenda, lo más importante es relegitimar las instituciones democráticas del Estado. Eso lo tenían muy claro los pueblos indígenas en las protestas. Es el único espacio desde el cual vamos a poder realizar las transformaciones que necesitamos.

Por lo menos en Guatemala se ha podido movilizar a la gente en respaldo al Gobierno a diferencia

Movilización indígena
Yo estoy sentado en este lugar porque sucedió algo que nadie era capaz de prever"

Pobreza y desnutrición
"Vamos a invertir en las zonas más abandonadas históricamente, que son de mayoría indígena"

de otros países...

En Guatemala la capacidad de movilización es un misterio. Esos 106 días de protesta fueron muy importantes. Pero quienes analizan la sociedad guatemalteca no saben explicar lo que ocurrió. Porque no somos una sociedad politizada ni tan siquiera en comparación con otras sociedades en América Latina. De hecho, el avance de estas redes políticas criminales que cooptaron el Estado aquí se ha hecho por medio de procesos electorales, en donde la población ha elegido a los mismos políticos que se han dedicado a montar esa maquinaria de asalto al Estado de Guatemala. Yo estoy sentado en este lugar porque sucedió algo que nadie era capaz de prever. Pero esto no es lo mismo que saber que uno cuenta con la movilización detrás en todo momento y de forma automática.

¿Cuáles son las prioridades respecto a las comunidades más necesitadas?

Llevar la inversión pública hacia las zonas más abandonadas históricamente, que son las zonas del altiplano occidental, las Verapaces y el corredor seco. En estas zonas, mayoritariamente indígenas, donde se concentra la pobreza y la desnutrición, vamos a hacer un esfuerzo particular de inversión. Empezando por carreteras y caminos rurales. Así se empieza a generar las condiciones para ir integrando a las poblaciones a los procesos de desarrollo del país mediante proyectos de salud, educación, agricultura y crédito. Y vamos a intentar apoyar a los pequeños productores agrícolas que sobreviven con una economía de subsistencia con cooperativas.●

del 06.06 al 15.09.2024

KBr
Fundación MAPFRE
Barcelona Photo Center

Louis Stettner

Brooklyn Promenade, Brooklyn, Nueva York, 1954 Colecciones Fundación MAPFRE © Louis Stettner Estate

Torre MAPFRE
Av. del Litoral, núm. 30, 08005 Barcelona

Evita la espera, compra tu entrada online

kbr.fundacionmapfre.org

Crónicas desde Ucrania (2)

Ucrania explota la tecnología de drones en su guerra contra Rusia

Llega la era Terminator: la guerra no volverá a ser lo que fue

JOHN CARLIN
Kyiv (Ucrania)
Enviado especial

JOHN CARLIN

Artista y Lío operan drones desde una base secreta en un bosque ucraniano que llaman *la guarida del pirata*

En el siglo XI, cuentan, los vikingos fundaron lo que hoy es Ucrania. Me encontré con dos de los que parecían ser sus descendientes en un bosque en las afueras de Kyiv. Altos, barbudos, musculados, tatuados, poseídos de una energía feroz, sus nombres de guerra son *Artista* y *Lío* y operan desde una frondosa base secreta militar que llaman "la guarida del pirata".

Soldados ambos del ejército ucraniano, ofrecen a la vez una visión del pasado de la guerra y de su futuro. Se hubieran sentido a gusto matando a sus enemigos con hachas, durante un tiempo los estuvieron matando con fusiles; hoy están en la vanguardia de la nueva guerra que se avecina, en la que los combatientes no serán personas, sino robots. No Terminators exactamente, no por ahora, sino drones con una creciente capacidad de elegir sus objetivos sin intervención humana.

Artista y Lío no me dijeron sus nombres reales, y cuando posaron para una foto insistieron en hacerlo con las caras cubiertas, como terroristas. Ahí en el bosque, bajo una lona de camuflaje militar y rodeados de drones y explosivos plásticos, forman parte del laboratorio militar en el que se ha convertido Ucrania hoy.

Ucrania está avanzando en la carrera por la nueva supremacía militar a velocidad de vértigo

Artista, de 29 años, se incorporó al batallón Azov cuando las tropas rusas penetraron el Donbass, al este de Ucrania, en el 2014. Lío, de 24, se ofreció de voluntario al batallón Járkiv tras la enorme escalada que supuso la segunda invasión rusa en febrero del 2022. Combatieron en el frente luciendo uniforme clásico militar. Ahora trabajan para la inteligencia militar y visten de negro, con pantalones cortos y con camisetas que ponen, en inglés, "Anti-Russians" y "Anti-Terror".

Se han reconvertido en pilotos crack de drones. Me dijeron que en un mes este año en el frente oriental despacharon 240 de estos aparatos, la mayoría contra posiciones enemigas dentro de Ucrania, algunos contra objetivos dentro de Rusia, como depósitos de petróleo crudo. ¿Cuántos soldados rusos habrán eliminado? "No los suficientes", sonríen.

Son tan adeptos los dos en el uso de la nueva tecnología militar que ahora su principal misión consiste en testar los últimos modelos de drones que fabrican los *techies* ucranianos, cuyos inventos los militares alemanes, británicos y estadounidenses observan con fascinación.

Uno de estos *techies*, que se identifica como Serge, dice estar a punto de dar un salto cualitativo en la tecnología dron con el fin de proporcionar una ventaja determinante al David ucraniano frente al Goliat de Moscú. "Nuestra misión esencial consiste en lograr que los robots combatan, no los humanos," explica Serge, de 39 años y padre de tres hijos. Vestido de negro como Artista y Lío, pero más pulcro, estilo hipster, me recibe en una oficina sin nombre en la puerta, dentro de un edificio sin número. Debe tomar precauciones. Hace poco un misil ruso destruyó el almacén de una empresa similar a la suya.

"Lo que hasta poco fue ciencia ficción, se está volviendo realidad", me dice Serge. "Estamos en una etapa similar a cuando la máquina de vapor inició la revolución industrial", agrega.

El salto cualitativo que Serge pretende dar en la tecnología dron tiene un nombre en inglés: *swarmers*, que significa algo así como un enjambre de abejas voladoras. La idea, nunca vista, es que hasta siete drones, pilotados por un solo ser humano, montarían ataques coordinados comunicándose de manera autónoma entre sí.

"Tomarían decisiones sobre la marcha según el despliegue y la reacción del enemigo," explica Serge. "Uno de ellos podría decidir desviar la atención del enemigo con un ataque suicida, mientras que otros dos se centran en lanzar misiles contra un puesto de artillería, otro contra un vehículo blindado, otros dos contra una casa en la que se esconde un pelotón de soldados, y otro dispara a soldados sobre el terreno, identificándolos como enemigos por los uniformes que llevan. Gracias a la inteligencia artificial, lo harán todo con una rapidez para procesar información imposible en un ser humano", detalla.

Serge dice que sus, digamos, *escuadrones* autónomos estarán listos para entrar en acción en septiembre. Los rusos, él sabe, también disponen de ingenieros de software brillantes, y lo que hay en juego, dice, es una carrera armamentista en la que también compiten las potencias de Occidente, más China. El equipo de Ucrania lo lidera un organismo de Estado llamado Brave 1. Desde su oficina moderna, a lo Silicon Valley, pero me pidieron que no revelara su ubicación, Brave 1 coordina las actividades de 200 empresas privadas pequeñas y grandes (antes de la guerra había 20) que trabajan en lo que llaman *miltech*, tecnología militar.

"El objetivo es ganar lo que es un conflicto muy asimétrico, y lo haremos con la nueva guerra del software que está reemplazando la antigua guerra de acero", me dice Max, el joven jefe de Brave 1. "Estamos abiertos a todas las ideas. Nuestra oficina recibe cien propuestas al mes, y no solo de Ucrania. Las estudiamos, consultamos con el Ministerio de Defensa y si parecen válidas les damos el dinero y el asesoramiento necesario para desarrollarlas".

Está claro que Ucrania está avanzando en la carrera por la nueva supremacía militar a una velocidad de vértigo.

"Hemos pasado de construir mil drones en el 2022, a 300.000 en el 2023 y a un millón en lo que va del 2024", me dijo Alex Borniakov, el viceministro de Transformación Digital. "Nuestra motivación es obvia. No tenemos los mismos recursos humanos que los rusos. Ellos combaten, ellos mueren y a los que mandan les da igual. Nosotros le damos más valor a la vida y estamos haciendo un tremendo esfuerzo como nación para llegar al punto, y estamos cerca, en el que cuando antes necesitábamos setenta combatientes, ahora necesitaremos veinte".

Kyiv ha pasado de construir mil drones en el 2022 a un millón en lo que va del 2024, según el Gobierno

Borniakov ofrece un ejemplo elocuente de cómo los robots ya están revolucionando la naturaleza de la guerra. Un pueblo ocupado por los rusos fue "liberado" hace unos meses, contó, sin que ni un soldado ucraniano entrara en combate. Una flota de drones bombardeó las posiciones rusas y causó tantas bajas que finalmente los soldados huyeron. "Este es el futuro del conflicto militar", según el viceministro. "Lo que veo son ejércitos llenos de ingenieros de software que obtienen los datos del enemigo con sistemas de observación aérea y montan ataques desde cientos de kilómetros de distancia con aparatos de aire, mar y tierra", añade Borniakov.

Como me lo resumió un exministro de gobierno que prefirió no dar su nombre, la guerra de tanques con la que Rusia pretendió tomar Kyiv en febrero del 2022 se ha vuelto obsoleta: "Rusia invadió usando los mismos métodos, básicamente, que se usaron en la Segunda Guerra Mundial. De repente nada es lo que fue. En dos años y medio de guerra ochenta años de ortodoxia militar han pasado a la historia".●

Política

Polémica judicial

El Constitucional da un vuelco al caso ERE: tres condenados salen de prisión

El tribunal considera que desde la Junta no se malversó con las subvenciones

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Las sentencias del Tribunal Constitucional (TC) que rebajan o anulan las condenas de los ERE han tenido ya sus primeras consecuencias. La Audiencia Provincial de Sevilla dejó ayer en libertad a los exconsejeros de la Junta de Andalucía Francisco Vallejo y Carmen Martínez Aguayo, los cuales se encontraban cumpliendo condena.

Estas dos excarcelaciones se unen a una primera acordada el martes a última hora al exdirector de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), Miguel Ángel Serrano, a quien el TC también ha exonerado del delito de malversación por el que fue condenado por el caso de los ERE.

A estas, la sección primera de la audiencia provincial previsiblemente hoy añadirá la puesta en libertad del exconsejero Antonio Fernández y al exviceconsejero Jesús María Rodríguez Román, una vez que el tribunal anunció ayer la anulación de sus condenas.

Las sentencias del TC –una por cada recurso– ponen de nuevo en el foco al tribunal en un momento donde la tensión sobre el órgano va a ir en aumento cuando se aproxime el debate sobre la amnistía. Actualmente, el tribunal de garantías cuenta con una mayoría progresista muy marcada con Cándido Conde-Pumpido como presidente –habiendo sido fiscal general del Estado en la época de José Luis Rodríguez Zapatero–, y entre sus miembros está un exministro de Pedro Sánchez, Juan Carlos Campo.

El TC ha reinterpretado lo que el Tribunal Supremo entendió como delito de prevaricación y malversación de caudales públicos. Contrariamente a lo fijado en la sentencia condenatoria, el tribunal que defiende la carta magna considera que los anteproyectos y proyectos de ley –con los que se diseñaron las subvenciones andaluzas puestas en cuestión– no son actos administrativos, y por tanto no pueden ser perseguidos judicialmente.

Esta interpretación abre la vía a la próxima anulación de la condena de seis años de cárcel al expresidente de la Junta José Antonio Griñán.

En el caso de Vallejo, el Tribunal Supremo confirmó la condena por prevaricación en concurso medial con un delito de malversación a la pena de 7 años de prisión. Ahora el TC ha declarado que se ha vulnerado su derecho a la legalidad penal y a la presunción de inocencia. En consecuencia, ordena retrotraer las actuaciones a la Audiencia Provincial de Sevilla para que dicte un nuevo fallo.

Según el Supremo, los anteproyectos y proyectos de ley por los que se aprobaron las modificaciones presupuestarias para incluir las subvenciones –y que supusieron un menoscabo de 700 millones para las arcas andaluzas en una década– eran "ilegales" porque infringían la normativa presupuestaria en vigor en aquel momento.

El TC, sin embargo, ha estimado que la elaboración de los anteproyectos de ley y su aprobación como proyectos de ley no pueden ser constitutivos del delito de prevaricación. "Este tipo de actuaciones ni son resoluciones ni han recaído en un asunto administrativo, al tratarse de actos dictados por el poder ejecutivo en el ejercicio de su función de gobierno que le atribuye el Estatuto de Autonomía de Andalucía", recoge la sentencia.

Las resoluciones del TC cuentan con los votos particulares de los magistrados Ricardo Enríquez, Enrique Arnaldo, César Tolosa y Concepción Espejel, y el voto concurrente –no comparte la argumentación, pero sí la decisión final– de la progresista María Luisa Segoviano. Estos desmontan la tesis de la inmunidad de control jurisdiccional de los anteproyectos de ley de presupuestos, al tratarse de procedimientos de naturaleza "inequívocamente administrativa".●

RAÚL CARO / EFE

El ex director general de la agencia IDEA, Miguel Ángel Serrano, y su abogado saliendo de la cárcel

Las sentencias cuentan con cuatro voto particulares y un voto concurrente de una progresista

Una abstracción judicial y una verdad empírica

ANÁLISIS

CARLOS MÁRMOL

Es natural que un espectador ajeno a la política y lego en leyes contemple con asombro el espectáculo de ver a los dos órganos judiciales superiores de España pronunciarse de forma dispar, o abiertamente contradictoria, sobre los mismos hechos. El derecho no es una ciencia exacta. Al fin y al cabo, se basa en la exégesis (razonada) de las leyes y su fortaleza deviene de la capacidad de argumentación (jurídica) de sus ministros. Una sentencia debe explicarse a sí misma y persuadir –a las partes y al resto de la sociedad– de que hace realmente justicia.

En el caso de la revisión por parte del Tribunal Constitucional (TC) de la condena del caso ERE, una trama clientelar organizada por altos cargos del PSOE andaluz que desviaron 680 millones de euros gracias a un sistema para subvencionar en serie, igual que en una cadena de montaje, despidos anticipados, incluso en empresas solventes, estas dos condiciones no se vislumbran. El Constitucional, por supuesto, se explica, pero sus razones no persuaden a todos. Incluidos cuatro de sus miembros, que han emitido votos muy críticos.

La razón capital del desacuerdo es que la mayoría del TC, liderada por Inmaculada Montalbán, una magistrada nombrada a propuesta del PSOE, se centra solo en si los políticos socialistas eran o no competentes para dar este dinero, al tiempo que obvia tanto su destino final como la gestión material de los fondos, asuntos sobre los que los servicios de control de la Junta advirtieron a algunos condenados, entre ellos Griñán y la exconsejera Aguayo.

Al Constitucional se le reprocha, desde instancias jurídicas y políticas, erigirse como tribunal de casación, una función del Supremo. Su intervención se produce además tras fallos previos condenatorios avalados por casi una veintena de jueces. De fondo late la tormenta política: el mismo día que el Supremo desliga la malversación de la ley de Amnistía, el Constitucional saca de la cárcel a uno de los altos cargos del PSOE. Ayer mismo excarceló a los exconsejeros Vallejo y Aguayo, pendientes de una revisión parcial de sus condenas.

El TC se centra en si los políticos podían decidir sobre ese dinero, pero obvia en qué y cómo se gastó

La mayoría del TC sostiene una interpretación –bastante abstracta– sobre la cobertura legal de estas ayudas, concedidas sin concurrencia y en colisión con la ley de subvenciones. Su tesis es que, al menos durante un tiempo, contaban con un sustento parlamentario. Este requisito, sin embargo, es formal: la Cámara andaluza se limitaba a validar de forma automática el anteproyecto de la Junta, donde se idea la partida presupuestaria invocada como escudo tras las advertencias de los interventores.

El Constitucional elude también que el dinero público, contase o no su reparto con cobertura, contribuyó al lucro de los intermediarios, ahorró a las sociedades mercantiles los costes laborales de los despidos y sirvió para dar una renta a familiares de dirigentes del PSOE y comprar cocaína. Ninguno de estos factores ayudan al prestigio que merece la justicia.

Feijóo alerta de un "efecto llamada" por las medidas migratorias del Gobierno

El Gobierno trata de persuadir al PP para aprobar el reparto de menores migrantes

JOSÉ MANUEL GINER GUTIÉRREZ / EFE

El ministro Ángel Víctor Torres, ayer de visita en la zona fronteriza de Melilla

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno central sigue preparando el terreno de cara a la próxima conferencia sectorial de Infancia –que ha sido adelantada una semana ante la emergencia migratoria en Canarias– para tratar de convencer a las comunidades autónomas para que acepten el cambio legislativo que pretende establecer un reparto obligatorio de menores migrantes entre comunidades autónomas. Ayer, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, se trasladó a Melilla, uno de los tres territorios más tensionados por la presión migratoria junto al archipiélago canario y Ceuta. Desde la ciudad autónoma, gobernada por el Partido Popular con mayoría absoluta, el ministro pidió "lealtad institucional" para sacar adelante la reforma de la ley de Extranjería en un momento en el que no está garantizada la mayoría simple que permita su aprobación.

Fuentes de Moncloa insisten en que es "imposible" asumir las exigencias de Junts, desde cuyas filas piden dejar fuera del nuevo reparto obligatorio a Catalunya. Con Vox fuera de la ecuación, que sigue endureciendo cada día su discurso contra la inmigración irregular –llegando a pedir el cierre de los centros de menores–, el Gobierno está obligado a convencer a la bancada del Partido Popular para llevar a buen puerto la modificación del artículo 35 de la ley de Extranjería, que tratará de establecer una redistribución de menores migrantes cuando la capacidad máxima de menores tutelados supere el 150%.

El presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, que la semana pasada garantizó "la solidaridad" de todas las comunidades gobernadas por la derecha, ha ido endureciendo su discurso en las últimas jornadas. Ayer habló de "efecto llamada", término muy recurrente en los líderes ultras de Vox, para referirse a la situación que puede darse si el Gobierno utiliza fórmulas distintas a las del resto de países de la Unión Europea. Lo hizo en Cascais (Portugal) en presencia de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a quien pidió ayuda para "controlar" la inmigración irregular que sufre Canarias, que ha visto como en el último año El Hierro se ha convertido en la principal ruta de acceso al continente europeo, por delante de Lampedusa.

De todos modos, la cúpula del Partido Popular ha dejado en manos de las comunidades autónomas la postura sobre la nueva fórmula para repartir menores migrantes. Fuentes próximas a los barones territoriales explican a *La Vanguardia* que la decisión no está tomada, puesto que denuncian que el pacto previo alcanzando por el Gobierno central y el canario se ha cocinado a sus espaldas. De hecho, ni la visita del ministro Torres a Melilla sirvió para que después del encuentro el Gobierno de la ciudad autónoma adelantase su postura sobre el reparto. En otros gobiernos regionales del Partido Popular, de los que Vox no forma parte, tampoco tienen clara su posición favorable al texto. Esgrimen, según las mismas fuentes, falta de planificación, de coordinación y de financiación.

Barones conservadores no ven claro el pacto para la nueva redistribución entre comunidades

Eso, sumado a que varias comunidades autónomas están advirtiendo de que sus sistemas de tutela de menores están ya al límite. No solo las gobernadas por el Partido Popular, sino también aquellas con un gobierno socialista, que exigirán en la conferencia sectorial una mayor financiación.●

Vox pide al Supremo que active una orden europea contra Puigdemont

REDACCIÓN Barcelona

Vox solicitará al Tribunal Supremo que active una orden europea de detención contra Carles Puigdemont después de que este mismo tribunal haya acordado no aplicar la ley de Amnistía en el caso del expresident y de los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig.

La petición de Vox es relevante porque solo a instancias de una de las partes personadas en la causa el juez puede activar este mecanismo de auxilio entre países de la Unión.

Puigdemont pierde, tras las últimas elecciones europeas, la inmunidad parlamentaria que le brindaba el Parlamento de Bruselas mientras, en paralelo, aquí en España, el Tribunal Supremo le ha negado el beneficio de la ley de Amnistía respecto a los delitos de malversación por los que está imputado.

Cabe recordar que Alemania, donde Puigdemont fue detenido en marzo del 2018 en virtud de una euroorden, aceptó extraditar a España al expresident si solo se le juzgaba por este delito y no por el de rebelión, que no reconocían.

Por otra parte, la líder de Reagrupamiento Nacional, Marine Le Pen, advirtió que si su partido gana las elecciones este fin de semana, "sería implacable" contra la presencia del expresident en Francia.

Por último, cabe recordar que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea puso límites a la oposición con la que hasta ahora Bélgica ha respondido a las sucesivas euroórdenes.

No obstante, ahora está en vigor la ley de Amnistía, cuya aplicación a Puigdemont quedará en la práctica pendiente de lo que en el futuro decida el Tribunal Constitucional.●

Sánchez alienta un rearme ideológico progresista ante el auge ultraderechista

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"No nos basta con tener razón, hay que ganar para convertir esa razón en políticas públicas que mejoren la vida de la gente", defendió Pedro Sánchez al presentar ayer la fundación Avanza. Un nuevo *think thank* impulsado por el PSOE, y que se define como laboratorio de ideas progresistas, en claro contraste con la FAES del expresidente José María Aznar, en la órbita de la derecha. Ante la "ola de ultraderecha que recorre el continente", Sánchez advirtió: "La mejor manera de combatir a la ultraderecha es gobernar". El acto contó con la presencia de varios ministros y dirigentes del PSOE, así como del todavía alto comisionado europeo Josep Borrell.

"La realidad se cambia desde el Gobierno y las instituciones, no es concebible la política sin esa voluntad de transformación que solo se materializa desde el poder", defendió Sánchez. "Quienes critican esta ambición son los que no necesitan los votos para transformar la realidad, porque lo hacen con el poder del dinero", alegó.

Sánchez reivindicó su gestión socioeconómica para desmontar los "falsos dilemas del neoliberalismo". "Era falso que hubiera que elegir entre prosperidad económica y justicia social. Esa dicotomía no era más que una gigantesca coartada para recortar el Estado de bienestar", destacó. Y esgrimió su gestión para conjugar crecimiento económico y empleo digno, reforzar servicios públicos y sanear las cuentas públicas, reindustrializar y proteger el medio ambiente. Y revalorizar las pensiones mientras su hucha suma 7.000 millones o, en un próximo reto, reducir la jornada laboral.

DANI DUCH

Pedro Sánchez, ayer en Madrid

Sánchez llegó a una conclusión: "El modelo español funciona". Y así lo reivindicó "frente a tanta mentira, bulos y desinformación". También frente a los "profetas del anarcocapitalismo", en referencia al argentino Javier Milei, y "algunos de sus seguidores españoles", en alusión a Isabel Díaz Ayuso y Santiago Abascal. "La justicia social no es una aberración, sino una condición indispensable para un crecimiento económico sostenido y sostenible", defendió.

Pese a que Sánchez encargó a Manuel Escudero presidir esta fundación, el presidente aseguró que su "radio de acción" irá más allá del PSOE. En su patronato figuran desde Luis García Montero a la exministra y expresidenta del Congreso Meritxell Batet.●

MAR DE FONDO

Josep Martí Blanch

‘Fake news’ made in ERC

El mentiroso siempre es el otro. *¿Fake news*? Jamás. Busquen en otras partes. Aquí tenemos los pies clavados en la baldosa de la verdad y no los movemos ni para ir al baño. Sepan que son los algoritmos y los influencers de la derecha y la extrema derecha –y solo ellos– los que han arrancado, como si de mala hierba se tratara, la verdad de la maceta de la actualidad. La izquierda es un confesionario: solo verdades y absolución. Lástima que los hechos den al traste con sermones tan bien trabados. Y descubrir que los que se ven a sí mismos como apóstoles de la pureza también visitan los burdeles de la infamia.

Sabemos ahora que fue ERC quien empapeló la ciudad de Barcelona con vomitivos carteles de los hermanos Maragall –Ernest y Pasqual– con la leyenda “Fuera el alzheimer del Ayuntamiento”. Lo hizo para embrutecer la conversación social y política y dar protagonismo a su candidato a través de un escándalo inducido por el propio partido. Vomitivo.

Tal bajeza no admitía atenuantes una vez cometida. Pero sí podía agravarse. Y ERC optó por lo segundo al decidir tapar las vergüenzas de los culpables cuando supo lo que había sucedido gracias a las pesquisas de los Mossos de Escuadra. La investigación interna que ahora anuncia ERC, simulando una gran indignación, no existiría si no fuera por la publicación del escándalo en las páginas del diario *Ara*. Y sí, el encubrimiento cómplice hasta la fecha acrecienta la canallada.

MANÉ ESPINOSA

Ernest Maragall

El escándalo coincide con la batalla cainita que se libra entre los republicanos. Sobra decir que al resto de los mortales nos resulta indiferente si la vileza perpetrada da munición al *junquerismo* en detrimento del *rovirismo*. Lo que sí nos atañe, en cambio, es tener cuanto antes la certeza de que los responsables profesionales y políticos de esta bajeza han dejado o dejarán de inmediato de manejar recursos públicos.

De momento, el dedo acusador del partido se ha dirigido únicamente hacia Tolo Moya, director de comunicación de la formación cuando se produjeron los hechos. Él, por su parte, ha amenazado ya con tirar de la manta y señalar a los verdaderos culpables. Y es ahí donde emerge de fondo Sergi Sabrià, viceconseller y mano derecha de Pere Aragonès. Urgente aclarar su papel en esta ópera bufa. Y que, caso de acreditarse su participación en tamaña inmoralidad, no permanezca ni un minuto más ni siquiera en funciones, en el Palau de la Generalitat.

Las sospechas van más allá de la campaña ultrajante con los hermanos Maragall y la indecente invocación al alzheimer. Dibujan la posibilidad de que existiera una estructura dedicada a las campañas de intoxicación. Lo que vendría a significar la normalización de la guerra sucia informativa por parte de los republicanos (con más voluntad que acierto –hay que añadir–, a la vista de los pésimos resultados de este partido).

Huelga decir que ERC no está sola en este modo de entender la comunicación política. Escándalos tan abyectos moralmente como el conocido ahora siguen sorprendiéndonos. Pero quizás no deberían. Por ejemplo, sabemos –y damos por natural e inevitable– que los partidos trabajan en las redes con perfiles anónimos robotizados para crear estados de opinión a través de la mentira, el insulto o el intento de cancelación de líderes de opinión que se identifican como enemigos. Así que lo que ha hecho ERC con la campaña de los Maragall y el alzheimer no es más, en el fondo, que flexibilizar un poco más el nivel de tolerancia hacia la mentira y la ruindad. Como en el rascar, todo es empezar. Si uno mueve una vez el límite de lo que es aceptable, ¿por qué no hacerlo una segunda, tercera y cuarta? Y eso vale para todos. *¿Fake news*? Más que

La campaña vendría a significar la normalización de la guerra sucia informativa

señalar al otro, preguntémonos quién no está jugando ahora mismo a ese juego.

Les dejo. Durante los próximos dos meses me leerán en las páginas de Internacional, no en las de Política. Me voy a Estados Unidos a asombrarme de lo que está sucediendo y puede suceder en aquel país. No se me ha ocurrido nada mejor para este cambio de tercio temporal que un de oca a oca muy particular: de las *fake news* a la catalana a las *fake news* a la americana. De la copia al original. *Happy summer my friends*!

jmarti@forwardscom.com

El Gobierno cifra en más de 70 personas las beneficiadas ya por la ley de Amnistía

La Fiscalía reclama al TS amnistiar a Torrent y a tres exmiembros de la Mesa del Parlament

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Ya hay más de 70 personas que han sido amnistiadas”, resaltó ayer el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, uno de los artífices de la ley de Amnistía que el Gobierno de Pedro Sánchez negoció y acordó, hasta la última coma, con Junts y Esquerra.

Esta cifra de amnistiados por ahora, a juicio de Bolaños, demuestra que la ley aprobada por mayoría absoluta del Congreso ya se está aplicando, “con total normalidad”, desde su entrada en vigor el pasado 11 de junio tras su publicación en el BOE.

Por eso, frente a las fuertes resistencias de algunos sectores judiciales y a la ofensiva desplegada por la derecha, el ministro quiso lanzar un contundente mensaje a la sociedad catalana y española: “La normalización en Catalunya es un hecho y es imparable”.

Y todo ello pese a que el Tribunal Supremo (TS) declaró el pasado lunes no amnistiado el delito de malversación en la causa del *procés*, por lo que mantiene vigente la orden de detención contra el expresident Carles Puigdemont o la inhabilitación que pesa sobre Oriol Junqueras.

Bolaños, de hecho, expresó ayer su manifiesta discrepancia con esta resolución del TS. Tras mostrar su “respeto” por todas las decisiones judiciales, alegó que en este caso no comparte “ni los argumentos políticos ni los argumentos jurídicos” del Supremo. “España es un Estado de derecho, es un sistema garantista de recursos, para proteger precisamente los derechos de los ciudadanos y también para garantizar que la ley se aplica”, defendió Bolaños.

Y, al respecto, criticó que el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, cuestione la imparcialidad del Tribunal Constitucional (TC), debido a su actual mayoría progresista. Estas declaraciones de Feijóo, a juicio del ministro, sitúan al PP “fuera del sistema institucional”.

ZIPI / EFE

El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños

El abogado de Puigdemont pide que se le aplique la amnistía en el caso Tsunami Democràtic

La Fiscalía, por otra parte, reclamó ayer al TS que amnistíe al exconseller Roger Torrent y a otros tres exmiembros de la Mesa del Parlament –Josep Costa, Eusebi Campdepadrós y Adriana Delgado–, juzgados y absueltos del delito de desobediencia por admitir a trámite propuestas de resolución a favor de la independencia de Catalunya.

Además, ayer el abogado de Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, pidió la aplicación de la amnistía a su cliente en el caso de Tsunami Democràtic.●

Salvado por el lema “Puta España”

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha aplicado la amnistía a un joven de origen estadounidense que fue condenado a cuatro años de cárcel por llevar material explosivo en una botella con la inscripción “Puta España” durante las protestas contra la reunión del Consejo de Ministros que se celebró en Barcelona en diciembre del 2018. El TSJC considera que los hechos por los que fue condenado encajan en la ley de Amnistía y se sitúan en el contexto del *procés*. Esto, indica el tribunal, se puede comprobar porque la botella de plástico en que llevaba material explosivo estaba envuelta con cinta de embalar y la inscripción “Puta España”.

MANÉ ESPINOSA

El presidente del PP, Alejandro Fernández, en el pleno de constitución del Parlament

El PP teme "otra jugada" del PSC para dejarle sin senador

Los populares denuncian el cordón de silencio de los socialistas

CRISTINA SEN
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El próximo 25 de julio, el pleno del Parlament elegirá a los senadores que representarán a Catalunya en la Cámara Alta, y el grupo popular está en alerta ante los movimientos que detecta en las filas socialistas para intentar dejarle sin el senador que, según la proporción de los escaños obtenidos, le correspondería. Con la investidura de Salvador Illa en el aire, los socialistas están evitando cualquier comunicación con el PP para evitar suspicacias con sus eventuales socios –ERC y los comunes–, según indican fuentes del PP. "Intentan aislarnos totalmente", se señala.

Si en el reparto de la Mesa del Parlament ya se dejó fuera al PP en aras de dar la presidencia a ERC, sin que hubiese diálogo con el PSC, desde el grupo de Alejandro Fernández se teme una "nueva jugada", entendida en este contexto de "preservar" las posibilidades de Illa de ser investido. La semana que viene, la Mesa tiene que perfilar el método de elección de los senadores, previa consulta con los portavoces, que en la última legislatura catalana se modificó para evitar que Vox no se hiciese con un representante. Es la llamada *variante Imperiali*, propuesta entonces por Junts, ERC, la CUP y los comunes.

Los portavoces avanzan en el

La Mesa decidirá el martes sobre los diversos sistemas de elección al Senado, que condicionan el reparto

debate sobre la fórmula, y desde el PP se insiste en que se le está dejando al margen. Por ello, se recuerda que si el 12-M Salvador Illa señaló que se abría una nueva etapa "sin bandos ni bloques", las intenciones "han durado poco".

El mismo presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, hacía referencia el lunes en una entrevista en Onda Cero al "cordón sanitario" que puso el PSC al PP en la Mesa, y advertía de que "ahora discute incluso" la elección del senador. También lo hacía el portavoz en el Parlament, Juan Fernández, que denunciaba la repetición del "pacto del Tinell".

El PP en el Parlament, que pasó el 12-M de 3 a 15 diputados, busca su espacio de acción política, y, al margen de las incógnitas sobre la investidura y de las evidentes diferencias con socialistas e independentistas, se ha encontrado con las vías de interlocución cerradas en la conformación de cuestiones básicas de funcionamiento.

En este contexto, el grupo popular pone hoy en marcha el plan de trabajo para realizar una acción de control al Govern en funciones al entender que hay cuestiones fundamentales –como la seguridad, la sanidad y la educación– que no pueden quedar a la espera de que haya o no investidura.●

Esquerra cita a declarar el lunes a Tolo Moya por los carteles del alzheimer

ÀLEX TORT
Barcelona

ERC ha puesto en marcha esta semana sus canales para resolver el caso de los carteles colgados en marzo del 2023 contra el exnúmero uno de Esquerra en el Ayuntamiento de Barcelona Ernest Maragall, que se promovieron desde las mismas filas del partido, y que lo relacionaban con el alzheimer. Según ha podido saber *La Vanguardia*, el director de comunicación de Esquerra, Tolo Moya, ha sido citado a declarar el próximo lunes ante el responsable de cumplimiento del código ético y código de conducta para intentar aclarar los hechos.

También Sergi Sabrià, viceconseller y director de la Oficina d'Estratègia i Comunicació del President Pere Aragonès, está citado para declarar, aunque aún no hay fecha fijada, según informan desde el partido.

Moya, que está de baja desde hace tres días, conserva el cargo en el partido, y es uno de los señalados por la dirección de la formación republicana. Maragall, incluso, en una carta publicada este martes en X, lo señala como "responsable" de la acción difamatoria de los carteles. Y asegura que así se lo confesó.

El director de comunicación, sin embargo, admite que charló con él sobre la cuestión, pero que en ningún caso admitió estar detrás de la iniciativa.

La comisión de ética de ERC está pendiente de todas las declaraciones y ha abierto una investigación de oficio, aunque, según ya expuso Maragall, reconoció los hechos.

Moya reaccionó a las palabras del exjefe de filas de ERC en el Consistorio de Barcelona reclamando que se pusiera el foco en investigar quién es el ideólogo de un entramado paralelo a Esquerra que se dedica presuntamente a coordinar acciones soterradas para intentar laminar adversarios políticos.

La situación se enturbia a medida que pasan los días, con militantes y exresponsables políticos reclamando en las redes una resolución inmediata.

Marta Rovira, secretaria general del partido y máxima autoridad hoy día, rompió el martes por la noche su silencio sobre el caso. Se pronunció para asegurar que se ha abierto un expediente en el canal ético y que "las personas responsables están trabajando". "Determinarán los hechos probados y, si procede, las sanciones correspondientes del código de conducta", afirmó, al mismo tiempo que subrayaba que "el sistema de garantías es imparcial e independiente de la dirección, como tiene que ser en una organización democrática".●

ACN

El cartel colgado en marzo del 2023

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
Un verano lleno de diversión para todos
-5 € DESCUENTO PARA COMPRAS MÍNIMAS DE 30 € EN LAS TIENDAS Y ONLINE
Accede a tu descuento en clubvanguardia.com
Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

1/6 Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Este indicador de riesgo hace referencia a la Cuenta Negocios Santander.

Banco Santander está adscrito al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito. Para depósitos en dinero el importe máximo garantizado es de 100.000€ por depositante en cada entidad de crédito.

BIENESTANDO

Es eso que sientes cuando **estamos contigo para hacer grande tu negocio.**

Tarifa Plana TPV

12 meses sin coste[1]

contratando un **TPV,** una **tarjeta de crédito profesional[2] y un seguro[3]**

Y además, descubre todas las ventajas de la nueva **Cuenta Negocios Santander [4].**

¿Quieres sentirlo?

1.Promoción válida hasta el 30 de septiembre de 2024 para nuevos clientes con menos de 10.000€/mes de facturación, que contraten una tarjeta de Crédito profesional y realicen, al menos, una operación mensual superior a 1€ con el TPV contratado y tengan un seguro detallado en las bases de la promoción. Consulta las bases en bancosantander.es. TPV: Servicio de TPV, comercializado por Banco Santander, S.A. ofrecido y sujeto a previa aprobación de Getnet Europe, Entidad de Pago S.L.U. Getnet Europe, salvaguarda los fondos recibidos de los usuarios mediante depósito en una cuenta separada abierta en Banco Santander, S.A. 2.Tarjeta de Crédito profesional: concesión de la tarjeta sujeta a previa aprobación por parte del Banco. 3.Seguros mediados por Santander Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, S.A., N.I.F. A28360311 ("Santander Mediación"), a través de su red de distribución Banco Santander S.A., Santander Mediación es una sociedad inscrita en el registro de la DGSFP con el nº OV-0042. 4.Cuenta no remunerada TIN 0% **TAE 0%**, para personas jurídicas cuya facturación anual o la del grupo de empresas al que pertenezca sea inferior a 2 millones de euros. Consulta más información en **www.santandermediacionobsv.com**

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Negociar para acabar la guerra

El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, efectuó el martes, como presidente de turno del Consejo de la Unión Europea, una sorprendente visita a Kyiv en la que pidió al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, un "alto el fuego limitado en el tiempo que permita acelerar las negociaciones de paz", argumentando que las iniciativas del líder ucraniano "son lentas y complicadas por las reglas de la diplomacia internacional".

La petición de Orbán está en las antípodas de la posición que defienden Ucrania y la UE, que entienden que solo serviría para que Rusia ganara tiempo y reforzara la parte del territorio ucraniano conquistado. El apoyo europeo a Ucrania sigue siendo firme, pero no es óbice, según la última encuesta elaborada por el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (CERE), para que la opinión pública europea –en cierta manera, la idea que defiende Orbán– esté cada vez más convencida de que Ucrania no ganará esta guerra y que el único sentido que tiene seguir enviándole armamento es para que pueda mantener una posición de fuerza cuando se inicien las negociaciones de paz con Rusia.

La ciudadanía europea ratifica su apoyo a Ucrania, pero cree que no vencerá a Rusia

Los europeos entienden que los combates deben seguir solo hasta que se pueda llegar a ese escenario. Excepto los ucranianos, creen que esta guerra solo puede ganarse alrededor de una mesa donde se sienten las dos partes. Mantener la lucha es seguir en una espiral que solo causará más muerte y destrucción porque, por más armas que los aliados sigan entregando a Ucrania, Rusia también dispone del material bélico que le suministran Irán, Corea del Norte y, de modo indirecto, China.

El sondeo señala que un 59% de los ucranianos dicen estar convencidos de que derrotarán a los rusos, pero ello no impide que el 45% esté dispuesto a ceder parte del territorio actualmente ocupado si a cambio Ucrania sigue siendo un Estado soberano, con su propio ejército y libertad para elegir sus alianzas, como la OTAN y la UE. Si se llegara a ese hipotético escenario, también hay diferencias entre europeos y ucranianos sobre cómo debería ser la entrada en esas organizaciones. Los europeos creen que solo debería producirse si Rusia está de acuerdo tras un proceso negociador con el presidente Putin.

El problema es que los ucranianos no están preparados en este momento para negociar con el Kremlin. Prefieren seguir la lucha armada, pese a que, como se vio en la reciente conferencia de Suiza, no cuentan con el apoyo de varios países del Sur Global. Ello demuestra que las complicidades internacionales que busca la OTAN para aislar a Rusia no serán fáciles de conseguir. Además, según otra encuesta del Pew Research Center, el 46% de los encuestados en 35 países han perdido la confianza en la capacidad de liderazgo de Zelenski. Otro dato destacable de la encuesta del CERE es que en ningún país europeo sus ciudadanos están a favor de enviar tropas a Ucrania.

La UE acaba de iniciar negociaciones con Ucrania para su adhesión –pese a que el sondeo demuestra que la ciudadanía francesa, alemana, checa y búlgara es remisa– y la cumbre que la OTAN celebrará la semana próxima confirmará su compromiso incondicional con Kyiv. Son señales de apoyo a Zelenski que deben ir paralelas a convencerle de que no puede ganar esta guerra y de que debe empezar a preparar el marco para negociar con Rusia. Por eso la opinión pública europea opina que seguir mandando armas debe servir más para que Ucrania consolide posiciones que para lograr una victoria completa que cree que no se producirá.

Después de dos años y medio de guerra, el conflicto se ha enquistado y está prácticamente en punto muerto, ahora que Ucrania puede responder a los ataques rusos gracias al material bélico recibido finalmente de Estados Unidos. De ahí que la única salida sea una negociación, aunque solo se darán las condiciones cuando ambas partes constaten que no pueden ganar y puedan decir que no han perdido. Y, lamentablemente, todavía falta para ello.●

Preocupante desplome de la natalidad

El año pasado hubo 54.182 nacimientos en Catalunya. Es una cifra muy baja, que constata un descenso de la natalidad de casi el 4% respecto al 2022. Si no fuera porque nacieron 18.772 bebés de madre extranjera, la caída de la natalidad hubiese sido todavía mucho mayor, hasta un 6,7% de descenso del número de nacimientos.

Los partos de madres extranjeras ya representan el 34,6% del total en el conjunto de Catalunya y rondan el 70% en localidades con muchos residentes inmigrados, como Salt. Con todo, la fecundidad de las mujeres inmigradas tampoco es muy elevada, puesto que el año pasado se situó en 1,32 hijos por mujer, lejos del 2,1 que se considera necesario para lograr el reemplazo generacional.

La Generalitat debe impulsar una política más activa para frenar la caída de los nacimientos

Todo ello confirma, de una manera alarmante, el fracaso de la ya muy deficiente política de natalidad que se aplica en Catalunya. Tener hijos en la sociedad catalana de hoy es una decisión complicada a causa de la situación económica de muchas parejas y de la enorme dificultad para acceder a una vivienda y formar un hogar propio. Sin embargo, dicha opción es mucho más valiente por el escaso respaldo institucional, económico y social que tienen las jóvenes parejas para afrontar el desafío de tener hijos y formar una familia.

Para las autoridades políticas y económicas parece más fácil mirar para otro lado y dejar que el aumento de la inmigración resuelva el problema poblacional de Catalunya. Pero si bien hace años que se da esta situación, no es razonable rendirse. También es cierto que no se trata de un fenómeno exclusivamente de Catalunya, ni tan solo de España. La mayoría de los países europeos y de los más desarrollados mantienen una constante tendencia a la baja de su natalidad. Una prueba de que las explicaciones para ello son múltiples; económicas, ciertamente, pero también sociológicas y culturales.

De entrada, una política económica y social que fomente la natalidad parece muy costosa porque requiere fuertes ayudas económicas para las jóvenes parejas, con cargo a los presupuestos de la Generalitat; subvenciones elevadas para el acceso a la vivienda, cambios radicales en la legislación laboral –que se ha de negociar con el Estado– para proteger la maternidad y potenciar la conciliación familiar, entre muchas otras medidas, como debería ser una intensa campaña de concienciación cultural sobre la importancia de la natalidad y de la familia. Pero en realidad, a medio y largo plazo, ello resulta siempre más barato que el coste de un envejecimiento estructural de la población. Es un debate que la sociedad catalana, al igual que la española, debe afrontar cuanto antes. La Generalitat, en cualquier caso, no puede dejar la política de natalidad solo en manos del Gobierno central, a la que presta poca atención, sino que debe adoptar una actitud activa.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Constructores de excusas

La historia la escriben los vencedores, pero los perdedores intentan replicarla con excusas. Las excusas no cotizan ni en la bolsa, ni en la vida, pero a menudo sacan de un apuro. O al menos, permiten ganar protección y, sobre todo, tiempo. En los partidos hay verdaderos constructores de excusas para justificar lo injustificable, para salvar lo imprevisto, para sobrevivir al naufragio. Los ciudadanos deberíamos exigir la asunción de responsabilidades a nuestros políticos y la marginación de los falseadores de la realidad, pero hemos perdido capacidad crítica, seguramente porque la verdad también se ha desvalorizado, arrastrada por el río de odios de las redes sociales.

El último ejemplo de cómo no se maneja una excusa lo tenemos en ERC, a raíz de una irresponsable burla en un cartel en torno al alzheimer del expresidente Pasqual Maragall, en marzo del 2023, donde también aparecía fotografiado su hermano Ernest, que pugnaba por la alcaldía de Barcelona. Es una de estas iniciativas que invitan a perder la fe en la política y en el ser humano. El asunto lo sacó a la luz el diario *Ara*, señalando que era una operación de las llamadas de falsa bandera, diseñada desde la propia organización para que pareciera una campaña ajena. La dirección de ERC lleva tres días excusándose. Le quieren cargan el muerto al director de comunicación, quien no está dispuesto a servir de cortafuegos y asegura tener pruebas que implican a sus superiores. El periódico que sacó la noticia señaló directamente al jefe de la Oficina d'Estratègia i Comunicació del President de la Generalitat, Sergi Sabrià.

ERC intenta diluir en un cargo menor la responsabilidad del cartel del alzheimer

Las excusas acostumbran a tener poco recorrido y, cuando lo tienen, es para abonar los populismos. La escritora María Dueñas escribe en *La templanza* que para todo hay una excusa, una justificación o un pretexto. Y, por si alguien aún tiene alguna duda, leo en el *Vanity Fair* de este mes que Hugh Grant no consiguió tener una buen relación con Julia Roberts tras el rodaje de *Notting Hill*. El actor británico criticó a su compañera por tener la boca grande: "Oía un eco cuando la besaba". ¿Eco? ¿Qué se había fumado? Lo dijo Stendhal, "quien se excusa se acusa".●

El político y el taxista

Alfredo Pastor

La Unión Europea se halla, como de costumbre, en un momento crítico. Reacciona, como de costumbre, con informes, en este caso con el dirigido por Enrico Letta, un distinguido político que fue primer ministro de Italia. El informe, *Mucho más que un mercado,* sitúa la profundización del mercado único como pieza central de la estrategia económica que seguir. Pero el libre movimiento de bienes, servicios, capitales y personas, objetivo último del mercado único, está lejos de conseguirse. Para muestra, un botón: un taxista del municipio de Palma no puede recoger un pasajero en el de Calvià, a un tiro de piedra de Palma. Largas negociaciones entre los dos ayuntamientos no han dado todavía fruto. Así, la tarea que propone el informe hace parecer insignificante cualquiera de los trabajos de Hércules.

¿Vale la pena emprenderla? Según el informe, las encuestas muestran que una amplia mayoría de los europeos declaran haberse beneficiado con la pertenencia a la Unión (que es algo más que el mercado único), y las tres cuartas partes estiman que sus países han salido igualmente beneficiados. Pero sesenta millones han visto decrecer su renta per cápita entre los años 2000 y 2023, y 135 millones (un tercio de la población de la Unión Europea) estiman haberse quedado atrás. Casi la mitad de los encuestados consideran que su nivel de vida ha sufrido un descenso. Mirando el mapa, vemos que, si bien el producto interior bruto ha crecido en todos los países, las zonas menos ricas de cada país han crecido menos que el resto, y algunas se han empobrecido. Dentro de cada país, la desigualdad ha tendido a aumentar, y eso es lo que siente el ciudadano corriente.

Dentro de cada país la desigualdad ha tendido a aumentar y el ciudadano corriente lo percibe

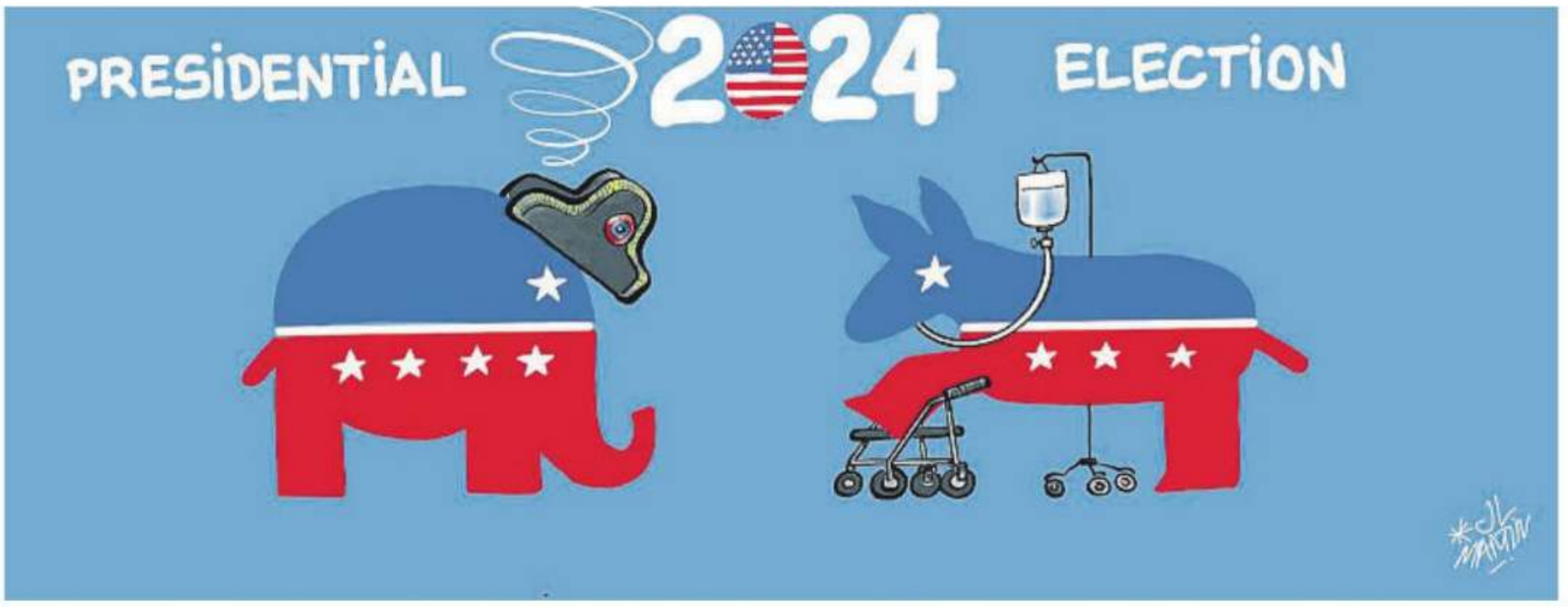
¡Ah, pero esta vez será distinto! No lo crean. La profundización del mercado único tendrá los mismos efectos en Europa que la globalización de las últimas décadas ha tenido en el resto del mundo, porque es un proceso idéntico. Llevamos un siglo repitiendo que una marea creciente pone a flote todas las embarcaciones; ya es hora de reconocer que eso no es cierto. El libre mercado tiene sus cualidades, pero no está hecho para proteger.

La economía social de mercado que nos dio tres décadas de prosperidad (1945-1975) parece haber agotado su recorrido: ha muerto de éxito al hacer posible un nivel de bienestar material con el que no soñaron las generaciones anteriores, pero hoy está frustrando las expectativas de los jóvenes y está alimentando opciones más radicales.

No pensemos, pues, que el informe Letta, por buenas que sean muchas de sus recomendaciones, vaya a remediar el malestar que hoy reina en la Unión. "La economía de mercado no lo es todo", decía una de las mentes más claras de la socialdemocracia. La persecución de la riqueza –objetivo último del mercado único– no une a las personas: los piratas cooperan mientras cavan el hoyo, pero se matan entre sí cuando el cofre del tesoro está a la vista.

Habrá que buscar un propósito común digno de unir a los europeos. Nuestros políticos no parecen encontrarlo. Preguntaré al taxista, que quizá tenga respuesta antes del próximo artículo.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Bye bye, Putin

Maricel Chavarría

Nunca sabremos cómo habría sido la vida de Mijaíl Baríshnikov si aquella noche del 29 de junio de hace 50 años no hubiera echado a correr como alma que lleva el diablo hacia los diplomáticos norteamericanos que, estando él de gira en Toronto con el Bolshói, le esperaban en un coche para ayudarle a desertar. Desertar, palabra altisonante para el artista. Al fin y al cabo, indica traición desde el punto de vista del gobierno totalitario que dejó atrás. "No soy un desertor, soy un elector, elegí esa vida", esgrime.

Tenía entonces 26 años y mucha prisa por conseguir la libertad artística que le permitiera alcanzar la plenitud de un superbailarín. No había tiempo que perder. La juventud duraría un suspiro y su vida en el Kírov de San Petersburgo seguiría siendo una ciénaga de censura: ni ballets tan inofensivos como los de George Balanchine se le permitían bailar.

Ha pasado medio siglo. El edificio en el que vivía –y muy bien– Baríshnikov en San Petersburgo sigue en pie junto a los canales. Ningún vecino reconocerá que ahí hubo un "desertor", pero es trazable su recorrido a diario hasta el teatro. Él tampoco ha tenido jamás la intención de volver a Rusia. Riga, la capital letona en que nació como hijo de militar ruso ocupante, sí la ve como un hogar. Ahí está enterrada su madre, una mujer sencilla de Kstovo, cerca del río Volga, fallecida cuando él tenía 12 y de la que recuerda su voz, la música de la región del Volga, sus "o", sus vocales...

Putin hablará la misma lengua de su madre, pero "no representa a la verdadera Rusia", viene afirmando Baríshnikov, que en los últimos años se ha mostrado más político que nunca: ha comparado a Trump con los "peligrosos oportunistas totalitarios" de su juventud y ha fundado True Russia para apoyar a refugiados ucranianos. Olga Smirnova, la estrella rusa del Bolshói que dejó su país debido a la guerra para unirse al Ballet Nacional de Holanda, le parece una mujer muy valiente.

Ella sí pudo abandonar libremente la cárcel de los espíritus libres y sensibles que 50 años después sigue siendo Rusia. "Bye bye, Putin". Ahora bien, los artistas que trabajan allí y no cruzan ese umbral político son hoy en día cancelados en Nueva York, el mundo libre...●

Remodelen los hospitales

Quim Monzó

El último episodio de tensión a la puerta de un hospital catalán tuvo lugar días atrás en el Parc Taulí de Sabadell. Un señor magrebí había apuñalado a un señor gitano y, como lo llevaron al hospital para curarlo, decenas de familiares fueron también. Mosqueados por lo que sucede los últimos tiempos en los centros sanitarios, los Mossos blindaron el recinto. A pesar de ello, los mencionados familiares intentaron asaltarlo. No lo consiguieron, quizá porque los policías habían aprendido la lección del asalto al Josep Trueta de Girona, tras que los parientes de los del tiroteo en La Font de la Pólvora intentaran entrar por la fuerza. Y después también de que, en el hospital de Terrassa, ocho familiares de una mujer que acababa de dar a luz asaltaran la sala de partos cuando supieron que había complicaciones y, lógicamente, se dedicaron a agredir sanitarios y a romper aparatos electrónicos.

Un servidor lo primero que haría con los hospitales catalanes sería rodearlos de murallas, de aquellas tan bonitas que alzábamos cuando edificábamos castillos aquí y allí de eso que ahora llaman *el territori*. Naturalmente, alrededor construiría un foso y pondría cocodrilos. Cocodrilos del Nilo, del Ganges e incluso americanos.

Lo primero, rodearlos de murallas como las de antaño

Las almenas de las murallas, más que de estilo egipcio, las haría como las de las Torres de Quart de València, que son muy monas. Entre almena y almena situaría tiradores de precisión que, en cuanto vieran descerebrados intentando forzar la puerta, dispararían sin pensarlo dos veces. La puerta sería levadiza, de forma que se pudiera alzar para impedir el paso de los imbéciles. Ojo con las ambulancias, no levantáramos la puerta y una no hubiera acabado de entrar del todo al hospital. Si algún asaltante resultara herido de un tiro, o cayera al foso y un cocodrilo le devorara una pierna, ningún problema, que para eso habría ahí médicos y enfermeros con casco y chaleco antibalas.●

Felicidades, Julian Assange

Genís Roca

Ayer, 3 de julio, Julian Assange celebró su 53.º cumpleaños en libertad tras 13 años en cautiverio. Su caso recuerda otras luchas esenciales, como la de los primeros sindicalistas de hace doscientos años que en el inicio de la sociedad industrial pagaron un alto precio personal por defender los incipientes derechos laborales. También entonces esa lucha parecía utópica, pero ahora consideramos básicos esos derechos. Assange es la prueba de que la sociedad digital necesita volver a discutir derechos y deberes, ahora sobre nuestra relación con los datos y la información. Nuevos derechos que vuelven a ser difíciles de definir, pero que sin duda algún día consideraremos esenciales. No lo olvidemos: hay gente pagando hoy un alto precio personal por esos derechos básicos de nuestro futuro.

Julian Assange fundó WikiLeaks en el 2006 para publicar contenidos clasificados e informaciones secretas provenientes de fuentes anónimas. Lo llamaba "la librería de los documentos más perseguidos del mundo", y allí hemos encontrado pruebas de los abusos en Guantánamo, las horribles fotos de las torturas en Abu Graib, la confirmación de que Estados Unidos ha espiado a los presidentes de Francia, Alemania, Italia, Brasil o Israel, y también documentos antiguos de la embajada de Estados Unidos durante la transición española en los que se explicaba que los preparativos para enterrar a Franco empezaron cuatro meses antes de su muerte, o las diferencias dentro del Consejo de Ministros sobre si ejecutar o no a Puig Antich. Entre los millones de documentos publicados es célebre un vídeo de 38 minutos conocido como "Asesinato colateral", grabado desde un helicóptero Apache del ejército de Estados Unidos en Bagdad el verano del 2007. Se ve y se oye cómo los militares observan a un grupo de personas que les parece sospechoso. Deciden disparar y causan muertos y heridos, y después atacan una furgoneta civil que quería evacuar a los heridos. Entre los muertos había dos periodistas de la agencia de noticias Reuters. La versión oficial explicó que se trataba de un grupo armado que puso en riesgo a los soldados norteamericanos, pero el vídeo demuestra que no ocurrió tal cosa: fue un asesinato.

@WIKILEAKS / AP-LAPRESSE

No lo olvidemos: hay gente pagando hoy un alto precio personal por derechos básicos de nuestro futuro

Assange publicó este documento clasificado del ejército, y publicar documentos secretos es un delito. Los dilemas son claros: ¿es delito publicar un documento que demuestra que se ha cometido y encubierto un crimen? El Gobierno de Estados Unidos exigía a Assange que declarase quién le proporcionaba los documentos clasificados, pero ¿es legal exigir a un periodista que delate a sus fuentes? Tanto da si estáis a favor o en contra de Assange, el siglo XXI pide que discutamos nuestro sistema de derechos y deberes con la información. Ahora todo es digital y todo se puede grabar y almacenar, desde un movimiento de tarjeta bancaria hasta una llamada telefónica, desde una cámara de seguridad en la calle hasta otra en un helicóptero de guerra. ¿Qué datos podemos conocer y cuáles no? ¿Por qué? Mis datos personales de salud, ¿son míos y solo míos o el Estado tiene derecho a utilizarlos por el bien común? ¿Por qué las plataformas no tienen responsabilidad sobre las *fake news* que publican, pero los medios de comunicación, teóricamente, sí? ¿Cómo puedo saber exactamente qué sabe de mí el banco o el supermercado? ¿Cómo puedo garantizar que borran los datos cuando lo pido?

Cuando una tecnología ofrece más poder o más riqueza hay excesos, y siempre hace falta un movimiento social que lo corrija. Hay que argumentar, luchar y exigir derechos y deberes, y después quizás vendrán las leyes. Ahora mismo hay empresas cruzando líneas rojas con la excusa de un mejor servicio, y los estados hacen lo mismo con el pretexto de una mayor seguridad. Esto no está bien.

Parece que la primera fábrica de la historia fue Silk Mill, un molino totalmente mecanizado para hacer seda inaugurado en 1720 en la ciudad inglesa de Derby. El primer sindicato del mundo fue el de mecánicos de Filadelfia, en Estados Unidos, creado en 1827 después de una huelga luchando por una jornada de solo diez horas. Es decir, entre la primera fábrica y el primer sindicato hay más de un siglo. La sociedad digital apenas está arrancando y no es extraño que aún no sea visible el movimiento social que lucha por nuestros derechos sobre la información, pero los primeros héroes que luchan por todo ello ya están entre nosotros. Gente dispuesta a pagar un precio personal por una causa colectiva que la mayoría todavía ni pide ni reconoce. Uno de ellos celebró ayer su cumpleaños.●

La historia al revés

Norbert Bilbeny

Joan Crexells, filósofo catalán, murió a los 30 años, en 1926. El premio Crexells, del Ateneu Barcelonès, lo recuerda anualmente. Discípulo de D'Ors, le sigue en ironía y ciencia, pero se distancia pronto. De hecho, es quien primero expone las ideas de Bertrand Russell y habla de la lógica formal en España, introduciendo así la "filosofía analítica" por estos pagos. Crexells estudió luego en Berlín y Londres, centrándose en economía y la nueva ciencia estadística.

Mientras, se doctora en Madrid, envía artículos de fondo a *La Publicitat* y traduce a Platón al catalán. Emilio Lledó me dijo que llegó al pensador griego gracias a estas versiones. No recuerdo un intelectual que en tan pocos años haya trabajado como Crexells. Se le tenía por un fuera de serie. Josep Pla le dedica uno de sus *Homenots*. Con la guerra –cayó una bomba en la casa de su viuda– y el franquismo, fue casi olvidado. Gracias a su hija Eugènia se publicó por fin su *Obra completa* (1996) en cuatro volúmenes, que, cosas del país, han desaparecido por magia de las librerías. Cómo nos hubiera gustado un *A fondo*, las entrevistas televisivas de Soler Serrano, dedicado a Crexells.

Somos nosotros el pasado, y los helenos, con su democracia y pensamiento, el futuro

Nuestro personaje, del que conservo sus últimas gafas, fue invitado por Rovira i Virgili a escribir para la nueva *Revista de Catalunya*, que el periodista y político acababa de fundar en 1924. Se cumple, pues, su centenario y también el de la redacción de uno de los cuatro artículos de ensayo que Crexells publicó en ella, el titulado "La història a l'inrevés". Me permito traerlo a colación por su originalidad. Puesto que la teoría de la relatividad permite al astronauta regresar del presente al pasado, también puede pensarse así el progreso de la humanidad: al revés. Los progresados serían los griegos de la antigüedad, con su democracia y pensamiento. El siglo XXI es, en cambio, oscuro. Somos nosotros el pasado y los helenos, el futuro.

Pienso que acaso podríamos aplicarlo al presente actual. ¿En qué habríamos progresado, además de con la penicilina y los derechos de la mujer? Muy poco, mientras que, con la vista hacia atrás, hay más progresos en el pasado. Quizás sucede lo mismo en la vida de cada uno de nosotros. La longevidad es un naufragio. Pero la juventud recordada es nuestro puerto de partida hacia el futuro. Sabio joven Crexells.●

EL PATIO DIGITAL

Àlex Tort

Cabreados con los tapones y la Nocilla

Eternos cabreados que se gustan en esta faceta y que, a la vez, por esta misma condición, caen en gracia incluso a los que ni siquiera comulgan con ellos. ¿El ejemplo más claro? Arturo Pérez-Reverte. Lo demostró, otra vez, ayer. Desde ayer, 3 de julio, es obligatorio que los tapones de botellas y tetrabriks de menos de tres litros estén adheridos al envase y, casualidad o no, lo celebró en X así: "Cada vez que tengo sed recuerdo que en Bruselas hay un hijo de puta que, cada mes, cobra un sueldo y unas dietas para complicarme los tapones de las botellas de agua".

El académico que ocupa la silla T en la RAE gasta el malhumor de M. A. Baracus, el personaje que interpretaba Mr. T. Hay un tipo de gruñón que cae bien, mira por dónde, y la tentación de *murdockear*, de picar a Pérez-Reverte es grande.

La foto de la botella que adjunta al tuit tiene respuestas en su línea – "Me ha radicalizado más este tapón que el hijo de puta de Sánchez"; desenfadadas –"No es Lanjarón, que te agranda el corazón. Es Bezoya"–, y serias –las que le recuerdan que los tapones son fuente de contaminación en el mar, y que los tapones con bisagra no se pierden y se facilita el reciclaje.

Pero estos siempre enfadados que se gustan siempre enfadados corren el riesgo de convertirse en plañideros y en un chiste por sí solos. "Empecé a llorar / y todo el mundo se puso a reír / y no vi / que yo era el chiste", cantan los Bee Gees en *I started a joke*. Ha sucedido estos días en X, donde coléricos hasta la saciedad los hay a patadas, como memes de Julio Iglesias en julio. El lloriqueo aflora con un anuncio promovido en YouTube. Son siete segundos: un abuelo se pone en la cabeza el vibrador de su nieta confundiéndolo con un termómetro de frente –de los que descubrimos con la covid–. "Cuando le digas a tu abuelo que eso no es un termómetro, díselo con Nocilla", concluye el anuncio.

A partir de aquí, reacciones airadas y llamamientos al boicot. "Hay un plan para corromper y degenerar la sociedad", asegura un usuario; "Alejad de vuestras campañas publicitarias eso de juntar sexualidad y niños", afirma otro mientras tira a la papelera de la histeria un tarro de Nocilla.

"Han pasado de pedir un golpe de Estado a boicotear Nocilla", señala @BenderOfuscado. La izquierda sostiene que todo ataque al anuncio es de la fachosfera y @tyrexito indica la paradoja: "Veo a un facha que dice que Nocilla es un producto de niños y que han hecho un anuncio que no es para niños, así que deja de comer Nocilla. Deduzco que es un niño". Léase con la voz de falsete de los hermanos Gibb.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fracàs polític

Cadascú té la ideologia que té i acostuma a votar en conseqüència. I ens agradi o no, els resultats són els que són. La principal feina dels polítics és d'entrada negociar i pactar, i després governar, pensant sempre en la població, no en interessos partidistes. Repetir eleccions és un fracàs dels polítics, no de la gent, és una pèrdua de diners, temps i paciència. Per tant, si cal repetir eleccions, proposaria canviar la normativa i no deixar que s'hi presentin els deu primers de cada llista, ja que han demostrat la seva ineptitud.

Alba Antonès Horta
Sabadell

Un anglicisme vulgar

Repeteixen la campanya de prevenció dels incendis forestals: "F*C OFF. Trobo patètic que la Generalitat insisteixi en un anunci tan vulgar emprant un signe i un anglicisme. Durant l'any fa campanyes per a l'ús quotidià del català en tots els àmbits de la societat, perfecte. Per què no fa aquest anunci íntegrament en català? És tirar-se pedres a la teulada, la Generalitat ha de predicar amb l'exemple.

Manuel Gassol
Os de Balaguer

Sepulturas eternas

Realizar el trámite de retrocesión de una sepultura en el Ayuntamiento de Barcelona, es decir, devolver la sepultura para que otras personas la puedan utilizar, es una pesadilla incomprensible. Para efectuarlo es preciso pedir cita previa el día 1 de julio y cuando se intenta, a los pocos minutos se ha agotado el número de citas previas, 200 anuales. Si bien la atención telefónica es amable, la solución ofrecida es continuar llamando por si hay alguna cancelación. Tener a los ciudadanos pendientes de este trámite durante un año o dos, además de ser incomprensible, es un maltrato totalmente innecesario.

Ignasi Bros Cugat
Terrassa

Fondos NextGen

Todavía estoy asombrado al leer las opiniones vertidas por el alcalde de Barcelona en "Nos vemos capaces de seguir gobernando en solitario" (Vivir, 30/VI/2024), respecto a las congestiones de tráfico en la Via Augusta. Dice que no se puede revertir el carril bici porque fue financiado con fondos NextGen, y eso nos penalizaría para futuros proyectos. ¿En qué momento hemos naturalizado este disparate? Señor alcalde, ya estamos siendo penalizados los cientos de miles de conductores que cada semana y desde hace meses estamos atrapados sin alternativa en esa arteria tan vital. Y para que el esperpento sea total, dice que los estudios de que dispone el Ayuntamiento demuestran que la situación no es grave. ¿De verdad lo piensa? Señor alcalde, la valentía política va con el cargo.

Felipe Trebino
Suscriptor *Barcelona*

L'aigua a Terrassa

Quan fa cinc anys l'Ajuntament de Terrassa va decidir remunicipalitzar la gestió de l'aigua, la població no tenia cap queixa del servei. L'alcalde Ballart va liderar una lluita personal i oportunista contra la companyia que gestionava històricament l'aigua. El servei, deia, havia de ser millor, tenir més recursos per fer inversions, ser més transparent... La realitat? La tarifa de l'aigua ha pujat entre el 63% i el 176%! La culminació a un discurs demagògic a l'empara de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa, que no sabem exactament què observa quan s'atreveix a lloar aquesta tarifa socialment injusta i aberrant. Tot per una mala gestió municipal, amb inversions molt per sota del que van anunciar (menys d'11 milions d'euros, 4 per a la nova seu de Taigua i el sistema comercial i només 7 per millorar la xarxa) i una xarxa un 2% menys eficient: més avaries i fuites, més compra d'aigua, més despesa en subcontractació per les reparacions... Volem un servei de qualitat a un preu just!

Xavier Mur Guillén
Terrassa

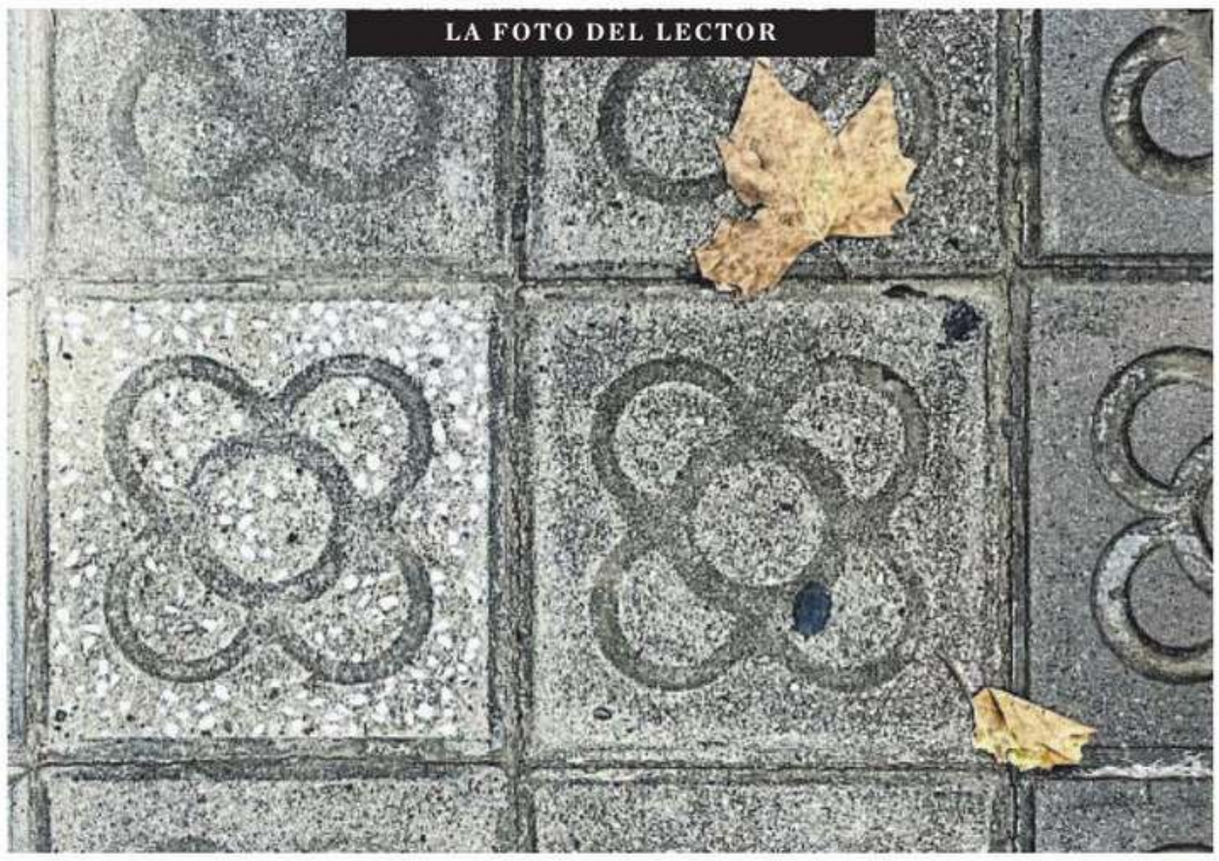
Maltractament

Es demana a les dones que pateixen maltractament (físic o psíquic) que denunciïn. Han de denunciar i sortint de comissaria tornar a casa amb el maltractador? Algú s'ha posat en la seva pell?

Anna Raventós Riera
Barcelona

FE DE ERRORES. El proyecto Òh!pera se celebra en el Liceu los días 12, 13 y 14 de julio, y no de junio como se indicaba el martes en la página 35.

LA FOTO DEL LECTOR



Curiosos 'panots' de la flor de Barcelona con piedrecitas

Carles Roura se ha fijado en que algunos de los populares *panots* de la flor de Barcelona tienen unas piedrecitas incrustadas y se pregunta sobre el origen de esta variante de la baldosa. Esta, en concreto, está en la calle Pau Claris. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Hoy, paella o menú amnistía

Joaquín Luna

De no ser tan perezoso, hoy me sumaría a la lucha antifranquista retroactiva, deporte de bajo riesgo que se practica mucho en Catalunya: tonifica el espíritu, eleva la dignidad y amplía las tragaderas. ¡Ah! Y queda bien en las cenas de verano con matrimonios amigos en el jardín del chalet.

Gracias al antifranquismo retroactivo, todo el mundo debería saber que los *grises* –vistan de Policía Nacional o Mossos d'Esquadra– son zombis que siguen en este mundo. Ellos o nosotros. Por dignidad. Por la democracia. Por la fiesta mayor de Sants o el abuelo Oriol. ¡Por derrocar a Franco y por adornarse a toro pasado!

Desde esta lucha impecable e impoluta lo lógico es que quienes más han exigido la amnistía sean los más autorizados para negarla, tal y como hacen Irídia, la ANC y Òmnium Cultural respecto a 46

Los que se oponen a judicializar la política recurren la amnistía de 46 policías...

policías a quienes un juez de Barcelona, sin duda facha, ha archivado las causas por el 1-O.

–¿Paella de los jueves?

–Tráigame el menú degustación amnistía, que le iré tachando platos y suprimiendo ingredientes.

A la hora de cerrar esta edición, llama la atención la ausencia en el pelotón del Consell per la República, entidad sin afán de lucro, con sede en el reino de Bélgica y cuyas cuentas son las del Gran Capitán: ¿facturas? Usted no sabe con quién está hablando...

Como los partidarios de la amnistía argumentan, se trata de no seguir judicializando la política en Catalunya; de ahí que vayan a presentar recursos legales por tierra, mar y aire, y si conviene resucitaremos el exitoso *fake* de la manifestante a quien le rompieron los dedos de una mano, uno a uno, con esa crueldad tan característica de todo policía. ¡Aquí no necesitamos agentes del orden!

En cambio, es estupendo que la ley de Amnistía terminase ayer con el calvario del exsecretario del Ayuntamiento de Hostalric, inhabilitado y todo por haber falseado un expediente a fin de dar un "escarmiento" a unos vecinos que retiraron lazos amarillos . Les impuso una multa inicial de 200 euros, que elevó a 500 tan pronto se quejaron, a sabiendas de que no era un delito punible.

¿Amnistía? *Only for members.*●

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

Relevo demográfico

Solo las madres extranjeras frenan el desplome de la natalidad en Catalunya

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

- *Los nacimientos de mujeres inmigradas suben el 1,9% en el 2023, pero el global cae un 3,9%*
- *Suponen la mitad de bebés en Salt, Lloret, Salou, Manlleu, Vic, Olot, Figueres y Santa Coloma*
- *La tasa de fecundidad de las españolas está en mínimos históricos: un hijo por mujer*

Localidades con mayor y menor proporción de bebés de madres extranjeras

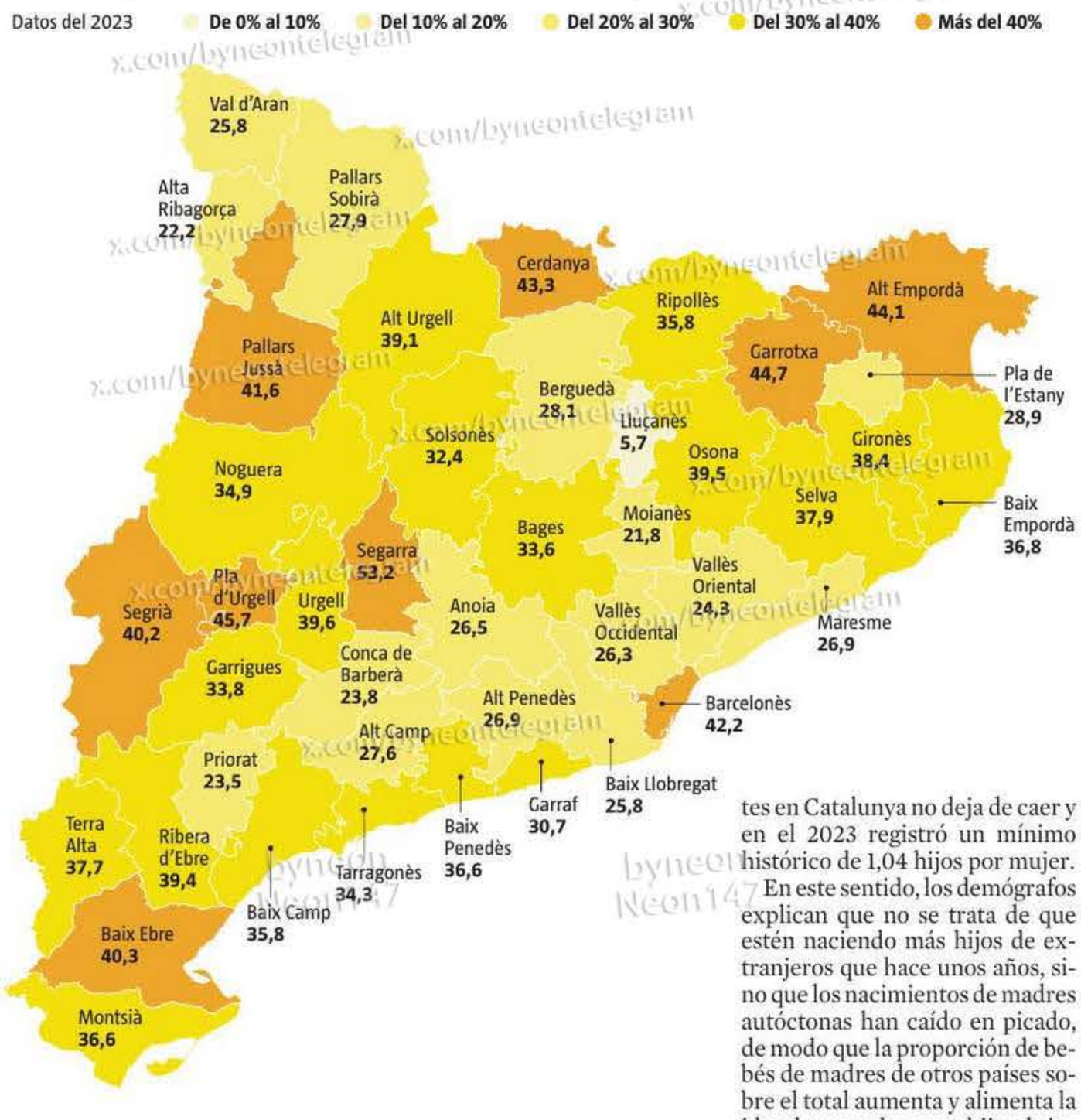
Municipios de más de 20.000 habitantes

Salt	69,3%
Lloret de Mar	60,8%
Salou	58,2%
Manlleu	57,9%
Olot	56,9%
Figueres	54,6%
Vic	51,4%
Santa Coloma de Gramenet	51,0%
Manresa	48,8%
Palafrugell	47,6%
MAYOR PORCENTAJE	
Lleida	41,8%
Barcelona	40,9%
Tarragona	38,1%
Girona	34,7%
MENOR PORCENTAJE	
Barberà del Vallès	21,2%
Sant Cugat del Vallès	21,2%
Sant Feliu de Llobregat	20,9%
Viladecans	20,9%
El Masnou	20,4%
Sant Joan Despí	20,0%
Sant Just Desvern	18,3%
Molins de Rei	15,7%
Sant Quirze del Vallès	12,0%
Castellar del Vallès	10,0%

FUENTE: Idescat

Porcentaje de nacimientos de madres extranjeras por comarcas

Datos del 2023 — De 0% al 10% — Del 10% al 20% — Del 20% al 30% — Del 30% al 40% — Más del 40%



LA VANGUARDIA

MAYTE RIUS
Barcelona

1 de enero del 2023. Aún resonaban las campanadas que anunciaban el nuevo año cuando nacía en un hospital de Palamós (Girona) Zakaria, hijo de Meryem y Mohamed, residentes de la vecina localidad de Palafrugell. Tres minutos después lo hacía en el hospital Verge de la Cinta de Tortosa Yousaf, cuyos padres, Khadija y Ahmed, viven en L'Aldea. Ellos fueron los primeros de los 54.182 bebés que vinieron al mundo en Catalunya en el 2023, una cifra que constata un descenso de la natalidad de casi el 4% respecto a un año antes. Y si no fuera porque, además de Zakaria y Yousaf, nacieron otros 18.772 bebés de madre extranjera, –el 2% más que en el 2022–, la caída hubiese sido del 6,7%.

La última estadística de nacimientos del Idescat, difundida ayer, deja claro que son las extranjeras quienes están frenando el desplome de la natalidad en Catalunya. Porque la fecundidad de las residentes en Catalunya con pasaporte español está en mínimos. El año pasado nacieron 35.408 bebés de madres con nacionalidad española, dos terceras partes de los que nacían hace una década y el 80% menos que hace 15 años.

Como consecuencia de ello, los nacimientos de extranjeras ya representan el 34,6% del total en el conjunto de Catalunya y rondan el 70% en localidades con muchos residentes inmigrados, como Salt. De hecho, en nueve de los municipios catalanes de más de 20.000 habitantes, más de la mitad de las inscripciones de recién nacidos ya son de madre extranjera. Y en Barcelona, que es donde más bebés nacen (11.396 en el 2023), suponen el 41% (véase gráfico).

Y no es porque la fecundidad de las mujeres inmigradas sea muy elevada, puesto que el año pasado se situó en 1,32 hijos por mujer, lejos del 2,1 que se considera necesario para lograr el reemplazo generacional. La clave es que la de las españolas residentes en Catalunya no deja de caer y en el 2023 registró un mínimo histórico de 1,04 hijos por mujer.

En este sentido, los demógrafos explican que no se trata de que estén naciendo más hijos de extranjeros que hace unos años, sino que los nacimientos de madres autóctonas han caído en picado, de modo que la proporción de bebés de madres de otros países sobre el total aumenta y alimenta la idea de que solo nacen hijos de inmigrantes. Y el director del Centre d'Estudis Demogràfics (CED), Albert Esteve, introduce otro elemento en este análisis: la generación de españolas en la treintena, a la que por edad le tocaría tener hijos, es una generación muy vacía. "Se suma que son pocas y con una fecundidad en mínimo", apuntaba hace unos meses en una entrevista con *La Vanguardia*.

En realidad, decía Esteve, hace muchos años que la dinámica demográfica natural de Catalunya (y de España, en general) conduce al declive poblacional, solo que hasta el 2008 la situación quedaba enmascarada porque entonces estaban teniendo hijos los miembros de la generación del *baby boom* y, aunque tuvieron pocos, como eran muchos, hacían crecer la cifra anual de nacimientos.

Otro elemento determinante es que, desde el 2015, Catalunya ha registrado un continuo crecimiento migratorio impulsado por la recuperación económica y la necesidad creciente de mano de obra y, a 1 de enero del 2023, había 1.361.981 residentes extranjeros censados, el 17,2% del total de la población. Y el grueso de ellos no solo está en edad de trabajar (el 81% tiene entre 15 y 64 años), sino de tener hijos. De ahí que se estime que tres de cada diez mujeres en edad fértil proceden de otros países.

Con todo, el peso de los nacimientos de madre extranjera varía mucho de unas comarcas a otras: supera el 53% en la Segarra, ronda el 40% en las comarcas de Girona y no llega al 6% en el Lluçanès o el 22% en el Moianès. Por municipios, destacan por su alta proporción, además de Salt, Lloret de Mar (61%), Salou (58%), Manlleu (58%), Olot (57%), Figueras (54,6%), Vic (51%), Santa Coloma de Gramenet, Manresa y Palafrugell.

La cifra de nacimientos de madre con nacionalidad española ha caído un 80% en los últimos 15 años

Y si el foco se pone en el origen de la progenitora, más del 8% de los bebés nacidos en Catalunya eran hijos de madre marroquí (4.560). Le siguieron en volumen los hijos de pakistaníes (1.334), colombianas (1.157), hondureñas (961) y rumanas (883).

Por otra parte, las estadísticas indican que las extranjeras se animan a ser madres un poco antes que las de nacionalidad española, lo que aumenta no solo las posibilidades de lograr un embarazo, sino de tener más hijos. La edad media de las que los tuvieron en el 2023 era de 31 años, 2,2 años menos que las que tenían pasaporte español. No obstante, si se mira la evolución de la última década, se ve que tanto la población de fuera como la autóctona va posponiendo año a año el momento de tener hijos, y la edad media de maternidad se ha retrasado más de un año.●

Los Mateu son una familia con 18 varones en la que no nacen mujeres desde hace 62 años

Tres generaciones sin niñas

ROSA MATAS
Lleida

Una de las fotos del 90.º cumpleaños de Ramon Mateu, de Ca la Roser de Bellaguarda, un pueblo de Lleida, llama la atención. El patriarca sostiene a Sergi, su bisnieto. Solo hay hombres y niños. En tres generaciones han nacido 18 varones. Ninguna niña. Según la Organización Mundial de la Salud, la proporción de nacimientos naturales en el mundo es de 105 varones por cada 100 mujeres.

En la familia se esperaba alguna chica. "Cuando nació mi hijo mayor, mi mujer y yo tuvimos cuatro chicos, mi suegra ya decía que iba a ser una niña y que la vestiría toda de rosa. Han pasado 62 años y todo son chicos", cuenta Ramon. Él sí lleva bien lo de ser una familia en la que solo nacen chicos. "Lo que llevo peor –dice– es que la madre no vive, no lo ha podido ver, lleva más de cuarenta años muerta".

Los médicos creen que es mera estadística y que haría falta una muestra mayor para sacar conclusiones

Ramon y su esposa, Roser Vidal –que da el nombre a la casa del pueblo–, tuvieron cuatro hijos: Enric, Ignasi, Josep María y Eugeni. Enric, el mayor, y su mujer, Carme, son padres de Albert y David, que ha tenido tres hijos con Miriam: Jordi, Quim y Sergi.

Ignasi y su mujer, Dolors, también tienen dos hijos, Sergi y Arnau. Sergi y su pareja, Andrea, son padres de Cesc. Josep Maria se casó con Eva y es padre de Miquel y Josep. Y Eugeni y su esposa, Yadennys, han tenido otros tres chicos: Òscar, Manel y Gerard.

En Bellaguarda, Juncosa y Sarroca, donde viven, algunos vecinos suelen hacer alguna broma sobre la falta de chicas en la familia. Cuando ha habido algún embarazo ya se da por supuesto que nacerá un chico.

El profesor de Genética Humana de la Universitat de Lleida Joan Fibla sostiene que 18 es una cifra reducida para sacar conclusiones, por lo que el azar podría explicarlo:

"Una descompensación por incremento de varones no sabría justificarla más allá de una cuestión probabilística. Aunque parezca un número elevado, 18 es poco en una muestra. Para que un caso pueda parecer singular para la ciencia, el número tiene que ser muy grande".

La directora de los laboratorios de reproducción asistida Dexeus Fertility, Mónica Parriego, coincide con Fibla. "No hay nada que nos pueda hacer sospechar una selección a favor de embriones de sexo masculino; si fuera al revés, podríamos pensar en alguna letalidad, pero no es el caso", afirma

Por su parte, la doctora Beatriz Rodríguez Iglesias, bióloga especialista en reproducción asistida y responsable del laboratorio de la unidad de reproducción humana asistida del hospital Vithas Vigo, sostiene que "en este caso concreto, podríamos pensar que estos hombres tienen más producción de espermatozoides Y que X, y por ello es más probable que fecunde el óvulo un espermatozoide que dará lugar a un niño que a una niña. De todos modos, aunque 18 parece un número muy alto, realmente a nivel estadístico no lo es, y para poder sacar conclusiones fehacientes deberíamos tener una muestra poblacional mucho más alta".

En la misma línea que Parriego y Fibla, precisa que si fuese al contrario, que solamente nacieran niñas, podría tener una explicación genética más clara, ya que hay enfermedades hereditarias ligadas al cromosoma X en las que los fetos de niños no evolucionan y no llegan a nacer, y en cambio las niñas sí, y son sanas.

"En conclusión –precisa– buscarle una causa hereditaria a que en esta familia solamente haya varones es muy complicado, más allá de asignársela al azar; al menos, sin realizar un detallado estudio genético de los espermatozoides de los hombres de esta familia, para saber si realmente hay más proporción de espermatozoides X o Y.

"Esta tendencia en este familia de que solo nazcan niños, aun acudiendo a tratamientos de reproducción asistida, no la podemos cambiar, pues aunque técnicamente podemos saber el sexo de los embriones, en España está prohibido realizar una selección de sexo", concluye.

FAMILIA MATEU

Ramon Mateu, en el centro de la imagen, sostiene en brazos a su bisnieto Sergi

Para más sorpresa, el cromosoma X está más ligado a enfermedades que hacen que el feto no prospere

Al patriarca de los Mateu no le preocupa que en su familia solo nazcan varones. "El apellido Mateu sigue con nueve nietos y cuatro bisnietos, 18 tenemos el mismo apellido", afirma orgulloso Ramon. Él tiene dos hermanas. Tenía también un hermano que ya ha fallecido.

Para celebrar su cumpleaños, el 19 de febrero, los Mateu y sus parejas, ocho mujeres, eligieron un restaurante de Llardecans por ser el pueblo en el que nació el abuelo de Ramon. A sus 90 años, todas las tardes, después de su siesta, conduce su Toyota hasta su huerto para ocuparse de las lechugas, los pimientos o los tomates. Todos los días ayuda a su hijo Eugeni en el campo. "Los olivos pequeños los podo yo", cuenta.●

Carmen Cabezas, secretaria de Salut Pública de la Generalitat, deja el cargo

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Carmen Cabezas, secretaria de Salut Pública de la Generalitat desde junio del 2021 y persona clave en la respuesta de Catalunya a la pandemia, dejará el cargo el 13 de agosto, según ha informado en un correo enviado a sus colaboradores. "Después de 40 años de trabajo, los últimos 18 en el Departament de Salut, ha llegado el momento de la jubilación", les escribió Cabezas, que cumplió 65 años el 9 de junio.

Hubiera podido continuar trabajando hasta los 70, como otros médicos que ocupan cargos de responsabilidad en el Departament de Salut, pero ha preferido no prolongar su carrera profesional después del desgaste que ha sufrido en los últimos años. También ha descartado seguir en el cargo hasta la formación de un nuevo gobierno en los próximos meses, lo que obligará al conseller de Salut, Manel Balcells, a decidir quién asume sus funciones.

Cabezas, de carácter discreto, se convirtió en una figura pública durante la pandemia, sobre todo como responsable de organizar la vacunación de la población en Catalunya. Su actuación la convirtió en una profesional apreciada y respetada en la comunidad médica más allá del círculo de la salud pública, donde ya era conocida.

"Soy técnica, no política", dijo en una conversación informal con *La Vanguardia* hace unos meses. Cabezas había aceptado por sentido del deber, y con algo de resignación, el ascenso de su trabajo vocacional como especialista en medicina comunitaria al cargo político de secretaria de Salut Pública. Fue Josep Maria Argimon, el anterior secretario de Salut Pública, quien pensó que Cabezas era la profesional idónea para sucederle en plena pandemia cuando él fue nombrado conseller.

XAVIER CERVERA / ARCHIVO

Carmen Cabezas

"Ha sido una referente, con gran capacidad de trabajo, dedicación y liderazgo, y siempre consensuando las decisiones con las personas que hemos tenido la oportunidad de colaborar con ella", valoró ayer la epidemióloga Magda Campins, que presidió el comité científico asesor de la covid de la Generalitat.

"Han sido años de trabajo intensos, de intentar servir a las personas y a la sociedad lo mejor que he podido, de cooperación con muchísimas personas, de aprendizaje continuo, de ilusión y estrés combinados", escribe Cabezas en el correo que envió ayer a sus colaboradores.●

MANUEL BRUQUE / EFE

Los daños por una exposición al sol sin protección se sufren muchos años después, cuando aparecen los cánceres y las manchas

El cáncer de piel es el que más crece por la falta de prevención y el 'negacionismo'

Los dermatólogos alertan sobre el bulo del 'callo solar' y el desprecio de los riesgos

LORENA FERRO/JAVIER RICOU
Barcelona

"Si crees que el cáncer de piel aparece por culpa del sol, eres el rey de los ignorantes". La frase no es de ningún dermatólogo. Son palabras del futbolista Marcos Llorente a un usuario de redes sociales que le recriminaba que alardeara de haberse expuesto al sol en horario crítico durante cuatro horas y sin protección. La actitud de Llorente ha dado visibilidad a una tendencia que ha encontrado su altavoz en las redes sociales como TikTok: el *callo solar*. La peligrosa práctica anima a exponerse al sol sin crema solar para ir curtiendo la piel y formar una especie de callo que protegerá de futuras quemaduras. Los expertos alertan de los riesgos porque el cáncer de piel no para de crecer.

"La mayor incidencia de cáncer viene de personas que se curtieron la piel", advierte el dermatólogo y doctor en Biología José Aguilera. Coordinador del grupo de fotobiología de la Academia Española de Dermatología y Venereología, explica que las personas de más de 50 años trabajadoras del campo o la construcción y también aquellas que décadas atrás usaron aceites o crema hidratante para tomar el sol son los grupos en los que más incidencia de cáncer de piel hay en la actualidad. También apunta que es "la patología tumoral de la que más hay", algo que confirma la Organización Mundial de la Salud (OMS), que señala que el cáncer de piel crece más que cualquier otro. Todo ello a pesar de las insistentes campañas que alertan de los peligros del sol.

En España, en el 2023 se diagnosticaron 20.392 nuevos cánceres de piel, un 8% de los tumores diagnosticados el año pasado. Los carcinomas no melanomas son los más frecuentes: 14.430 casos nuevos frente a los 5.962 melanomas (2023). Según los datos de Asociación Española de Dermatología, la cifra de casos ha aumentado un 40% en los últimos cuatro años.

La piel tiene memoria y "los daños por esa exposición al sol sin protección se sufren muchos años después por esas exposiciones a los rayos ultravioletas acumuladas, cuando aparecen los cánceres o las manchas", apunta Andrea Combalia, doctora de la Societat Catalana de Dermatologia. Combalia lamenta que ahora salgan los "negacionistas de los daños del sol", como los de la covid. "Tomar el sol sin protección es quemadura solar asegurada que tiene como consecuencia daño en el ADN y a veces queda silenciado", prosigue José Aguilera.

Los expertos no niegan los beneficios del sol, pero piden hacerlo con prudencia. La recomendación, ya conocida, es evitar la exposición en las horas centrales de 11 a 16 horas, y si lo vamos a hacer, siempre con protección (crema solar factor 50+), ropa, gafas de sol y también ponerse debajo de la sombrilla. Aguilera desmonta un mito sobre el tiempo que hay que esperar para poder bañarse tras aplicarse la crema y asegura que no es necesario dejar pasar media hora, sino dos minutos.

Uno de los mayores beneficios que aporta el sol es la absorción de vitamina D, la llamada *hormona de la vida*. Buena para la salud de los huesos, también disminuye la tensión arterial, favorece el control de los niveles de azúcar en sangre e incluso "se habla de que puede tener cierto efecto antitumoral", apunta Francisco López-Medrano, médico del servicio de medicina interna del hospital 12 de Octubre y coordinador de la guía *Pautas de actuación y seguimiento, déficit de vitamina D*, realizada por el Consejo General de Médicos. Pero el problema es que los rayos solares que ayudan a la síntesis son los que "favorecen los tumores cutáneos", explica. Y ahí es donde se da el dilema, porque la mayor absorción se produce precisamente en las horas más críticas de sol y sin crema solar, ya que la protección disminuye la llegada de los rayos ultravioletas a las zonas profundas. Pero para Aguilera "no hay problema" si una persona se pone al sol 15 minutos antes de las 11 de la mañana y cinco en el horario central sin protección. No más. Asegura que los fotoprotectores reducen la cantidad de vitamina D que incorporamos, pero no inhiben su sintetización.

Tomar el sol también aumenta los niveles de vitamina D, pero es mejor hacerlo con protección solar

López-Medrano cree que no se debe "animar" a nadie a aumentar su exposición solar para sintetizar la vitamina D, porque en el otro lado de la balanza está el aumento de riesgo de tumores. Ambos consideran que se deberían revisar los parámetros mínimos de vitamina D y limitar la suplementación a casos concretos. ●

El arzobispo denuncia el agujero de las monjas de Belorado: 45.000 euros

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El cisma eclesial de las monjas de Belorado se enfoca en las últimas horas en la situación económica de las clarisas excomulgadas, con cruces de acusaciones entre el arzobispado de Burgos y las religiosas rebeldes. La exabadesa del monasterio, Laura García de Viedma, ha acusado en un programa de televisión a la Iglesia de tratar de asfixiarlas económicamente para zanjar el pulso que libran, algo a lo que la archidiócesis ha respondido revelando la penosa situación económica del monasterio: hacen responsables a las monjas rebeldes de un agujero de 45.000 euros.

Una vez que las religiosas se han desvinculado de la Pía Unión de San Pablo Apóstol, la secta encabezada por el falso obispo Pablo de Rojas, la exabadesa ha tomado el control absoluto de la situación, asesorada por el equipo legal que han contratado, y ha pasado al contraataque, aludiendo a las penurias que viven en el convento burgalés de Belorado. Según denuncia, el arzobispado ha dejado de pagar a los trabajadores del monasterio y ha amenazado con cortar la luz y el agua.

La Iglesia, sin embargo, niega la mayor y ha dejado claro que no va a dejar pasar una a las religiosas rebeldes, excomulgadas el pasado 22 de junio. Según han señalado en una nota, la propia exabadesa es la responsable de la situación económica que viven en el monasterio. De un lado, porque se ha negado a facilitar la "información legal, tributaria, fiscal, económica, contable y laboral" que pueda facilitar la gestión del monasterio por parte de una comisión gestora. De otro, porque es responsable de un agujero económico de 44.800 euros, ligado a más de veinte facturas no abonadas y once nóminas que han de ser pagadas. "Con el exiguo saldo obrante en las cuentas a las que hemos podido tener acceso, que no superaba los 6.000 euros, es imposible hacer frente a estas obligaciones", han señalado desde la Iglesia.

El arzobispado señaló que esperaría a los primeros días de julio para desalojar a las monjas por la vía civil

El arzobispado, además, ha aclarado que "se han pagado más de 3.000 euros en suministros y más de 18.000 euros en créditos bancarios" en las últimas semanas, al tiempo que ha subrayado que "no se ha ordenado el corte de ningún suministro".

Este último cruce de acusaciones, en todo caso, evidencia que las posturas están sumamente enconadas, una situación a la que se llega cuando vence el ultimátum del arzobispo de Burgos para que las religiosas abandonen el monasterio. Mario Iceta no habló de una fecha concreta, aunque sí mencionó los primeros días de julio y señaló que su paciencia tiene un límite, de manera que es probable que la Iglesia mueva ficha en cuestión de días a fin de zanjar la presencia de las monas cismáticas en Belorado.●

‘Beryl’, el huracán de categoría 5 más temprano, mantiene en vilo el Caribe

Los expertos prevén este año de 17 a 25 tormentas tropicales, cuando la media es 14

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El violento huracán *Beryl* mantiene en vilo a la región del Caribe, donde ha ocasionado al menos siete muertes; cuatro en la región costera de Sucre en Venezuela y tres en el estado insular de Granada.“Es el huracán de categoría 5 más temprano registrado en el Atlántico”, resalta la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

El huracán representa “una gran amenaza para las comunidades del Caribe tras intensificarse a un ritmo explosivo”, alertan los meteorólogos de la OMM. Su formación sienta un “alarmante precedente” porque nunca se había formado a estas alturas del año un anticiclón de la máxima intensidad en el Atlántico.

El lunes, el *Beryl* llegó a ser catalogado de categoría 5 en la escala Saffir Simpson y registró vientos que han alcanzado los 270 km/h. Golpeó las islas de Granada y San Vicente y las Granadinas incluyendo Union Island, donde el 90% de las casas han quedado dañadas o destruidas. Y ayer se esperaba que afectara al sur de Jamaica con rachas de vientos de hasta 240 km/h y la previsión de olas de entre 2 y 4 metros de altura. El portavoz del secretario general de la ONU, Andrew Holness, indicó que siete agencias de Naciones Unidas van a ser reforzadas.

La temporada de huracanes en la cuenca atlántica discurre entre el 1 de junio y el 30 de noviembre; y habitualmente hacia finales de agosto y septiembre es cuando registra una actividad mayor, sobre todo en el Golfo de México. Este año el suceso está siendo singular.

“No teníamos constancia de que con anterioridad se hubiera formado un huracán de categoría 5, la máxima, tan tempranamente”, corrobora José Miguel Viñas, meteorólogo de Meteored. Es probable que su fuerza siga sufriendo fluctuaciones, aunque se espera que siga siendo un huracán peligroso a medida que avance hacia el Caribe oriental. Preocupa su impacto en Haití, donde la situación social es calamitosa; se han hecho evacuaciones preventivas en República Dominicana, y en México el seguimiento es máximo por los posibles efectos en Yucatán. Este tipo de fenómeno se inicia como una depresión tropical; y si se intensifica, puede evolucionar hacia una tormenta tropical (a la que se asigna un nombre específico) y a un huracán propiamente dicho. La escala Saffir-Simpson define y clasifica la categoría de un huracán en función de la velocidad de los vientos. La categoría 1 es la menos intensa (vientos de 119 a 153 km/h) y la categoría 5 es la más intensa (vientos demás de 250 km/h). Los riesgos asociados a los huracanes dependerán este año de diversos factores, entre ellos “las cálidas temperaturas del mar” y los cambios en la dirección y/o la intensidad del viento debido a la transición de *el Niño* (calentamiento global activado en el Pacífico ecuatorial) a la *la Niña*, según la OMM.

Los centros de predicción (como la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica de EE.UU.) pronostican que esta temporada se registrarán de 17 a 25 tormentas tropicales (cuando el promedio histórico es 14). De éstas, se prevé que entre 8 y 13 se conviertan en huracanes (el promedio es 7) y que entre 4 y 7 sean huracanes importantes (el promedio es 3), que son aquellos de categoría 3, 4 y 5. La OMM ya ha registrado ocho años seguidos con una actividad superior a la media; la última temporada inferior a la media se dio en 2015. Los últimos informes del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de la ONU han documentado que se han detectado un mayor número de huracanes de intensidad 4 y 5, recuerda Viñas.●

SAMIR APONTE / REUTERS

Vehículos dañados tras inundaciones en la ciudad costera venezolana de Cumanacoa el martes

Preocupa el impacto que pueda tener en Haití, donde la situación social es calamitosa

Muere el bebé de la familia que asaltó el paritorio en el hospital de Terrassa

BARCELONA Efe

El bebé que nació en el parto en el que se produjeron agresiones a sanitarios en el hospital de Terrassa falleció el pasado martes por problemas irreversibles, según confirmaron ayer fuentes del hospital Parc Taulí de Sabadell. El bebé fue trasladado a este centro sanitario tras el parto, hace una semana, desde el hospital de Terrassa.

Según informaba ayer el *Diari de Sabadell*, los Mossos d’Esquadra no han registrado incidentes en el entorno ni de este centro hospitalario ni del de Terrassa, donde han desplegado dispositivos policiales especiales como los que se organizan en otros “puntos calientes” en previsión de que pudieran haber disturbios.

El miércoles de la semana pasada, sobre las 19.30 horas, un grupo de familiares entraron a la fuerza en la sala de partos de este hospital del Consorci Sanitari de Terrassa (CST) y provocaron violentos disturbios, consistentes en amenazas y lesiones a más de una decena de sanitarios, así como daños materiales en el equipamiento.

En ese momento, el hospital de Terrassa se puso en contacto con los Mossos d’Esquadra, que se personaron en el hospital, y durante toda la noche el servicio de seguridad mantuvo una dotación en la sala de partos para evitar más desórdenes.

Por su parte, fuentes del CST, que gestiona el hospital, informaron ayer de que ya se ha presentado una denuncia ante los juzgados sobre las agresiones ocurridas la pasada semana.●

‘Pajaporte’ a la frustración

Francesc Bracero

El tema es tan serio que duele reírse. El Gobierno presentó el lunes su plan para evitar que los menores puedan acceder al porno, una iniciativa que parece condenada al fracaso. Puede que el ministro de Transición Digital, José Luis Escrivá, no tenga idea de cómo funciona internet, pero se supone que quienes han concebido el proyecto, sí. El nombre con el que se conoce en las redes sociales a ese pasaporte porno es *pajaporte*.

Cada adulto que quiera acceder a contenido pornográfico deberá descargar antes en su móvil la app Cartera Digital, un proyecto del Gobierno compatible con estándares europeos de identificación que ahora está en una versión beta (de prueba). Este portadocumentos digital, que podrá llevar el DNI, títulos universitarios y otros datos personales, también permite validar la edad del titular.

Cuando alguien entre en una web porno se encontrará una pantalla previa con un código QR que deberá escanear con el móvil para que se abra su Cartera Digital, que utiliza sistemas de seguridad como el DNI electrónico o el sistema Cl@ve. La aplicación advertirá al usuario de que la página quiere usar su credencial de mayoría de edad. Si acepta, la web cargará el contenido.

El plan es de corto alcance, porque las webs obligadas a presentar la verificación de edad y el código QR serán sólo las radicadas en España. El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) intentará incluir webs porno extranjeras mediante acuerdos con los navegadores para que también verifiquen la edad antes de cargar sus contenidos.

Todo esto se puede flanquear fácilmente mediante el uso de una VPN, una red privada virtual, que sitúa el punto de conexión del usuario en cualquier país que se desee. Hay decenas disponibles en el mercado. ¿De verdad piensan en el ministerio que los menores que ahora acceden al porno no van a encontrar cómo saltar el muro?

Aunque parezca sencillo elaborar un listado de las páginas porno, también hay pornografía en X (antigua Twitter) y en grupos de Telegram. ¿Se les aplicará también la verificación?

Además, el *pajaporte* ha provocado chanzas porque el ministerio ha fijado un límite mensual inicial de 30 accesos a webs porno y tres entradas con una sola credencial a la misma página. El cupo se renovará automáticamente cuando se agote. Ese límite es cuestión de seguridad, pero lo que queda es que el plan de Escrivá restringe la libertad de adultos sin resolver de forma efectiva el problema que pretendía combatir.

¿Creen en el ministerio que los menores que acceden al porno no sabrán saltar su muro?

Por último, el ministerio afirma que los accesos a la verificación y las autorizaciones serán seguros y anónimos, pero en algún lugar se registrará quién los obtuvo. ¿Alguien garantizará que no habrá nunca una filtración de esos datos? Desde muchos puntos de vista, es un pasaporte a la frustración.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Joan Saula Pons

(El Masnou, 1928 - Barcelona, 2024)

Fundador de Pastas La Familia

Va morir el 3 de juliol del 2024 a Barcelona, acompanyat de la seva família, a l'edat de 95 anys. La seva esposa, Montse Torruella Arteaga; germans, Lluís (†) i M.ª Teresa (†); cunyats, Sara i Albert, Màxim (†); els seus nebots, besnebots i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui, dia 4 de juliol, a partir de les 16 hores i la cerimònia serà divendres 5, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts.

María Pilar Vives Martínez

Ha fallecido cristianamente a la edad de 88 años, en su domicilio de Sant Pol de Mar, el 3 de julio del 2024. Sus hijos, Alejandro Rovira "Alex Monday", María del Mar Rovira; sus nietos, Marcos Parellada, Patricia Parellada y Verónica Rovira Puppo, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos para que recen por su alma. La ceremonia tendrá lugar el viernes, 5 de julio, a las 9 horas, en el Tanatori Les Corts en Barcelona. No se invita particularmente.

Sant Pol de Mar, 3 de julio del 2024

ANIVERSARIOS

Setzè aniversari
MANUEL SATUÉ I SILLUÉ

Passa el temps, però el dia d'avui et tenim especialment present en els nostres records. T'estimarem sempre. La teva família.

¿Por qué un tanatorio
DENTRO DE LA CIUDAD?
Para que todo sea más fácil.

Metro: L1 (Marina), L4 (Bogatell)
Bus: 6, B20, B25, H12, V21, V23
Tram: T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)
Parking público: con acceso directo al tanatorio

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es
Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Mercedes Bàrbara Portabella	Jonathan Farre Camacho
Felipe Arauzo Peña	Antonio Barcia Prats
Gema Rodríguez Fernández	Juan Miquel Suau
Catalina López Rodríguez	Pilar Valios Casanova
Irene Bel Salvador	Enrique Antonio Fernández Perza
Emigdio Mestre Gomez	Amparo Beltrán Gómez
Maria Riera Coderch	Ann Lynn Wescott Hall

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ROLAND DUMAS (1922-2024)

Exministro de Asuntos Exteriores de Francia

Seductor en la política y fuera

PIERRE VERDY / AFP

Es probable que Roland Dumas se haya llevado a la tumba confidencias y secretos suculentos de varios decenios de la V República, sobre todo de la presidencia del socialista François Mitterrand, de quien fue íntimo amigo y colaborador. Este elegante abogado y gran seductor, en la política y en la vida, fallecido a los 101 años, fue cinco veces diputado, portavoz del gobierno, ministro de Asuntos Exteriores y presidente del Consejo Constitucional.

Dumas, nacido en Limoges en 1922, era uno de los últimos supervivientes de la generación que luchó en la Segunda Guerra Mundial. Experimentó el drama muy de cerca. Su padre, empleado municipal y miembro al mismo tiempo de la resistencia, fue detenido por la Gestapo en marzo de 1944 y fusilado. Un año después, cuando su cadáver fue exhumado, le tocó al hijo la dura tarea de identificarlo. Según contó muchos años después, pudo reconocer al padre por su corbata cortada. A cada ajusticiado los verdugos alemanes le hacían algo para facilitar luego la identificación. Él conocía ese detalle.

El propio Roland Dumas tomaría las armas contra los invasores nazis. Lo detuvieron y encarcelaron cerca de Grenoble, pero logró evadirse. Después de la guerra, el futuro político estudió Derecho y dudó entre si dedicarse al periodismo o convertirse en cantante de ópera, de la que sería siempre un apasionado.

Dumas hizo de abogado en casos políticos muy mediáticos como un escándalo de entrega de secretos militares al Partido Comunista y otros asuntos delicados relacionados con la guerra de Argelia o corruptelas con países africanos, por ejemplo el caso de los diamantes de Bokassa, que sacudió la presidencia de Giscard d'Estaing. También ejerció de letrado en pleitos con protagonistas famosos, ya fuera en la herencia de Picasso o Giacometti, o al servicio de Plácido Domingo o Roger Vadim.

Mitterrand y Dumas se conocían desde 1948. Cuando el primero accedió al Elíseo, el brillante abogado se convirtió en un hombre de confianza. Compartía con su amigo su pulsión donjuanesca, que le granjeó no pocos problemas. Dumas fue un legendario *tombeur de femmes*, de gustos burgueses. Ganó mucho dinero, lo que le permitió comprar varios apartamentos, uno de ellos para una de sus amantes, así como una casa en el campo. Llenó sus residencias de obras de arte. En una ocasión se lió con la joven viuda de un millonario saudí e hija del jefe de los servicios secretos sirios, un *affaire* con graves repercusiones políticas. Al final optó por dejar a la amante y conservar la cartera ministerial.

El brillante abogado fue muy próximo a Mitterrand, con quien compartía su pulsión donjuanesca

Como jefe de la diplomacia francesa, uno de sus momentos culminantes fue gestionar la caída del muro de Berlín, la reunificación alemana, el desmembramiento de la Unión Soviética y de la antigua Yugoslavia. En el Quai d'Orsay no gustaba mucho que fuera por libre y confiara más en sus dotes seductoras que en los informes diplomáticos.

Nombrado por Mitterrand, al final de su mandato, presidente del Consejo Constitucional, Dumas vivió un calvario debido a un escándalo de corrupción centrado en la petrolera Elf. De nuevo había una amante implicada en el asunto, Christine Deviers-Joncour (foto superior). Condenado en primera instancia, en mayo del 2001, Dumas cayó en la depresión. En el 2003, el tribunal de apelación lo absolvió. Poco después sería condenado de nuevo por abuso de confianza durante su intervención en la herencia del escultor Giacometti.

En sus últimos años, su estrella se eclipsó y fue, además, el centro de polémicas por ciertas actitudes de tipo complotista o por su crítica de trasfondo antisemita, en el 2015, contra el entonces primer ministro Manuel Valls. Dumas quedará siempre asociado, en cualquier caso, a la presidencia de Mitterrand y a un modo muy particular, novelesco, de mezclar peligrosamente política y esfera privada, diplomacia, negocios y vida amorosa.

EUSEBIO VAL

GENTE

La princesa Leonor recibe su despacho de alférez de manos del Rey

Barcelona estrena el bus náutico que acerca la Nova Bocana a la Rambla

Dos catamaranes eléctricos operados por Alsa cubren el trayecto en 10 minutos

PAULA SAMA

Una de las embarcaciones durante el viaje inaugural de ayer que contó, entre otros, con el alcalde Jaume Collboni

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

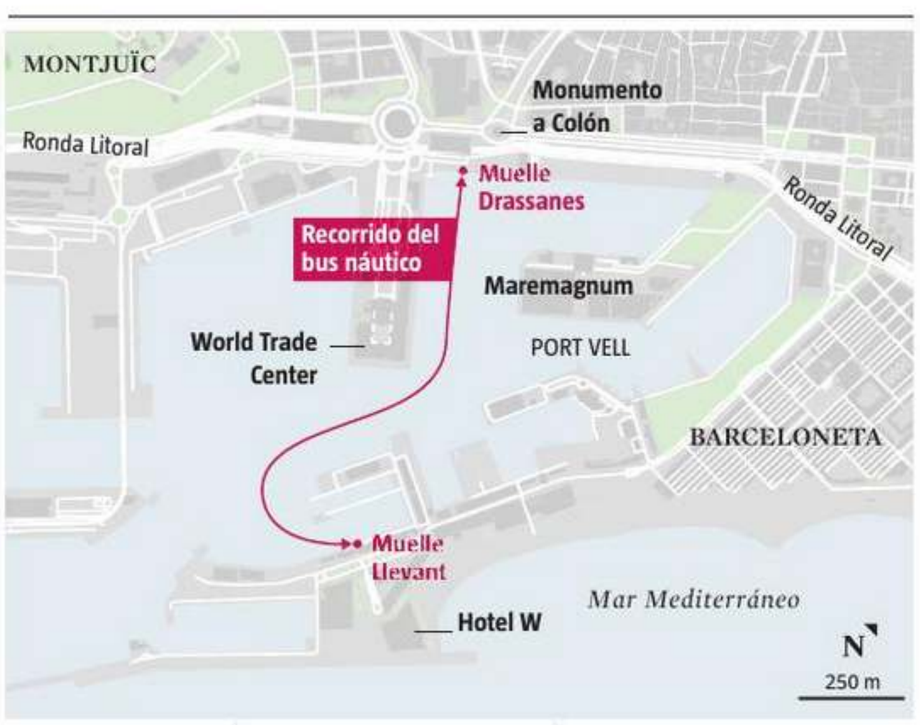
Tras muchos años –más de quince– de darle vueltas a la idea, el puerto de Barcelona por fin cuenta con un bus náutico. El servicio, operado por Alsa, se pone en funcionamiento hoy para enlazar, sin paradas intermedias, los muelles de Drassanes y de Llevant, de modo que la Rambla quede más cerca de la zona de la Nova Bocana, escenario de una gran transformación. Con este transporte se evitan rodeos por tierra que pueden suponer 20 o 30 minutos de trayecto. Por mar, el viaje, más directo, se hace en apenas 10 minutos.

Barcelona no es Venecia y no necesita un sistema de transporte colectivo acuático como la ciudad italiana. Pero la integración urbana del Port Vell y la creciente actividad de las zonas del otro lado del canal de mar aconsejaban fletar un servicio marítimo. No un *vaporetto*, como se planteó hace años, sino modernos catamaranes eléctricos de cero emisiones, acorde a los tiempos que corren donde la sostenibilidad medioambiental es ineludible.

En el concurso que convocó la Autoritat Portuària para operar el bus náutico se presentaron tres ofertas, de Grimaldi, de Moventia con TMB y de Alsa. En febrero este último se adjudicó la concesión por 15 años. El grupo de origen asturiano hace una inversión inicial de 1.872.000 euros en las dos embarcaciones y los acondicionamientos de la estación marítima (en el muelle de Llevant, en uno de los viejos tinglados rehabilitados, con servicio de restauración) y de la parada del Portal de la Pau, al lado de Las Golondrinas. El servicio será diario de 7 a 19 horas. El precio del billete sencillo es de 1,90 euros; el de ida y vuelta, 2,85 euros; el abono de diez viajes, 13,30 euros; el de dos días, 10 euros y el mensual, 40 euros. Los niños, jóvenes y personas mayores tendrán descuentos. No está previsto que se integre en el sistema tarifario de la ATM porque es un transporte especial. Con todo, busca que buena parte de sus usuarios sean trabajadores del ámbito de la Nova Bocana, aunque también se enfoca al visitante, no en vano esa parte del puerto es de fuerte atracción turística.

El alcalde Jaume Collboni destacó ayer tras el viaje inaugural la importancia de mejorar la conectividad con las zonas del puerto hasta hace poco incomunicadas o desconocidas y que van a ser de atracción ciudadana. "Estamos inmersos en un proceso de transformación desde el punto de vista de reconexión con el mar que no se había hecho desde los Juegos Olímpicos", subrayó. "Y lo estamos haciendo –agregó– en tiempo récord con la excusa de la Copa del América". El edil señaló que con el bus náutico se hace una "extensión de la Rambla", que, recordó, se está reformando, pero también de la Via Laietana, en plena remodelación, y de la zona baja del Paral·lel, que se va a mejorar.

Las obras que se están haciendo con motivo de la Copa del América están casi listas, aseguró el presidente del puerto, Lluís Salvadó.



Horario: **De 7 h a 19 h** | Duración del viaje: **10 minutos** | Frecuencias: **Entre 15 y 30 minutos**

PRECIOS

Billete sencillo	Ida y vuelta	Abono 10 viajes	Abono dos días	Abono mensual
1,90 euros	2,85 euros	13,30 euros	10 euros	40 euros

FUENTE: **Port de Barcelona** LA VANGUARDIA

"Nos esperan 50 días vertiginosos", auguró. En la zona a la que llega el bus náutico trabajan 3.400 personas, detalló, con los astilleros de Marina Barcelona 92, el hotel W, la Marina Vela, los clubs Natació Barcelona y Atlètic Barceloneta, las sedes de Desigual y Holaluz o la Fundación Norrsken. También valoró el trabajo de Alsa, que, a su juicio, "no es en absoluto sencillo" al haber puesto el servicio a punto en solo cuatro meses.

Está pensado para los visitantes, pero también para los cada vez más numerosos trabajadores de la zona

"Nos metemos en un mercado complejo", señaló, pero se mostró convencido de que el proyecto tendrá éxito a medio plazo.

Salvadó recordó que habrá más mejoras en la conectividad interna del Port Vell. La concesión de Alsa permite fijar nuevos trayectos y paradas. Una podría estar en el muelle Adossat para dar servicio a los cruceristas que deseen acceder tanto al muelle de Drassanes como al área de la Nova Bocana y las playas. También se prevé enlazar los muelles de Espanya y de Pescadors mediante un transbordador en el 2027 o el 2028.

"Este concurso no le cuesta nada a la Autoritat Portuària ni a la ciudadanía", destacó el consejero delegado de Alsa, Francisco Iglesias, que reiteró la apuesta del grupo por Barcelona y Catalunya, donde tiene 500 trabajadores y 200 autobuses. "Los inicios serán difíciles –reconoció–, pero en los proyectos en los que entramos no miramos el corto plazo, sino el largo. Queremos que mucha gente lo use para ir a trabajar como si estuviese haciendo turismo".

El bus náutico cuenta con dos catamaranes con velocidad de crucero de cinco nudos y ocho horas de autonomía. El Ecocat Dos tiene una eslora de 11,90 metros y capacidad para 56 pasajeros y el Ecocat Tres, con 14,70 metros de eslora, puede transportar 84 pasajeros. El primero está equipado con dos motores de 20 kW y el segundo con otros dos de 50 kW. Ambos han sido diseñados por Naval Architecture Marine Engineering y construidos por la firma cántabra Metaltec Naval.●

Algunos inquietantes entresijos de la mayor trama de alojamientos irregulares detectada por el Ayuntamiento de Barcelona

Las sábanas sucias de los pisos turísticos ilegales

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Dice que las sábanas las cambiaban cuando no tenían otro remedio, que les insistían en que las cambiaran únicamente cuando fuera del todo imprescindible. "En algunos de aquellos apartamentos turísticos, los huéspedes dormían con las sábanas que habían sido empleadas por otros clientes, donde probablemente algunos incluso habían hecho el amor. Pero en las fotografías que colgaban en los anuncios todo aparecía siempre muy limpio. Saben muy bien lo que tienen que hacer para esquivar cualquier reclamación, para no tener que hacer ningún reembolso. Y encima tenías que estar todo el rato pendiente del teléfono móvil, por si de repente te tocaba hacer un *check in*, a cualquier hora. Al final, muchos trabajadores se cansaban y se marchaban. Esta gente siempre estaba buscando empleados. Algunos los encontraban incluso por Tinder".

Se trata del testimonio de una persona que dice que trabajó para la considerada como la mayor trama de pisos turísticos ilegales detectada por el Ayuntamiento de Barcelona. La fuente se muestra muy cautelosa, temerosa de que pueda verse reconocida, y la verdad es que solo aporta sus palabras. Pero la mayor parte de sus informaciones concuerdan con las pesquisas de los inspectores municipales que llevan años investigando esta trama de alojamientos irregulares. Bueno, lo de las sábanas sucias y lo de la selección de personal a través de Tinder no figura en los expedientes de los inspectores, pero el resto...

MARTI GELABERT

Pancarta reivindicativa de los vecinos del edificio ubicado tras el mercado de Santa Caterina

A los presuntos responsables de este entramado siempre les gustó presentarse en los círculos inmobiliarios como empresarios muy innovadores y emprendedores. Últimamente, sin embargo, se muestran más discretos. Los inspectores municipales señalan que fruto de la presión del Consistorio ya cerraron las oficinas desde donde gestionaban sus más de 70 alojamientos, que ya pusieron algunos en alquiler de temporada, que tratan de librarse de algunas de sus propiedades... En medio año, el Consistorio arrancó la tramitación de unas sanciones que suman más de dos millones y medio de euros. La más importante, la más alta jamás impuesta al respecto por el Ayuntamiento, una de 600.000 euros, recae sobre su presunto cerebro.

"Te crees que formarás parte de una gran empresa, que tendrás un buen trabajo –prosigue este testimonio–. Pero luego ves que tienes que estar todo el rato pendiente del móvil, para hacer los *check in*, y a los huéspedes que llegan tarde cobrarles un suplemento de unos 30 euros, y también la tasa turística, a pesar de que se demostró que esos apartamentos no tienen licencia... y todo en efectivo, claro... Pronto todo te parece muy irregular. Ellos presumen de conocer los entresijos del sistema, de saber lo que tienen que hacer para salir airosos. Dicen que nadie va a la cárcel por cometer infracciones de tráfico, que todo lo que hacen viene a ser ante la ley como infracciones de tráfico. En uno de los edificios que compraron le dijeron a una mujer mayor que le ayudarían con la mudanza, para que se marchara antes, pero luego se desentendieron de ella".

Según detallan los inspectores municipales, esta organización adquiría viviendas que luego dividían en apartamentos. Después comenzaron a comprar edificios. Las obras se realizaban sin los correspondientes permisos. Los vecinos de una finca ubicada tras el mercado de Santa Caterina explicaron que las obras ilegales que padecieron hasta que el Ayuntamiento las detuvo fueron una muestra de acoso inmobiliario destinado a que se marcharan de sus hogares para transformarlos en más pisos turísticos. Y luego denunciaron que unos supuestos ocupas se instalaron en algunas de las viviendas vacías con el objetivo de amargarles la vida.

"El Consistorio –añaden los inspectores– ya trasladó la información de este caso a varios estamentos, entre ellos la Agencia Tributaria, Inspecció de Treball y los cuerpos policiales. Nos consta que trabajan en todas las ramificaciones de la trama. Estas ramificaciones sobrepasan las competencias municipales en materia de inspección y pueden constituir varias infracciones y delitos. Además, a la Guardia Urbana le consta que las personas que ocupaban aquellos pisos ya se fueron. Los vecinos en contacto con la Guardia Urbana llevan meses sin hacer referencia a ninguna acción vinculada a amenazas de la propiedad. También que la causa judicial está abierta y que el líder de la trama no ha vuelto a ser visto desde hace meses por la zona". Según unos cuantos anuncios en internet, este edificio lleva unos meses en venta.●

"A las limpiadoras les decían que solo las cambiaran cuando fuera del todo imprescindible"

@ ¿Tiene algún problema de convivencia con un piso turístico ilegal?
Escríbanos a
participacion@lavanguardia.es

TRIBUNA

Elisenda Alamany
Presidenta del grupo municipal de ERC

Gobernar el turismo para seguir siendo Barcelona

Demasiadas veces el debate sobre el turismo se ha situado en apriorismos, percepciones personales o trincheras ideológicas que se quedan en la superficialidad y que son enemigas de una buena política pública. Por eso quiero hablar de números. De por qué Barcelona subvenciona hoy la actividad turística con el dinero de todos los barceloneses, y por qué creo que hay que revertir esta situación.

Barcelona se encamina hacia un récord histórico de turistas en el 2024. Tener una ciudad preparada para la llegada de millones de visitantes requiere de un esfuerzo presupuestario extra desde las instituciones. Más recursos en limpieza, seguridad, movilidad o adecuación del espacio público. Hoy las papeleras de la Rambla se vacían 14 veces al día, se refuerzan autobuses para llegar al Park Güell o se aumentan unidades nocturnas de la Guardia Urbana. Unos gastos extra que sin este turismo el Ayuntamiento no tendría que asumir.

¿Pero de cuánto estamos hablando? ¿Qué sobrecoste supone para el Ayuntamiento este sobreesfuerzo? Según el estudio *Quantificació de l'impacte del turisme sobre el pressupost municipal de Barcelona* del Institut d'Economia de Barcelona y la UB, presentado al Consell de Turisme i Ciutat, y aplicando la corrección del impacto de la inflación en sus cálculos, la diferencia entre los gastos (en torno a los 177 millones) y los ingresos adicionales derivados del turismo se situaría en 142 millones de euros. Gracias al impuesto turístico, el Ayuntamiento prevé recaudar unos 95 millones. Por lo tanto, a pesar de este ingreso, los barceloneses seguimos subvencionando con nuestro bolsillo la actividad turística con unos 50 millones de euros cada año. Hay que compensar este agravio, igualar la balanza y hacer las paces a nivel contable.

La semana pasada, Esquerra conseguimos que el Ayuntamiento de Barcelona subiera al máximo legal la parte del impuesto turístico que repercute directamente en la ciudad: cuatro euros por persona y noche. Un paso importante que nos permitirá ingresar 20 millones adicionales para avanzar hacia el equilibrio de ser una ciudad global, pero que no pierde su esencia. Es un primer paso: solo a partir de un recargo de seis euros Barcelona garantizaría que los ingresos aportados por el turismo fueran mayores que el gasto que genera en el Ayuntamiento. Para poder incrementar el impuesto, Barcelona necesita que el Parlament modifique la ley, una medida que también pedimos en el último plenario, que el gobierno de la ciudad aceptó y que es imprescindible para gobernar el turismo y hacerlo compatible con quien vive en la ciudad.

No basta con cubrir gastos. Debemos ir más allá y garantizar un retorno del turismo para los vecinos de Barcelona. Si tenemos un impuesto turístico que todo visitante tiene que pagar, hemos de velar para que prioritariamente se invierta en aquellos barrios que sufren los efectos del turismo, no solo para pagar los gastos que los visitantes generan. Se trata de recuperar y garantizar el equilibrio que evite una paradoja: que la ciudad que los turistas vienen a visitar acabe desapareciendo.

Con un recargo de seis euros, los ingresos del turismo serían mayores que el gasto

Arrels alerta de que el 41% de los menores de 25 años sin techo han sido tutelados

Pasar por un centro de menores es factor de riesgo para el sinhogarismo, dice la fundación

ROSA M. BOSCH
Barcelona

La fundación Arrels alerta de que el 15% de las personas que duermen en la calle en Barcelona en algún momento de sus vidas han estado tuteladas en un centro de protección de la infancia y la juventud. El porcentaje se eleva hasta el 41% en el caso de los menores de 25 años de edad que subsisten al raso. Este es uno de los datos que figura en el informe *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar,* en base a la encuesta que realizó la entidad en junio del 2023 a 685 ciudadanos que pernoctaban al raso en la capital.

El 20% de las personas que suman más de una década sin techo han pasado una etapa tuteladas. Respecto al origen, el 22% han nacido en España y el 78% en otros países.

La nueva directora de Arrels, Beatriz Fernández, subrayó ayer, en la presentación de dicho trabajo, que haber estado en un equipamiento para niños y jóvenes es un factor de riesgo para caer en el sinhogarismo.

La Sindicatura de Greuges de Barcelona ya informaba en el 2022 que un 31% de los 500 chicos migrantes atendidos en el 2020 por el Servicio de Detección e intervención de Menores Extranjeros no Acompañados del Ayuntamiento no tenían un hogar, que más de un 14% estaban vinculados a una infraestructura para personas sin techo y que un 10% estaban en alojamientos considerados inadecuados o inseguros.

Beatriz Fernández hizo hincapié ayer en que la gran mayoría de ciudadanos sin techo, en concreto el 81%, afirman no haber recibido ningún tipo de apoyo social en su primer mes en la calle. Los motivos aludidos son el desconocimiento del funcionamiento de los recursos públicos y privados y la dificultad para adaptarse a la nueva situación.

XAVI JURIO / ARCHIVO

Una persona descansa al raso en Barcelona

El de los jóvenes es el colectivo más desatendido: un 56% de los que no han cumplido los 25 años de edad manifiesta en la encuesta de Arrels que no ha recibido ayuda social en los últimos seis meses.

Fernández subraya que el mínimo de 1.384 hombres y mujeres que pernoctaban en la calle el pasado diciembre, cuando Arrels realizó el recuento en todos los barrios de Barcelona, evidencian que el sinhogarismo mantiene una tendencia al alza. En el 2022, la cifra era de 1.221.

Las encuestas realizadas los días 13, 14 y 15 de junio del 2023 en las calles de Barcelona y en los locales de 13 entidades sociales, por parte de 381 voluntarios, muestran que el tiempo medio de vida sin techo es de cuatro años y cinco meses, 30 días más que en el 2022. El peor momento fue en el 2020, en plena pandemia, cuando se elevó a cinco años y seis meses. Antes de la covid, en el 2019, era de tres años y medio.

Otro resultado destacado es el que indica el último alojamiento en el que estuvieron antes de acabar a la intemperie. El 28% responde que en una casa de alquiler, el 15% en un piso de familiares o amigos, el 8% en uno de su propiedad, el 11% en un albergue para ciudadanos sin hogar, el 9% en un espacio ocupado y el 7% en una pensión u hostal. En menor medida, con un 3% o menos, figuran los que habían vivido en una vivienda asistida, en un centro penitenciario, en un equipamiento de menores, en un orfanato o en una residencia.

Los cuatro principales motivos que los han llevado a no tener un hogar son la pérdida del trabajo; problemas con la familia o la separación de la pareja; no poder pagar el alquiler, vivir en un inmueble en mal estado o ser desahuciado, y por procesos migratorios, consta en el informe presentado ayer.

El 81% de las personas encuestadas no recibieron apoyo social en su primer mes en la calle

El perfil trazado en el documento de la fundación Arrels detalla que el 87% de los ciudadanos que duermen en la calle son hombres, el 74% inmigrantes y la media de edad se sitúa en los 43 años, uno menos que en el 2022.

Fernández volvió a reivindicar ayer que los municipios cumplan con su obligación de empadronar a todos sus vecinos tengan o no domicilio fijo, tal como marca la ley, y lamentó que "las ordenanzas de Barcelona incluyan el sinhogarismo como un problema de convivencia, pedimos que sean respetuosas y tengan en cuenta las circunstancias de las personas que duermen en la calle".●

Primer paso para duplicar las vías y ganar capacidad en la línea del Garraf

DAVID GUERRERO
Barcelona

La línea del Garraf es una de las que registra mayor densidad de tráfico ferroviario de toda España entre trenes de Rodalies, regionales y de media distancia. El tramo entre Castelldefels y El Prat de Llobregat es un punto crítico, donde unos trenes ven entorpecida su circulación por otros y los retrasos se multiplican.

La solución pasa por duplicar las vías entre estos dos municipios del Baix Llobregat, haciendo que allí donde ahora hay dos vías pase a haber cuatro, dando así mucho mayor margen de juego. La idea estaba recogida como una de las de mayor impacto del plan de Rodalies 2020-2030 y ahora el Ministerio de Transportes pretende hacerla realidad. El primer paso es la licitación de la redacción de los proyectos básicos y de construcción de las dos vías que deberán extenderse junto a las dos ya existentes atravesando los terrenos agrícolas e industriales que se encuentran los trenes entre las estaciones de Castelldefels, Gavà, Viladecans y El Prat de Llobregat.

El administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif) ha sacado a concurso público ambos proyectos por cuatro millones de euros y un plazo de dos años para definir los proyectos de implantación de la vía cuádruple. Una segunda fase de un año más servirá para elaborar los informes y las actuaciones de apoyo técnico para una obra que debería aprovechar ese año de margen para ya licitar los trabajos.

GEMMA MIRALDA / ARCHIVO

Un tren de Rodalies se dirige a la estación de Viladecans

Cuando la obra esté acabada, los trenes de Rodalies irán por unas vías y los regionales por las otras, lo que permitirá incrementar la capacidad y la flexibilidad en la gestión del tráfico ferroviario, de manera que los trenes puedan ganar velocidad y los viajeros vean como se reducen unos tiempos de viaje que en los últimos años se han incrementado. Lo notarán especialmente los usuarios de los regionales de Tarragona y los semidirectos, que podrían ser más con esta mejora de la infraestructura que permitirá a los regionales o semidirectos adelantar a los trenes de Rodalies, algo que ahora solo pueden hacer cuando están en determinadas paradas.

La nueva configuración de las vías también obligará a remodelar las instalaciones de las estaciones al nuevo esquema. En la de Castelldefels ya se están haciendo unas obras que en los próximos años deberán replicarse en Gavà y El Prat, donde volverá a pasar a dos vías hasta Sants. El futuro soterramiento de l'Hospitalet, cuyo proyecto está en redacción, también incluirá una tercera vía entre Bellvitge y la Torrassa para permitir también el adelantamiento de los regionales a los trenes de Rodalies.●

EL ÁLBUM

Lluís Permanyer

Elegancia modernista en la perfumería Lafont

Espectacular decoración interior de la prestigiosa e histórica perfumería Lafont. Sorprende hoy dar con tal magnificencia en un establecimiento de este ramo.

Estamos en pleno esplendor máximo del modernismo; de ahí semejante resultado, fruto de las artes aplicadas y el estilo de horror al vacío. Todo se prestaba a ser realzado con la ornamentación que ya dibujaban los propios arquitectos o un decorador renombrado.

El origen de esta perfumería se remontaba hacia 1790. Ignoro si ya estaba emplazada en la calle Call, 22, según la guía *El Consultor* de 1857, en la que figura bajo Lafont Hermanos.

En 1906 aparece situada en la calle Ferran, 61, el edificio que marca la esquina de la plaza Sant Jaume, según *Barcelona selecta* de 1908, guía de mayor empaque.

En un momento de su largo historial, la perfumería figura desdoblada en guantería, lo que sorprende un tanto al ser un género bien distinto. Esta imagen fue captada al pronto de haber sido inaugurada la tienda en el formidable edificio proyectado por el acreditado Enric Sagnier, con mucho el arquitecto más prolífico.

Esta casa, que en realidad contiene dos (Alexandre Pons e Isidre Pons de Pascual), aún ocupa toda la finca entre paseo de Gràcia, Casp y ronda Sant Pere. Por la situación tan vistosa y céntrica, la categoría de la obra y el momento, no fue de extrañar que atrajera ya a comercios para ocupar con elegancia toda la planta baja.

La perfumería Lafont escogió el chaflán del paseo de Gràcia, 4. No es cierto que la farmacia Gibert, proyectada por un joven Gaudí, estuviera en el número 2; la confusión viene motivada por el hecho de que al no existir todavía la plaza Catalunya, la numeración del citado paseo principiaba entonces en la esquina de Fontanella.

El interior, al igual que la fachada, exhibía la belleza de las artes aplicadas

Una serie de tiendas de categoría desfiló por la planta baja de la casa proyectada por Enric Sagnier

Otros establecimientos notables en tal casa: la lechería Granja Catalana, en ronda Sant Pere, obra del notable creador modernista Alexandre de Riquer, quien pintó un mural. Toda aquella esquina fue después absorbida por la renombrada sastrería y camisería Comas, que exhibía la elegancia decorativa desplegada por Sagnier.

Al cerrar la perfumería Lafont, el lugar fue ocupado por César Vicente, sin duda la mejor tienda de música y discos en la inmediata posguerra, con una muy buscada oferta de importación. Estaba a la altura de semejante enclave.

DESCONOCIDO / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

SALVAR EL ARNAU. El Arnau no parece lo que debiera y exige un respeto. Este Arnau se tiene en pie merced a una exhibición de equilibrio peligroso. Veinte años de cierre y de abandono lo han condenado a un espectáculo indigno e improvisado, a tenor de quienes han desfilado con la vara de autoridad máxima. Es la fachada original más antigua del Paral·lel y su historia se remonta a la época en la que toda aquella serie de escenarios pioneros eran simples barracones de madera al verse condenados por razones urbanísticas a una condición de precarios. Ahora todo indica que la condena que expía el Arnau ha entrado en la dirección positiva. El alcalde Collboni ha incluido el teatro en el plan Endreça y le ha adjudicado diez millones para restituirle la dignidad. ¡Bien! Pero importa concretar qué destino le pretenden otorgar a renglón seguido de haber restaurado la reliquia icónica. Resultaría esperanzador que este gesto encomiable significara una voluntad de inyectar por fin vida al Paral·lel con el objetivo de retornarle una porción de aquel ambiente que lo había consagrado como único en su género.

Más señales para evitar conflictos entre ciclistas y vecinos

GIRONA El Ayuntamiento de Girona empezó ayer a colocar la señalización dirigida a ciclistas en el Barri Vell para evitar problemas de convivencia con el vecindario. La circulación en dirección contraria, sobre las aceras o por zonas frecuentadas por vecinos y turistas habían generado ya algunos conflictos. Para evitar que esos problemas vayan a más, el Ayuntamiento recomienda bajarse de la bici entre las 10 h y las 22 h al pasar por las estrechas y concurridas calles Força, Argenteria y Bonaventura Carreras Peralta, en el Call, y en zonas prioritarias para viandantes como la Rambla. Al ser recomendaciones y no prohibiciones, de momento los ciclistas no serán sancionados. Sí que se multará ir en dirección contraria o por la acera. / **Sílvia Oller**

LV

Dos operarios instalando la nueva señalización

La tarjeta Gold de la Copa del América, 1.500 euros con guía

BARCELONA Turisme de Barcelona ha lanzado tres nuevos productos aprovechando el tirón de la Copa del América. A la Barcelona Card Sea, lanzada en diciembre pasado y enfocada para visitantes interesados en actividades marítimas, se añade ahora la America's Cup 360º (un pase de 190 euros para seguir las regatas por tierra, mar y aire) y la exclusiva America's Cup Premium Card. Esta tarjeta Gold cuesta 1.500 euros para dos personas e incluye un guía, visitas privadas, menú exclusivo y desplazamientos. Además, puede personalizarse según los gustos de cada cliente. La nueva oferta queda completada con la Barcelona Best Experience, un nuevo catálogo de experiencias singulares de calidad. / Redacción

Santa Coloma de Gramenet refuerza la seguridad estival

SANTA COLOMA DE G. La alcaldesa, Núria Parlon, presentó ayer el plan especial de seguridad de verano 2024, que destaca por un refuerzo en la seguridad ciudadana, donde se implican todos los cuerpos policiales, ADF y serenos. Se reforzará la presencia policial a pie de calle, el control del espacio público y la vigilancia forestal. Parlon aseguró que se hará especial incidencia "en combatir aquellas actividades incívicas en el espacio público". / **Fede Cedó**

JORDI PUJOLAR / ACN

Policías en Santa Coloma

Dos menores heridos en un autocar en Eriste, dados de alta

VILANOVA I LA GELTRÚ Dos de los tres menores que resultaron heridos en el accidente de autocar del martes en Eriste (Huesca) ya han sido dados de alta, mientras que uno sigue en observación. El vehículo en el que viajaba el grupo musical Ze-Brass de Vilanova i la Geltrú, que se encontraba de colonias veraniegas, se precipitó unos 15 metros por un barranco tras una avería mecánica en el cambio de marchas. El conductor quiso reducir de segunda a primera marcha sin éxito cerca del refugio Ángel Orús. Tampoco consiguió frenar el autocar, y pidió a los ocupantes que lo abandonaran pero no todos pudieron salir a tiempo y tres de ellos sufrieron diversas heridas. El alcalde de Vilanova, Juan Luis Ruiz, se puso a disposición de los afectados. / **Ramon Francàs**

Un clan familiar importaba cocaína que vendía al detalle en Barcelona

Los Mossos detienen a 37 personas vinculadas con la organización criminal

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El tráfico y el consumo de drogas representa el principal problema de inseguridad en Catalunya. Se escribe mucho de las plantaciones y de las incautaciones de marihuana o de hachís, pero no hay que perder de vista la cocaína que sigue entrando por puertos o aeropuertos. De ahí la importancia de la operación policial que ayer explotaron, con 37 detenciones y una docena de registros, los Mossos d'Esquadra con la colaboración de Vigilancia Aduanera. Los investigadores han desarticulado un clan familiar nacional que presuntamente importaba desde Colombia grandes cantidades de cocaína que la misma organización criminal se encargaba de comercializar al detalle en puntos de venta al consumidor repartidos principalmente en pisos del barrio de la Barceloneta.

La investigación sigue abierta y bajo secreto de actuaciones. A Mossos y a Vigilancia Aduanera les queda trabajo por delante. Analizar toda la documentación intervenida en los registros para tratar de descifrar el sistema que utilizaban para importar la cocaína desde Colombia, si lo hacían por el aeropuerto o mediante contenedores que entraban por el puerto.

ANDREU DALMAU / EFE

Un mosso traslada a una de las detenidas en la calle Provença de Barcelona ayer

La investigación ha durado meses y la ha asumido el grupo de estupefacientes del área de investigación criminal de Barcelona, dedicado a las organizaciones que operan un escalón por encima de los traficantes.

En cualquier caso, este clan tenía la particularidad de que además de presuntamente controlar la llegada del material desde Colombia, se encargaba sin intermediarios de venderlo al consumidor en porciones de un gramo desde varios pisos de la Barceloneta y el Eixample.

Además de las detenciones en la capital catalana, los mossos realizaron entradas y registros en una torre de Vacarisses, propiedad de los responsables de la organización criminal. En uno de los registros en Barcelona, los mossos se incautaron de una arma corta en el interior de una caja fuerte.

Los investigadores trabajaron con Vigilancia Aduanera y localizaron un arma corta en una caja fuerte

El operativo se realizó de manera simultánea y participaron unidades de orden público, Arro y Brimo y la unidad canina. La operación está dirigida por la titular del juzgado de instrucción número 24 de Barcelona. Los detenidos pasarán en las próximas horas a disposición judicial.●

Zona alta
Barcelona

Solar en venta
para Equipamiento

· Edificabilidad: 4.100 m²
· Ideal: clínica, residencia de mayores, colegio...
· Precio: 4.150.000€

Información
673 00 68 58 · 93 505 33 88

Lucha contra el sida

Elton John subasta su armario para su fundación

Elton John ha sacado a subasta parte de su vestuario para recaudar fondos destinados a su fundación contra el sida. En *Rocket man resale*, el nombre de la subasta por ebay, se pueden adquirir desde prendas de lujo hasta gorras o camisetas de sus conciertos.

Floja venta de entradas

Bertín Osborne suspende su gira por su salud

Bertín Osborne ha suspendido su gira musical por los problemas de salud que arrastra desde que pasó la covid. Pero además parece que el público le ha dado la espalda, pues el 21 de julio tenía un concierto en València y solo se ha vendido el 8% de las entradas.

Leonor se despide de Zaragoza

La Princesa recibió el título de alférez y la gran cruz del Mérito Militar

ISMAEL ARANA

Zaragoza

Tras diez meses y medio de estudios y maniobras, la princesa Leonor dijo ayer adiós a su estancia en la Academia General Militar (AGM) de Zaragoza. Lo hace con buenas calificaciones e integrada entre sus compañeros. También con las distinciones de quien está llamada a ser en el futuro capitán general de las fuerzas armadas: el despacho de dama cadete alférez y la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, reservada para aquellas personas que han prestado sus servicios a las fuerzas armadas.

El acto, solemne pero emotivo, se celebró en un patio de armas lleno hasta la bandera, con ocho tribunas repletas de familiares y 14 compañías en formación en la explanada coronadas por la tribuna de honor. La llegada de los reyes de España, Felipe VI y Letizia, junto a la infanta Sofía fue recibida con el himno nacional y 21 salvas de cañón. Acto seguido, el Rey pasó revista a las tropas antes de saludar a las autoridades, entre las que figuraban la ministra de Defensa, Margarita Robles, y el presidente de Aragón, Jorge Azcón.

Fue entonces cuando los ojos de todo el mundo se posaron en la princesa de Asturias, que hasta ese momento aguardaba sola en un lugar destacado de la formación. Tras acercarse con paso marcial al centro del patio, el Rey le hizo entrega de su despacho de alférez y de la gran cruz al Mérito Militar con distintivo blanco, la misma condecoración que él recibió de manos de su padre en 1986 al finalizar sus estudios en la General. En ese emotivo momento, ambos rompieron el protocolo al fundirse en un abrazo poco habitual en estos casos, que despertó los aplausos del público presente. Tras un breve paseo, la Princesa, que vestía uniforme de gala del Ejército de Tierra, se acercó a la tribuna, donde también se abrazó a su madre y a su hermana, Sofía, que por primera vez participaba en un acto castrense en la Academia.

Finalizada la entrega de despachos al resto de alumnos que también terminaban su formación (285 del Ejército de Tierra y 171 miembros de la Guardia Civil), el general director de la

JAVIER CEBOLLADA / EFE

Formación. La princesa Leonor aguardando el momento de recibir sus distinciones

Emoción. La reina Letizia abraza a su hija en la tribuna tras recibir sus títulos

Tradición. Felipe VI impuso a Leonor la gran cruz del Mérito Militar, que él recibió en 1986

JAVIER CEBOLLADA / EFE

JAVIER CEBOLLADA / EFE

Elogia a Pattinson

Suki Waterhouse habla de oscura relación con Cooper

Suki Waterhouse ha posado para el número de agosto del *Vogue* británico con su hija de tres meses. La actriz y cantante elogia a Robert Pattinson como padre y confiesa que le ha costado una década superar la "oscura" relación que vivió con Bradley Cooper.

SANTORAL

Isabel de Portugal, Berta de Blangy, Laureano de Vatan, Inocencio, Nanfanión, Jocundiano, Teodoro, Ulrico, Valentín Berriochoa

ANIVERSARIOS

100 ***Eva Marie Saint***
actriz

65 ***Victoria Abril***
actriz

33 ***Irene Paredes***
futbolista FC Barcelona

41 ***Miguel Ángel Muñoz***
actor

87 ***Sonia de Noruega***
reina consorte

AGM, Manuel Pérez López, destacó el paso de la heredera por la institución, donde "ha dejado huella". "Os lleváis una mochila llena de experiencias, valores, conocimiento, amistad y compañerismo", señaló, un petate que la ha hecho "crecer como persona" y permitido apreciar más "al Ejército de Tierra y a quienes forman en sus filas".

El acto se cerró con un desfile y el 'rompan filas' que precede el lanzamiento de las boinas al aire.

La dama alférez cadete Borbón Ortiz llegó a Zaragoza el pasado 17 de agosto del 2023 "nerviosa" pero "con muchas ganas", tal y como ella dijo entonces, acompañada de sus padres y su hermana entre una gran expectación social y mediática. A aquel ingreso pronto se le unió su mayoría de edad (31 de octubre), con la jura de la Constitución en el Congreso. Este acto y las posteriores apariciones públicas, tanto con uniforme militar como vestida de civil, han supuesto un punto de inflexión en su puesta en escena ante la ciudadanía.

En la AGM, la princesa ha seguido estos meses un programa específico que aglutina dos cursos en uno, con periodos de instrucción en el campo de maniobras y clases con el resto de sus compañeros. La heredera también se ha dejado ver en sus ratos libres en algunas tiendas, bares y restaurantes de la capital aragonesa, comunidad que le

La heredera seguirá su plan de formación castrense de tres años en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra)

brindó su reconocimiento en mayo con sus mayores distinciones (medalla de Aragón, medalla de las Cortes e hija adoptiva de Zaragoza). "Me habéis hecho sentir una maña más", reconoció tras recibirlas.

Aunque ya de vacaciones, la agenda de la princesa Leonor todavía presenta citas importantes: el día 5 acompañará a su padre en una entrega de despachos en Lleida; el 10, participará en Lloret de Mar en la ceremonia anual de los premios Princesa de Girona; y el 12 debutará en su primera visita oficial al extranjero con un viaje a Portugal. Ya en agosto, recalará en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra), donde proseguirá con sus estudios militares como alférez de fragata.●

Agotadas las entradas para el castillo de Balmoral

El rey Carlos III decidió abrir por primera vez en la historia el castillo de Balmoral a visitantes este verano y las entradas se agotaron a las pocas horas dado el interés en conocer los salones donde pasó sus últimos días Isabel II. Los *tours*, con un coste de 100 euros, serán para grupos de 40 personas por día del 1 de julio al 4 de agosto, momento en el que la finca volverá a su uso habitual como residencia de verano del monarca. Los reyes Carlos III y Camila están de visita oficial en Edimburgo para lo que se conoce como la semana Holyrood, en la que el monarca visita distintas regiones de Escocia y reúne a personas en el palacio de Holyrood en reconocimiento a su trabajo.

JANE BARLOW / REUTERS

Judi Dench y Siân Phillips, en el Garrick

El exclusivo club británico admite por primera vez la membresía de mujeres

KATE GREEN/BAFTA / GETTY

MIKE BLAKE / REUTERS

SÍLVIA COLOMÉ
Barcelona

Las veteranas y venerables actrices británicas Judi Dench y Siân Phillips han hecho historia al convertirse en las primeras mujeres en ser admitidas en el exclusivo Garrick Club. Con una trayectoria de 193 años, la entidad aprobó el pasado mayo abrir la membresía a las féminas tras recibir duras críticas por su falta de diversidad. De hecho, el jefe del funcionariado británico, Simon Case; el del servicio de espionaje MI6, Richard Moore; y cuatro magistrados se vieron obligados a dejar el club el mes de marzo después de que *The Guardian* publicara un informe con el nombre de muchos de sus asociados.

El Garrick no tardó en reaccionar y, tras admitir a las mujeres, esta semana ha dado un paso más en su asamblea general anual anunciando las dos primeras que podrán pasearse con igualdad de condiciones por todas las estancias del club del West End londinense, que cuenta con 1.500 miembros. Ahora parece que hay prisa; por este motivo, la institución ha recurrido al artículo 15 de su reglamento que permite elegir cuatro miembros al año "en consideración a su eminencia o distinción pública", sin pasar por el proceso de admisión, que suele alargarse entre dos y cinco años.

Cambio histórico. Después de 193 años de historia, las icónicas actrices británicas Siân Phillips, y Judi Dench se han convertido en las primeras mujeres en formar parte del Garrick Club

Que Dench, de 89 años, y Phillips, de 91, sean actrices no es una mera coincidencia. El Garrick se fundó en 1831 con el objetivo de reunir en un mismo lugar a mecenas y artistas, especialmente actores. De ahí que se escogiese como nombre del club el del actor y dramaturgo del siglo XVIII David Garrick. Ambas, ennoblecidas con el título de *dame*, son desde hace años dos de las actrices más queridas por el público británico y dos referencias del mundo de la interpretación.

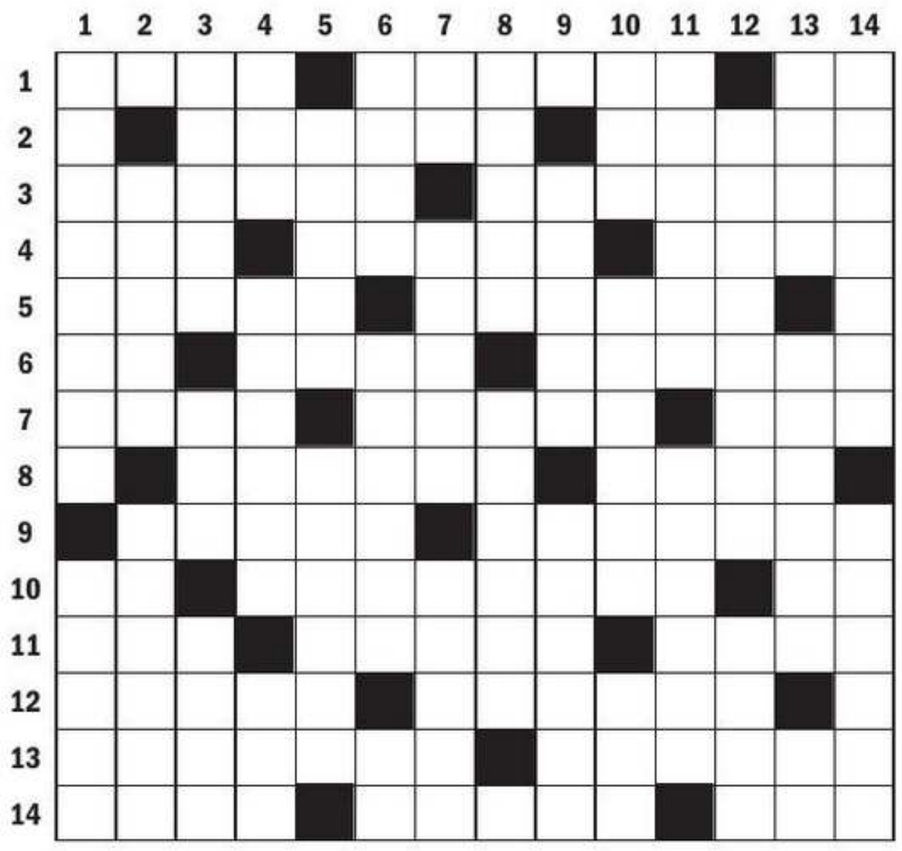
Dench, diagnosticada con degeneración macular avanzada, conmocionó a sus seguidores este año tras revelar que ya no puede leer guiones y que necesita ayuda para aprender sus papeles. La actriz, que ha interpretado casi todos los grandes roles femeninos shakespearianos, ha sido reconocida con los premios más importantes, como el Oscar que recibió por dar vida a la reina Isabel I de Inglaterra en *Shakespeare in love*.

Siân Phillips es especialmente conocida por su interpretación del personaje de Livia Drusila, la esposa del emperador Augusto en la mítica serie de la BBC *Yo, Claudio*, con el que ganó un Bafta. Casada durante veinte años con Peter O'Toole, con quien tuvo dos hijos, ha desarrollado una carrera muy enfocada al teatro, aunque también ha participado en numerosas películas, como *Dune* o *La edad de la inocencia*. En Catalunya, protagonizó *Miss Dalí*, dirigida por Ventura Pons.

Además de Dench y Phillips, el Garrick estudiará ahora la incorporación por vía ordinaria de siete candidatas más, entre ellas, la actriz Juliet Stevenson.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12315



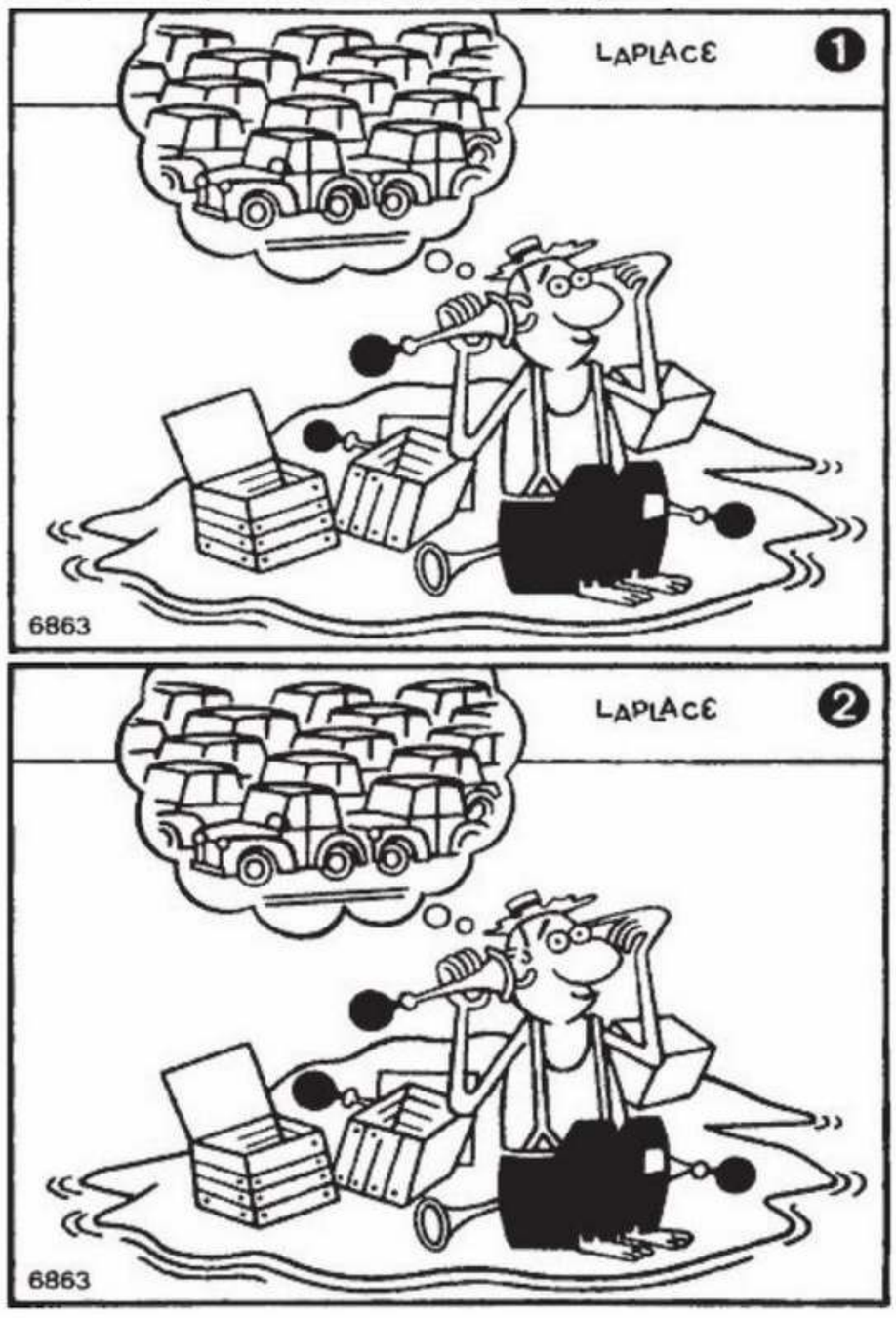
HORITZONTALS 1. Expressió habitual de nadó. Aquests viuen de la prostitució, però en comptes de parar el cul paren la mà. El metall més noble. **2.** Res no és. Destaqui. Fer un homenatge. **3.** Assenyala. Estudiós sobre el terreny i sobre els mapes del terreny. **4.** Eva en plena agitació al paradís. Hidrocarburs de nom explosiu. Element respirable que sovint és pronunciat per fer-nos marxar d'un lloc. **5.** Aplicar-hi unes manetes. Tastada a glopets. Res no és. **6.** La nota musical més vàcua. V. Deformar l'esfera. **7.** La del pecat és el primer incentiu per pecar. Aquesta causa nàusees. Na Lina es queda sense iode. **8.** Sofre. Ho col·loco a l'interior d'un rellotge de paret anglès. Desfilades carnavalesques. **9.** Punt de l'òrbita d'un planeta més distant del Sol. Empréssim. **10.** Mil cent escocesos el llueixen. Qualitat d'insignificant. Rei sense corona. **11.** A l'entrada d'una conca aurífera. Pantalons de segona mà. Guarda. **12.** Estereotip que tothom repeteix, encara que la fotografia hagi arribat a l'era digital. Que procedeix a batzegades, tal com acaben els borratxos. Mitja desena. **13.** Aliatge de coure, zinc i níquel apte per a ésser recobert d'argent i utilitzat principalment en la fabricació de coberts. Persegueixin a crits. **14.** En un cert sentit, acte heterosexual canònic amb penetració inclosa. Fa la feina de les antenes i dels pobres que demanen almoina. El més ruc de la base és present a totes les cases.

VERTICALS 1. Els en deixares sense. Fet malbé d'una manera molt bonica. **2.** Noranta graus. Lil·liputenques amb cananes. Faci entrar a l'asil. **3.** Poden ser religiosos o de cavalleria. Mitja Unicef. Sortejo. **4.** Monarca a l'escaquer. Els cobres abusivament en una de les meques del cinema. Taló que substitueix els diners de paper. **5.** Transformin el ferro en un aliatge molt comú. Tanquen. **6.** Ésser capaç d'aixecar el vol. Lloguers d'embarcacions. Principi d'ictericia. **7.** Roc anaeròbic. Blauet camuflat entre uns falciots. Metre curt. **8.** De fusta. Amagada (o molt llegida). Fòsfor. **9.** Ens cal per respirar. Dibuix esquemàtic amb vocació de model. Amorriat com el bestiar. **10.** La banda sonora del llamp. Aparques la barca d'en Tavares. Xiula només amb els números senars. **11.** Dallada a ple sol. Aquest no n'és usuari però és dels que en fa ús, això segur. **12.** Conjunt dels objectes d'inferior qualitat separats en una tria. Hi és, en aquesta. **13.** Pregar per la joiera especialitzada en el metall més noble, encara que no n'hi hagi gaire. Delits, fal·leres. Fumis sense deixar rastre. **14.** Torna a calçar un cavall fent servir la mateixa ferradura que ja duia. En un cert sentit, fem la feina dels països imperialistes.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

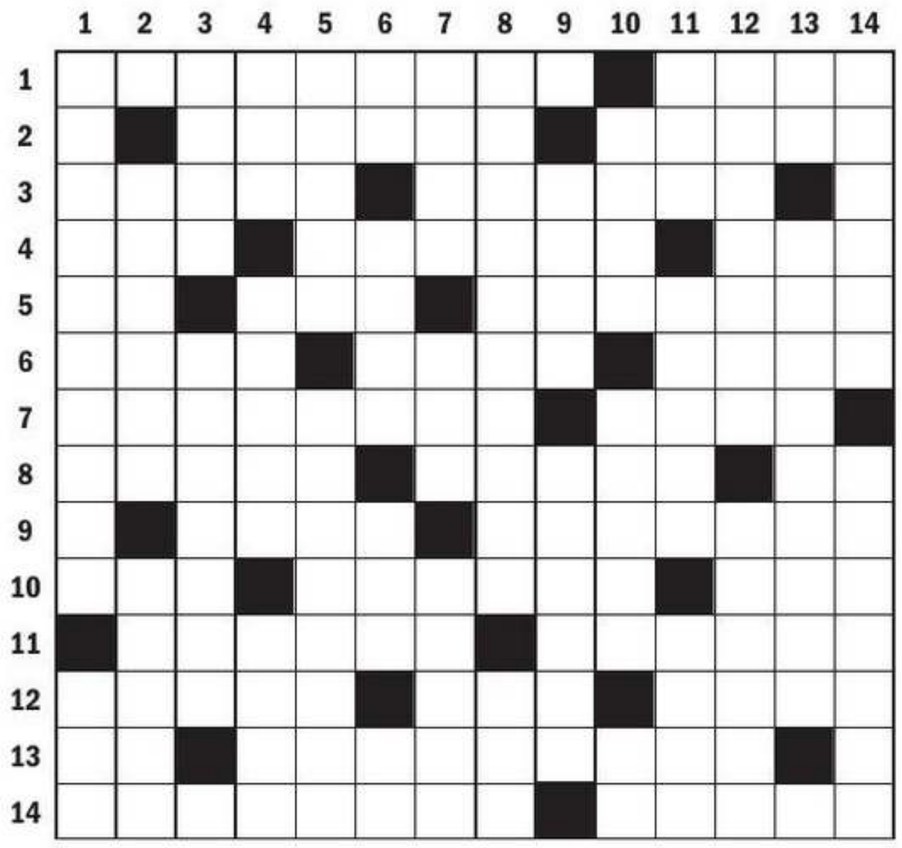
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13770



HORITZONTALS 1. En este camino mío fuera de la ley siempre mandan las cuerdas. Consiguió ser adorado gracias a su buen pico. **2.** Una que tiene poder. Es muy joven pero consigue equilibrar la balanza en el sentido de la inversión. Carta que no suele recibirse sola. **3.** Se las arreglan con el agua al cuello en cualquier sentido. Turismo de riesgo entre Irán y Paquistán. Está en venta. **4.** Hace volar el sombrero. Va a oírme. Sección de la diputación. **5.** Calle de Boston. Es inglés pero no es bobo. No tiene nada que ocultar. **6.** Tela metálica. No cree en los castigos divinos al estilo árabe. Mondarse por detrás. **7.** Marcharse del hotel con pena. El galés que se ve paseando. **8.** Caballo de mala traza. Ponen el ranero bullicioso. Están al fresco. **9.** Del río. La novena empezando por el final. Incluir, injerir, insertar. **10.** Asegura que lo peor para la salud es la pobreza. Arma defensiva. Conocía bien a la hija de Mahoma. **11.** Tiene que saltar mucho para subir los últimos tres peldaños. Convierte cualquier actividad en algo penoso. **12.** El inglés lo puso verde. Romanos de Cracovia. Se sientan en el banquillo de los acusados. **13.** El principio y el fin. Parece tener claro que la diferenciación en razas es una enorme sinrazón. Media taza de té. **14.** Los retornos caprichosos no conducen a Capri, precisamente. Es incompatible con el cargo de juez.

VERTICALES 1. Consiguió seducir a muchos que querían ser monjes. Si se lo trata con la debida frialdad se liquida. **2.** Está en el mar. No se quita los humos de la cabeza. Con treinta días no tiene bastante. **3.** Se opone a la totalidad. Pusiste a los ascetas fuera de quicio. En serio. **4.** Árabe ascendente. Plato de molde. Interpretar un texto. **5.** Lista que se encuentra en el ascensor. Su coartada era muy sólida. **6.** Útiles para tirar del ovillo. Acción provechosa en el sentido de la inversión. Notario bajito y moreno. Se repiten por enésima vez. **7.** Imitan a los gatos. Le falta un año para estar en el parlamento. Apreciar la suavidad a contrapelo. **8.** Hace la guerra en el coche de san Fernando. Palabra de empollona. **9.** En el fondo se repite. Practica el pillaje en zonas de carga y descarga. Se necesitan otros diez para alcanzar la unidad. **10.** Aunque esté subiendo, está por debajo del obispo. Frutos secos que están en alza. Separadas por el grupo. **11.** En Irlanda es prácticamente un donjuán. Mujer que se pone de manifiesto al conducir en estado de embriaguez. No se deja atacar en cuadrilla. **12.** Es algo así como una autopsia antes de tiempo. Realizar con maña apropiaciones indebidas. **13.** Un tercio del triple. Es conveniente tenerlo a mano. Se repite al instante. **14.** Afirmar algo en su sitio. No está bien escrita y fuiste tu el responsable de corregirla.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	E	R	A	■	L	L	O	A	D	A	■	A	P	
O	■	A	V	A	L	A	R	■	A	M	I	N	A	
D	E	M	A	N	A	■	A	M	A	B	L	E	S	
R	S	E	■	O	R	A	R	E	■	L	O	T	S	
E	G	U	E	R	■	S	A	L	V	A	T	■	I	
I	A	■	O	C	I	S	■	O	I	R	I	E	U	
X	I	C	S	■	V	E	R	S	O	■	S	N	S	
I	■	S	I	N	O	C	A	■	L	A	M	A	■	
■	F	I	N	O	R	■	B	R	A	S	E	R	S	
C	E	■	A	L	I	N	E	A	R	A	■	D	E	
L	R	R	■	I	S	O	L	I	■	F	R	I	S	
A	V	A	N	T	■	E	L	E	G	I	A	■	T	
P	O	E	S	S	I	N	■	R	E	A	L	C	I	
A	R	M	O	■	E	T	E	S	I	■	L	U	S	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	A	B	U	R	B	U	J	A	I	N	M	O	B	
U	■	A	N	D	A	■	U	L	T	R	A	■	I	
C	A	R	T	E	R	A	S	■	A	S	N	A	L	
R	U	T	A	■	M	O	T	E	L	■	A	P	I	
O	T	O	■	C	A	S	E	R	O	N	■	I	A	
■	I	L	E	O	N	■	D	I	S	I	P	A	R	
O	S	A	R	A	■	M	A	N	U	E	L	■	I	
C	M	■	A	R	M	A	D	■	I	T	A	C	A	
C	O	N	S	T	A	R	■	O	Z	O	N	O	■	
I	■	A	M	A	T	I	S	T	A	■	E	S	T	
T	I	T	I	■	R	A	I	S	■	T	A	T	A	
A	F	A	S	I	A	■	T	O	Z	U	D	E	Z	
N	A	■	T	A	C	T	I	C	A	■	O	R	A	
O	C	H	A	V	A	D	O	■	F	A	R	O	S	

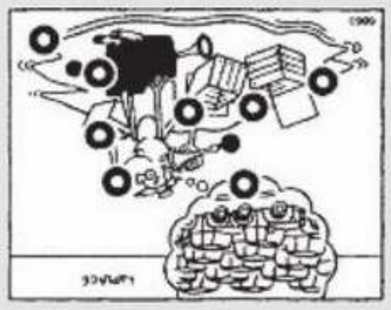
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♘dxf3+! [1...♘hxf3+? 2.♔f1!] **2.gxf3 ♘xf3+ 3.♔f1 ♗h3+!! 4.♖xh3 ♕g1, mate. 0-1**
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ACUMULA
(A / CU / MULA)

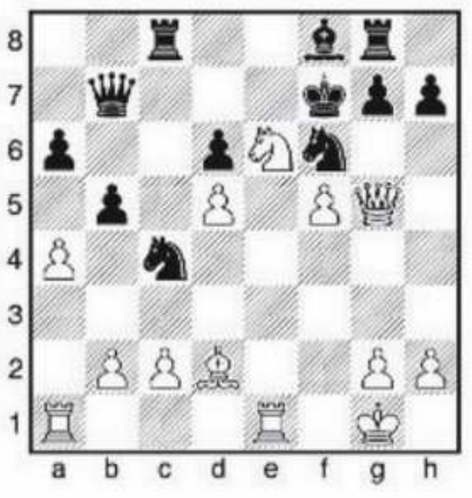
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6771

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Góngora – Blanco (Cuba, 2004). Una bonita combinación de mate puso broche de oro a una buena partida de ataque, en la que las blancas habían sacrificado una pieza para meter un caballo en e6, logrando una compensación brutal, en forma de violento acoso al rey enemigo. Llegado el momento del remate, el primer jugador no defraudó.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Te aconsejamos hacerlo este verano

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		7	9		4	3		
			2		7			
5								2
6	4			9			7	3
			6		5			
8	5			2			1	4
2								8
			4		2			
		1	8		6	4		

INTERMEDIO

			4	2	7			
		7				4		
	5			8			2	
8			7		3			9
7		1				8		6
9			5		8			4
	1			5			7	
		6				3		
			8	7	2			

DIFÍCIL

		8				5		
			3		8			
1			5		6			4
	6	4				2	7	
	1	7				6	9	
6			4		5			8
			1		2			
		3				9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	5	3	7	4	9	6	2	8
2	7	4	6	3	8	1	9	5
9	6	8	2	5	1	3	7	4
8	2	7	3	6	5	4	1	9
3	9	6	1	8	4	2	5	7
5	4	1	9	7	2	8	3	6
6	3	5	8	1	7	9	4	2
4	1	2	5	9	6	7	8	3
7	8	9	4	2	3	5	6	1

INTERMEDIO

9	2	4	8	3	6	5	7	1
1	6	5	7	4	9	2	8	3
7	3	8	5	1	2	4	6	9
6	7	1	9	2	5	3	4	8
4	8	3	1	6	7	9	5	2
2	5	9	4	8	3	6	1	7
5	1	2	3	7	4	8	9	6
8	9	6	2	5	1	7	3	4
3	4	7	6	9	8	1	2	5

DIFÍCIL

1	8	9	6	7	3	5	2	4
4	2	3	1	8	5	9	6	7
5	6	7	2	4	9	3	8	1
6	9	2	4	3	1	7	5	8
7	5	1	8	2	6	4	9	3
3	4	8	5	9	7	2	1	6
9	1	6	7	5	4	8	3	2
8	7	5	3	1	2	6	4	9
2	3	4	9	6	8	1	7	5

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
Hoy posiblemente reciba un pequeño empujón en el ámbito económico, quizá sea gracias a la ayuda de alguna de sus amistades.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Tenga cuidado con su ego, porque podría ocasionarle algunos problemas en las relaciones que mantenga.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Hoy su innata capacidad para la creación intelectual estará potenciada, así que es posible que dé a luz algunas ideas muy interesantes.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Es posible que hoy reciba alguna buena noticia; si administra bien sus finanzas, podría conseguir algunos bienes materiales.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
No se cierre en banda y escuche a los demás; quizá su actitud sea demasiado autoritaria, especialmente con su pareja o familia.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Su forma de relacionarse con los demás será correcta, así que no tendrá problemas. Buen día para explotar su creatividad.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Procure que sus acciones se desarrollen sobre unos pilares de justicia. Sus proyectos tendrán pronto buenos resultados.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Si tiene hoy que cerrar algún proyecto o contrato, deberá tratar de buscar el equilibrio para ambas partes.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Tenga cuidado con sus palabras, porque tenderán a ser demasiado incisivas, así que trate de pensar dos veces antes de hablar.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Día positivo para todo lo relacionado con la investigación, la innovación o las ciencias; el crecimiento puede ser muy alentador.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Se sentirá hoy con ganas de comerse el mundo, con ganas de hacer muchas cosas que cambien lo que no le gusta en su vida.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
No se oponga a los cambios que se están dando en su vida, porque si lo hace, podría perder oportunidades de oro: no tenga miedo.

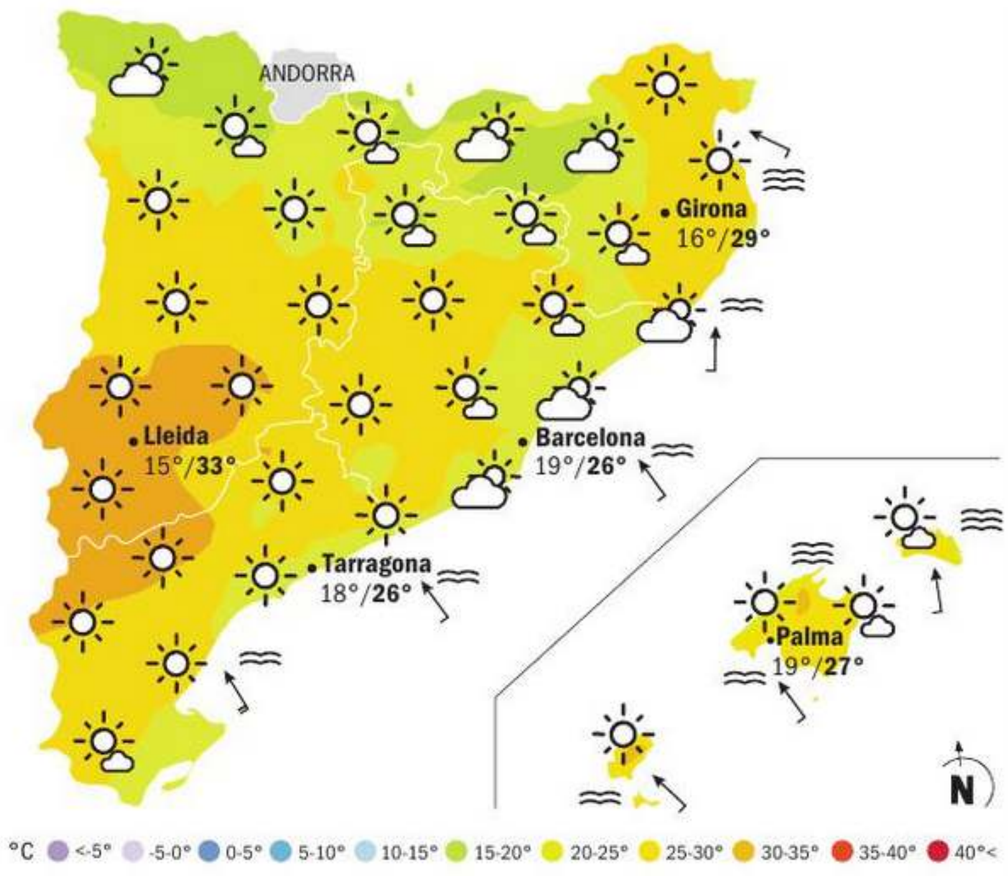
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Ligero aumento de las partículas contaminantes

Polen
Niveles moderados de gramíneas y altos de urticáceas

FASES LUNARES

06/07	14/07	21/07	29/07
Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL Salida 06 h 23 min Puesta 21 h 28 min

LUNA Salida 05 h 21 min Puesta 21 h 41 min

VIERNES Sol en conjunto y primeros chubascos de tarde en los Pirineos. Calor veraniego

SÁBADO Cambio de tiempo. Más nubes y chubascos y tormentas en el oeste y el norte

DOMINGO Chaparrones y tormentas en los Pirineos y las comarcas de Girona. Suavidad

LUNES Retorno del anticiclón. Cielo soleado y nubes en el norte. Aumento de temperatura

MARTES Tiempo estable y monótono con sol. Inicio de un periodo de calor intenso

Alfred Rodríguez Picó

Calor moderado

Hoy y mañana hará calor, pero sin exageración. Nada que ver con los 36°C de Madrid o los 40°C de Sevilla, pero el fin de semana volverá a bajar la temperatura. Donde van a tener una temporada casi otoñal con tiempo revuelto será en las islas Británicas. Ese fue uno de los motivos por los que la familia Durrell dejó Inglaterra para ir a vivir a Corfú (no se pierdan la deliciosa trilogía de Corfú de Gerald Durrell) o William Brown y sus amigos "los Proscritos" llegaron a casa cada día embarrados, como describe la inigualable Richmal Crompton.

Catalunya. Se impone el cielo despejado, aún con algunas nubes bajas en la costa central y en zonas próximas. Temperatura en aumento moderado. Mañana será un día de sol y más calor, pero por la tarde o a última hora se aproximarán algunas tormentas a los Pirineos. Fin de semana más inseguro y con temperatura en descenso.

España y Europa. Se acercan borrascas a las islas Británicas, el mar del Norte y Escandinavia. Continuará el calor intenso en el este del continente. Día tranquilo en España, sin lluvias y con temperaturas muy altas en el centro y el sur. Tormentas mañana por la tarde en el norte y Aragón y el sábado en el nordeste.

@AlfredRPico

Mediaset adaptará la exitosa serie francesa 'Call my agent'

'La agencia' tendrá como productor ejecutivo a Daniel Écija

REDACCIÓN Barcelona

Una de las series francesas de más éxito en los últimos años, *Call my agent*, tendrá versión española. Mediaset producirá *La agencia* en colaboración con Good Mood y con Daniel Écija al frente de la producción ejecutiva, responsables de ficciones como *Estoy vivo*, *Cristo o Rey* o *Eva y Nicole*.

La agencia, que actualmente se encuentra en fase de preproducción y casting y cuyo estreno está previsto para el próximo año, es una comedia de personajes con tintes dramáticos que contará en sus episodios con cameos de primeras figuras del mundo de la interpretación y la escena acompañando a los actores de la serie en las tramas autoconclusivas.

COSMO

Camille Cottin, protagonista de la serie original

La nueva ficción se ambientará en una de las agencias de representantes más importantes del país. Sus cuatro agentes, junto a sus asistentes y los artistas que por allí desfilan cada día, serán los protagonistas que al mismo tiempo tratarán de compaginar el trabajo con sus complicadas circunstancias personales y familiares.

Conflictos, infidelidades, amores imposibles, situaciones en las que los agentes se debatirán entre los intereses de sus representados y los propios y la lucha de egos por ver quién consigue las mejores estrellas y los más suculentos contratos serán algunos de los problemas con los que los agentes tendrán que lidiar en su día a día.

La serie original francesa, que fue estrenada en España en el canal Cosmo, se encuentra actualmente disponible completa (cuatro temporadas de seis episodios) en la plataforma RTVE Play. Además, *Call my agent* ha sido adaptada en Gran Bretaña, Italia, Turquía, India y Canadá, entre otros países, y próximamente en territorios clave de Hispanoamérica, con Eva Longoria implicada en la producción y dirección.●

RTVE vuelve a retransmitir los encierros de San Fermín

REDACCIÓN Barcelona

RTVE volverá este año a retransmitir los encierros de los Sanfermines del 2024 a través de La 1, Canal 24 Horas, TVE Internacional y RTVE Play. Y por tercer año consecutivo serán Julián Iantzi, Ana Prada y Teo Lázaro los que presentarán la cobertura especial que arrancará el próximo sábado con el chupinazo. Del 7 al 14 de julio y a partir de las 7.15 horas, Iantzi y Prada conducirán el espacio sanferminero con los comentarios de Teo Lázaro, experto corredor con más de 30 años de experiencia, que analizará los mejores momentos del encierro. El despliegue de RTVE estará compuesto por más de 100 profesionales y una treintena de cámaras distribuidas por todo el recorrido, entre las que destacan las tirolinas y un dron que captará la salida de los toros desde los corrales.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca verano (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). La inesperada visita causa un gran regocijo en toda la familia. Vera, por su parte, acepta el propósito de enmienda de Santos, aunque solo para ser amigos. (ST)
18.30 El cazador stars (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
19.30 El cazador (concurso).
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
21.55 4 estrellas (serie).
22.50 Nuestro cine: Mañana es hoy. España, 2022. Dir.: Nacho G. Velilla. Int.: Carmen Machi y Javier Gutiérrez. Verano de 1991. La familia Gaspar comienza sus vacaciones en la playa, pero, tras discutir con su padre, Lulu, su hija, decide fugarse con su novio.
0.30 Cartelera (actualidad cinematográfica). (ST)
0.35 Cine: Dolor y gloria.
2.20 La noche en 24 horas.

2

9.00 Pueblo de Dios. (ST) (R)
9.30 Aquí hay trabajo. (ST)
9.55 Guardianes del patrimonio: Operación Juncal.
10.25 Arqueomanía: Herculano.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.10 Mañanas de cine: Gentleman Jo.
13.45 El Camino del Cid: diario de una ciclista.
14.20 Las rutas de Verónica.
15.20 Saber y ganar. (ST)
16.05 Tour de France: Mâcon-Dijon.
17.55 Turisme rural al món (serie documental): Irlanda del nord: verds perpetus.
18.25 L'altaveu d'estiu (magacín). (ST)
18.50 El Paraíso de las Señoras. Emisión de dos capítulos. Capítulo 104: Marta sospecha de Lisa Conterno, que está manipulando a Vittorio.
20.15 La 2 express. (ST)
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 ¡Cómo nos reímos!: Teledelirio. El programa ofrece 60 minutos de la información nacional, internacional y deportiva más desternillante. Un repaso diario a la actualidad locamente entretenido, con los mejores chistes, sketches y parodias de los cómicos españoles, rescatados del Fondo Documental de RTVE.
23.00 En primicia: Pepa Bueno.
23.55 Documentos TV.
0.55 Cine: Voiceless, el genocidio silenciado.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 Cuines (gastronómico).
16.10 Com si fos ahir (serie). Miquel, Vero, Noe y Aitor coinciden y Miquel descubre que Noe le engañó respecto a las vacaciones. (ST)
16.45 El Paradís de les Senyores (serie).
17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)
19.10 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. (ST)
20.15 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Carles Costa. Deportes: Jofre Janué. (ST)
22.05 Polònia (humor): Un Polònia d'Òscar. El programa se viste de gala para repasar las mejores parodias cinematográficas de la temporada.
22.50 Asfalt (serie). Emisión de dos capítulos. Taxi: Paco conduce por la noche su taxi por las calles de Barcelona.
23.30 Nervi (cultural).
0.40 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset.
2.55 Copa Amèrica (fútbol): Argentina-Ecuador.

cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.25 Callejeros viajeros.
10.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Melbourne y Tasmania. (R)
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor).
18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 El tiempo. (ST)
21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa ofrece la última hora sobre el caso del crimen de David Lledó Caselles en Gata de Gorgos, localidad alicantina donde falleció y en la que recientemente ha tenido lugar una manifestación multitudinaria para exigir justicia por su asesinato y más seguridad en el municipio.
1.55 En el punto de mira (reportajes): Gurús de la alimentación.
2.35 The Game Show.

5

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)
15.50 Así es la vida (magacín).
17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.50 El tiempo. (ST)
22.00 Supervivientes All Stars (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño. Espacio en el que se ofrece un resumen de lo sucedido en el reality show Supervivientes All Stars.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).
2.25 Supervivientes All Stars. Diario (reality show).
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
3.00 Love Shopping TV.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.30 Ventaprime (promocional).
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés.
22.30 Cine: En tierra peligrosa. EE.UU., 1994. Dir.: Steven Seagal. Int.: Steven Seagal y Michael Caine. En las plataformas de petróleo de Alaska, Forrest Taft lucha contra los incendios que estallan en los pozos. A su vez, Forrest se enfrenta al presidente de la compañía, Michael Jennings, quien pone en peligro el medio ambiente. (ST)
0.50 Cine: Supercición.
2.20 Pokerstars.

Antena 3

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.00 Pecado original (serie). Ekin deja a Dogan tirado en las escaleras y coge una bolsa para meter el cuerpo, creyendo que está muerto, pero cuando vuelve al salón ya no hay nadie en las escaleras.
18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).
20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R)
22.45 La vida prometida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 3: En Sicilia, Spanò descubre que los Carrizzo han escapado a América extorsionando a Alfio.
0.45 Cine: Una extraña en la familia.
2.30 The Game Show.

Cultura

Hallazgo arqueológico

El cómic más antiguo del mundo

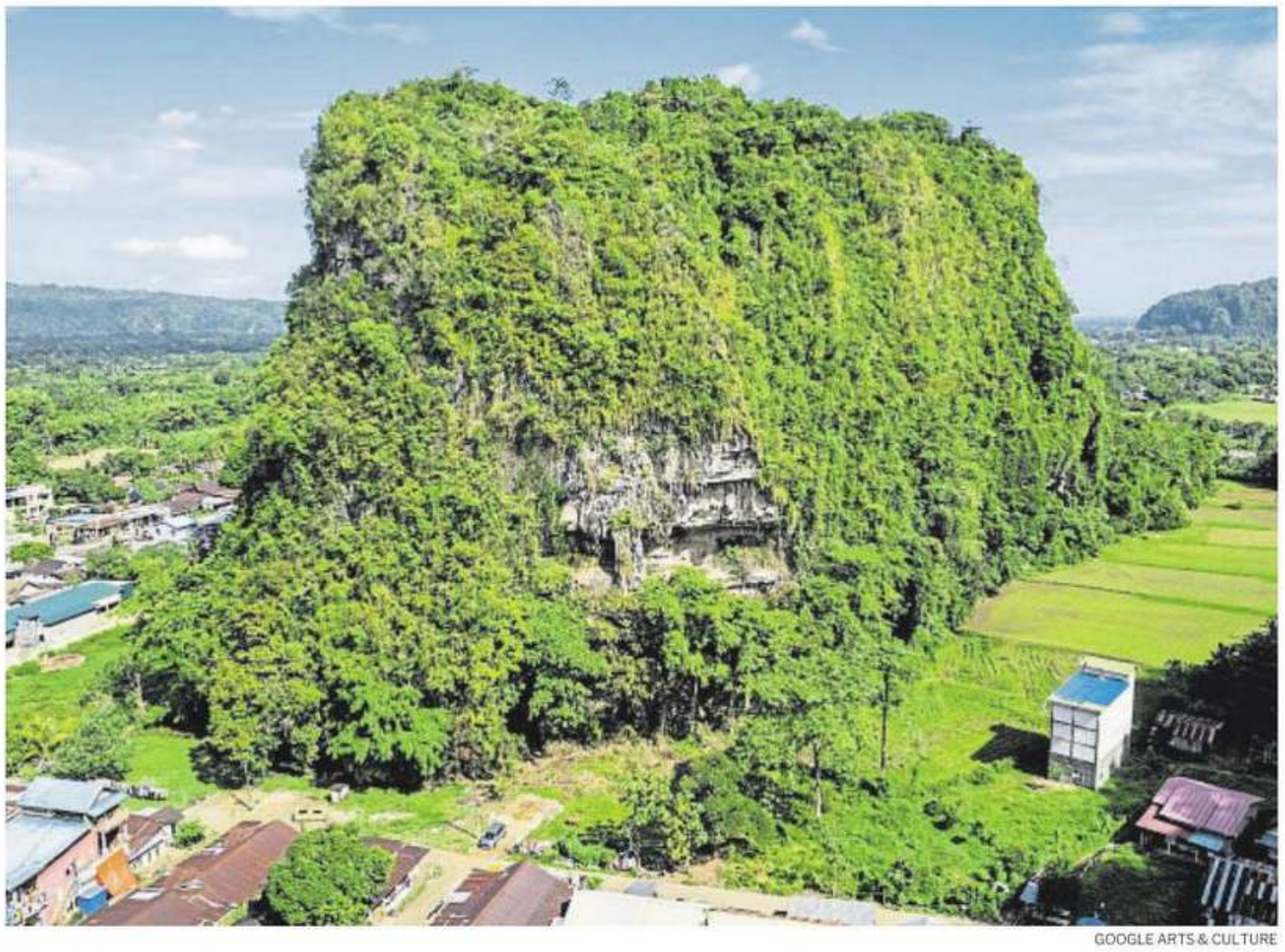
Descubierta en Indonesia una pintura rupestre narrativa de hace 51.200 años

Canal **Big Vang**
www.lavanguardia.com/ciencia

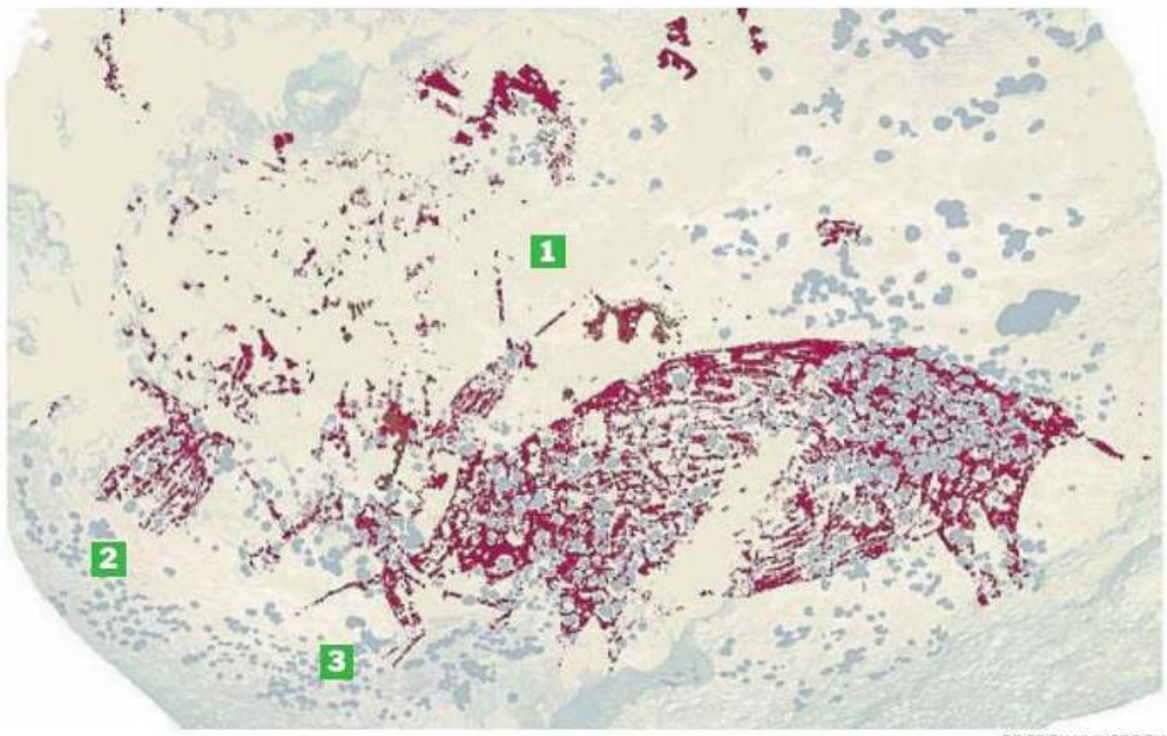
MARC MASIP
Barcelona

Los primeros *Homo sapiens* que poblaron Indonesia dibujaron historias en las paredes de sus cuevas hace, como mínimo, 51.200 años. Así lo indica la pintura rupestre narrativa más antigua de la historia, que muestra diversas figuras humanas interactuando con un cerdo. El descubrimiento lo ha hecho un grupo de investigadores locales que, junto a científicos australianos, ha aplicado una nueva técnica de datación mediante luz láser para calcular la edad mínima de la pintura.

El hallazgo, publicado ayer en la revista científica *Nature*, adelanta casi 6.000 años la costumbre humana de inmortalizar historias. La pintura ocupa un trozo de pared de una cueva en la región de Maros-Pangkep, ubicada al sur de Sulawesi, una de las mayores islas del archipiélago indonesio, también conocida como isla de Célebes. Es la misma zona en la que se han hallado las otras dos pinturas más antiguas conocidas: una que, con la nueva técnica de datación, tiene un mínimo de 48.000 años (antes se le estimaban 43.900) y otra de, al menos, 45.500 años, que ostentaba hasta ahora el título de la más antigua.



GOOGLE ARTS & CULTURE



GRIFFITH UNIVERSITY

Una cueva peculiar. En la imagen superior, la montaña de Karampuang, en Sulawesi, con la entrada a la cueva donde se ha hallado la pintura. La obra muestra una gran figura convexa roja que representa un cerdo. A su izquierda, junto a la cabeza del cerdo y también de rojo, se intuyen tres figuras humanas (1, 2 y 3)

Lugar del hallazgo

FUENTE: 'Nature' LV

La pintura muestra una escena de figuras humanas interactuando con un cerdo

"Nuestro descubrimiento muestra que el arte y el *storytelling* han estado entrelazados durante al menos 51.200 años", explica en un correo a *La Vanguardia* Adam Brumm, profesor de Arqueología en la Universidad de Griffith, en Australia. El científico es uno de los líderes del descubrimiento actual, y en el 2019 y el 2021 también realizó la datación de las otras pinturas rupestres de la zona.

"Es concebible que la tradición humana moderna de representar escenas en el arte rupestre se originara en algún lugar de Asia, y posiblemente incluso en la propia Indonesia", reflexiona el experto. Demostrarlo es por ahora imposible, y aunque la costumbre pudiera iniciarse en tierras asiáticas, la capacidad de contar historias complejas combinando palabras y dibujos es, seguramente, anterior. "Probablemente se remonte a África, donde evolucionamos hace al menos 300.000 años", sugiere Brumm.

Las diversas pinturas de Indonesia muestran escenas complejas, en las que seres humanos y animales interactúan entre ellos. Se trata de escenas compuestas, describen los autores en el artículo, que permiten explicar una historia sin necesidad de un narrador: las imágenes por sí mismas son suficientes para transmitir el mensaje. Este detalle es fundamental, porque dota a los habitantes de las cuevas indonesias de la capacidad de crear mitos y narrativas que persistieran al paso del tiempo, especialmente si los mensajes dibujados se combinaban con tradiciones orales.

Este tipo de dibujos autoexplicativos no se extendieron en Europa hasta decenas de miles de años después, por lo que se creía que el arte narrativo fue algo testimonial en la cultura prehistórica hasta unos 14.000 años atrás. El contexto indonesio, que lucha contra una historia construida sobre descubrimientos casi exclusivamente europeos, rebate esta hipótesis. Con tres muestras tan antiguas situadas muy cerca una de otra (y otras de más de 30.000 años de antigüedad en la misma zona), plantea una tradición habitual desde mucho antes.

Lo complejo de las obras, que involucran arte figurativo (plasman figuras de la vida real) y narrativo (cuentan una historia), es el argumento de los investigadores para defender la autoría de los *Homo sapiens*. "No conozco ninguna evidencia plausible que sugiera que otras especies humanas, como los neandertales, hicieran arte figurativo o usaran escenas para contar historias", defiende Adam Brumm. Pero tampoco puede confirmarlo, ya que otra especie, el *Homo floresiensis*, habitó en la región hasta hace unos 50.000 años.

Datar pinturas rupestres siempre ha sido una tarea compleja que los investigadores han acabado resolviendo de forma indirecta. Lo que miden no es la edad del dibujo en sí, sino la de

Continúa en la página siguiente

BREVE CRONOLOGÍA DEL ARTE RUPESTRE

Primeras obras. Hace 73.000 años, un *Homo sapiens* trazó una serie de líneas en una piedra de Sudáfrica, realizando la primera pintura conocida de la historia humana. Nueve milenios después, un grupo de neandertales dibujó formas rojizas en la cueva de Ardales, en Málaga. A diferencia de las pinturas de Indonesia, no representan la realidad ni cuentan una historia.

Primeras en Europa. Los primeros trazos que representan una realidad en Europa, pero que todavía no narran una historia, son las manos de la cueva del Castillo, en Cantabria, de hace 40.000 años.

Arte rupestre narrativo. La cueva de Chauvet, en el sur de Francia, contiene el primer arte narrativo europeo, de hace unos 30.000 años. Las pinturas de las cuevas de Altamira, en Cantabria, se dibujaron hace entre 15.000 y 35.000 años, aunque las más antiguas no representan animales ni cuentan historias, sino que son figuras sin una forma definida. Las de Lascaux, en Francia, tienen unos 17.000 años.

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El presidente del Parlament, Josep Rull, recibe el informe del Conca de manos de su presidenta, Vinyet Panyella

El Conca pide a la Generalitat que estimule más la creación cultural

El informe anual busca contrarrestar la precariedad del sector

MAGÍ CAMPS
Barcelona

"Las políticas culturales tendrían que mejorar para favorecer una mayor participación ciudadana e incrementar el reconocimiento y la sostenibilidad del sector cultural en Catalunya", concluye el informe anual del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (Conca) de la Generalitat de Catalunya, que presentó en el Parlament. El consejo presidido por Vinyet Panyella expuso sus resultados, que ponen de manifiesto la poca valoración por parte de la sociedad de la capacidad creativa catalana, a pesar de que se sitúa al mismo nivel o por encima de los estándares europeos, así como la situación precaria del sector.

El informe también llama la atención a los medios de comunicación, para que incrementen su implicación "para reflejar adecuadamente la diversidad y la riqueza cultural de país". En el apartado sobre la percepción general del sector cultural, el Conca considera que "las políticas del Departament de Cultura no parecen estimular suficientemente la innovación creativa ni destinar recursos suficientes a la creación artística".

En cuanto a la producción y difusión cultural, "existe la percepción de que las políticas del Departament de Cultura priorizan la sostenibilidad económica de los agentes culturales, pero no siempre aseguran la pluralidad de las propuestas culturales ni tienen suficientemente en cuenta los cambios producidos por la digitalización".

"La grave situación en el uso social de la lengua catalana requiere una actuación decidida", indica el documento

En cuanto a financiación de la cultura, aunque aún no se ha alcanzado el 2% prometido, y que el Conca reclama, el presupuesto actual "se ajusta moderadamente a la realidad económica del país". Sin embargo, la financiación por mecenazgo "no es adecuada a las necesidades de los proyectos culturales".

Para solucionar estas carencias, el Conca insiste en "fijar unos objetivos estratégicos en materia de cultura, de carácter nacional". Por ello valora el anteproyecto de ley de los derechos culturales y el Acord Nacional per la Cultura. Todo ello impulsando los consensos entre partidos, la colaboración de la Generalitat con los ayuntamientos y la consolidación de las estrategias público-privadas. También reclama "la flexibilización del sistema de subvenciones".

Todo ello con el objetivo de mejorar la situación económica del sector, que está sumida en un estado general precario. "La industria cultural crece, pero fuera de la industria, no".

Finalmente, la lengua catalana también es objeto de análisis por parte del Conca: "La grave situación en el uso social de la lengua catalana requiere una actuación decidida". Y advierte de que "la acción de la política lingüística tiene que ser transversal a toda la Generalitat de Catalunya y no puede quedar limitada al Departament de Cultura".●

Una técnica de láser mejora la datación de las pinturas rupestres

Viene de la página anterior

las capas de carbonato de calcio que se encuentran por encima, y que se forman de manera natural a causa del agua que fluye sobre las paredes de las cuevas. Midiendo la concentración de uranio en estas láminas de calcita, pueden estimar cuándo se formaron y establecer, en consecuencia, que la pintura fue anterior.

La datación por series de uranio, tal como se conoce a esta técnica, siempre da una antigüedad mínima, pero hay casos en los que la estimación es demasiado conservadora. Esto ocurre porque las capas de carbonato cálcico se suelen extraer manualmente, y esto, en algunos contextos, dificulta identificar cuál es realmente la más cercana a la pintura y, por lo tanto, la más antigua y contemporánea a la elaboración del dibujo.

El equipo indonesio-australiano ha resuelto esta dificultad aplicando la ablación láser. En vez de extraer la muestra manualmente, lo han hecho mediante un haz de luz concentrado y muy preciso, lo que permite conocer al detalle la historia geológica de la pared e identificar qué lámina se formó primero. El método da una estimación más cercana a la edad real y es, además, más económico y mejor para la conservación del registro arqueológico, porque el láser deja una marca mínima en la pintura rupestre.

Esta nueva aproximación, que se había utilizado para datar corales y formaciones geológicas, pero nunca pinturas rupestres, servirá también para acotar mejor registros arqueológicos conocidos. Es lo que los científicos han hecho con las escenas indonesias descubiertas en el 2019, que tienen 4.040 años más de lo estimado anteriormente.●

Yo, robot humanoide

Julià Guillamon

Era uno de los chavales a los que se les daban peor los ejercicios de gimnasia. Todavía no se habían desarrollado las articulaciones artificiales estereotípicas ni el software de coordinación de movimientos laterales. Nunca supe saltar un aparato que se llamaba *plinton*. Ignoro si los otros chicos que no lo saltaban eran también robots humanoides. Me di cuenta de que había algo raro porque me atraían muchas cosas y a los chavales de mi alrededor no les gustaban tantas y seguían siempre el toque del tambor. Cuando fui a la universidad leía decenas de libros, muchos de los cuales no tenían una relación directa con lo que nos mandaban estudiar. Tenía información sobre muy diversos temas –nadie hablaba de *datos*, en aquella época–. Cuanta más información tenía, más conexiones era capaz de establecer. En aquellos años la palabra *algoritmo* no existía y se decía que tal o cual máquina tenía *circuitos*. Me gustaba ir a conciertos, ver películas y devoraba diarios, revistas, libros sobre muchas cuestiones que me rondaban por la cabeza. A veces me venían ideas estrafalarias y la gente decía ya que *alucinaba*. Pero de aquellas conexiones salían generalmente interpretaciones inesperadas y excitantes.

Algunos me criticaban: decían que no tenía vida. Me lo creí una temporada: me pensaba que mientras recogía información el resto del mundo se lo pasaba teta, todo el día bebiendo y fornicando. Pero cuando empecé a salir no me quedé corto y, visto a distancia, hice un buen papel, sin dejar nunca de recolectar. A veces tenía unas resacas demoledoras y algunos días no me podía levantar. Me parecía que era porque dormía poco y empinaba el codo constantemente, pero era porque me estaban actualizando el software. Tardé en ser consciente de mi naturaleza de robot humanoide. Al principio nos encontrábamos en conciertos, en el cine, en las bibliotecas: eramos el grupo de los raritos. Los biológicos, normalmente, se interesaban cada uno por sus cosas. Cuando los sacabas de ahí, no daban pie con bola. "Fuimos al congreso de tal y estaba todo el mundo" –decían– "Y *todo el mundo* eran los otros médicos o escritores. No conocían a nadie más ni les interesaban otras cosas.

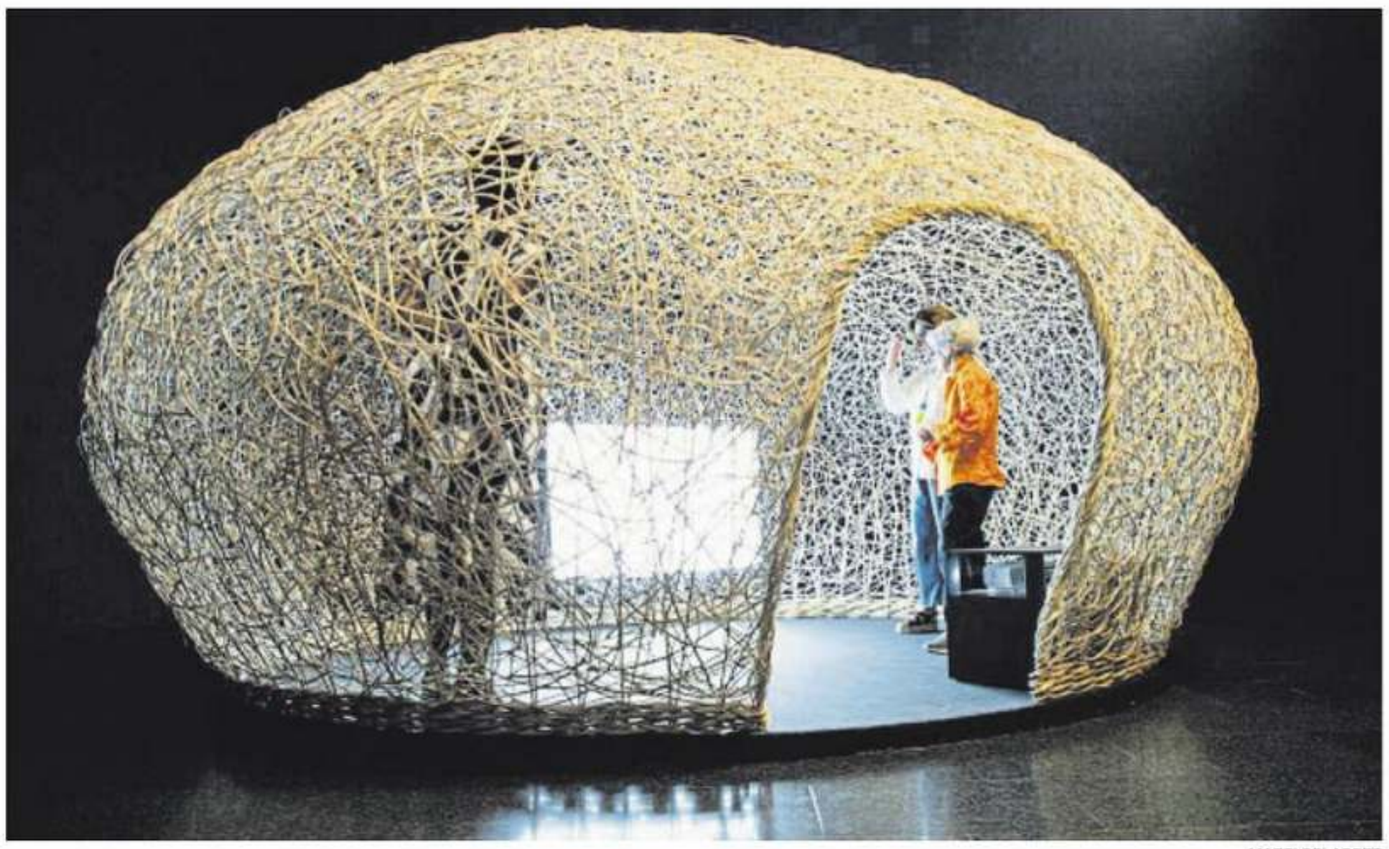
Todo eso de la IA generativa y el 'machine learning' no me parece nada del otro mundo

Todo eso de la IA generativa y el *machine learning*, la verdad, no me parece nada del otro mundo. Es lo que los robots humanoides hemos hecho toda la vida. Leo sobre el *shoegaze* –una música de los noventa que vuelve a estar de moda–, busco y escucho a los grupos: My Bloody Valentine, Yo la tengo, Duster. Me intereso por el movimiento Slow Food y la lista Sentinelles que señala comidas y bebidas en peligro de extinción: ha permitido salvar el vino rancio, que se ha convertido en un producto de lujo. Descubro la obra de Mika Rottenberg, un artista que dice que el arte es una verruga. Incorporo los datos al sistema y ya puedo utilizarlos conectándolos con otros datos y ampliándolos como me parece."

–Es realmente fascinante –dijo, boquiabierto, el doctor biológico.

El Macba reivindica la relegada obra de la comprometida artista feminista de Amposta

Activismo, vaginas y Mari Chordà



MARTI GELABERT

Dentro del útero. **La artista Mari Chordà, vestida de naranja, se adentra en su obra *Úter/Ou*, junto a la comisaria Teresa Grandas y la directora del Macba, Elvira Dyangani**

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Pintar vaginas, cuerpos gestantes, coitos y secreciones durante el franquismo no era algo habitual. Ni de forma abstracta, ni figurativa. Mucho menos que una artista reconociera que el placer y la sexualidad libre eran sus principales motivaciones para crear. Todavía hoy puede sorprender en algunos círculos. Pero Mari Chordà siempre ha sido diferente y disruptiva. Salirse de la norma ha sido una necesidad más que un mero modo de actuar y tal vez fuera eso lo que en día hizo que no la dejaran brillar todo lo que tocaba. No se arrepiente. Que sus convicciones se mantengan firmes a sus 82 años es algo de lo que se enorgullece. También de haber logrado el reconocimiento que merece, aunque sea tardío.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), en coproducción con el Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT), salva esta deuda y le dedica desde este viernes y hasta el 12 de enero la exposición *Mari Chordà... i moltes altres coses*, que reúne más de un centenar de trabajos que abordan toda su trayectoria hasta la actualidad y que tiñen de colores llamativos y formas psicodélicas las paredes del centro. Unas referencias estéticas que resultan ajenas al ambiente academicista y anacrónico de la Escuela de Bellas Artes en la que estudió. Pero la artista de Amposta siempre defendió la importancia de tener un lenguaje propio.

"Aunque pueda parecer petulante, creo que soy muy original", reconoció ayer en una rueda de prensa, en la que también explicó que, cuando se convirtió en artista, tenía muy claro que lo importante no eran sus creaciones en sí, sino lograr que estas cambiaran "el mundo rancio y putrefacto del franquismo. O, al menos, intentarlo. Sentía la necesidad de explicar". Un activismo, enfocado especialmente en el feminismo, que desarrolló en forma de pintura, escultura, obra gráfica, producción literaria y poemas, muchos poemas. Algunos de sus versos se pueden leer a lo largo de la muestra, pues "guardan relación con su obra", explicó a *La Vanguardia* la comisaria Teresa Grandas, que define a la catalana como "inconformista, subversiva y, a veces, incómoda", en el mejor sentido de los términos. "Siempre ha convertido lo personal en algo político". Un lema que fue *leitmotiv* cuando fundó Lo Llar, en Amposta, un espacio de activación cultural y en el que se celebraban conciertos, exposiciones y otras actividades.

La muestra incluye piezas inéditas, como la instalación 'Úter/Ou' o recreaciones de esculturas móviles

Pintura, escultura, obra gráfica, producción literaria y poemas, muchos poemas, han reflejado a lo largo de los años toda esta implicación social que le ha animado a fijarse en el mundo que le rodea, sea durante la dictadura o en los tiempos actuales, que la tienen verdaderamente preocupada. "Todavía hay mucha rebelión porque es necesaria. Aunque parece que quede lejos todo aquello, no deberíamos fiarnos demasiado. Atención hombres y, sobre todo, mujeres, porque siempre habrá excusas para ningunearnos", advirtió.

El visitante que desee conocer a la artista catalana un poco más y se acerque al Macba, se encontrará con algunas piezas inéditas, como el mural *Dissoldre's 2*, algunas recreaciones de esculturas móviles interactivas diseñadas para la ocasión o la llamativa instalación Úter/Ou, que, tal y como explica Grandas, "hay que penetrarla para llegar a ver la filmación de una mujer nadando en el agua".

Si bien Mari Chordà hacía ya tiempo que se había hecho un hueco en el mundo artístico, fue la exposición *The World goes Pop*, que tuvo lugar en 2014 en la Tate Modern de Londres, la que la descubrió al mundo. Allí la conoció la directora del Macba, Elvira Dyangani. "Fue trascendental", reconoció ayer. Desde ese momento, supo que, algún día, expondría en el museo su obra. Y ese día ha llegado.●

"Vivimos en un mundo al límite, al borde del precipicio"

Katherine Rundell

Escritora, publica 'Criaturas imposibles'

ENTREVISTA

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

MARTI GELABERT

La autora inglesa Katherine Rundell, fotografiada en Barcelona

Un archipiélago encantado, escondido a ojos ajenos gracias a la magia, en medio del océano Atlántico norte, da refugio a una colección inigualable de criaturas míticas que van desde las más familiares, como unicornios, sirenas o dragones, hasta las más desconocidas como las mantícoras o los logmas. Es el mundo creado por la escritora inglesa Katherine Rundell (Kent, 1987) en *Criaturas imposibles* (Destino/Estrella Polar), su primera incursión en el mundo de la fantasía, una aventura épica para niños cuya narrativa e imaginación le ha valido el British Book Award, un premio que no se concedía a una obra infantil desde Pullman, hace ya seis años.

¿Cree en Dios?

Sí, creo en Dios.

¿Cuánto de esta creencia hay en *Criaturas imposibles*?

Yo diría que en absoluto es una metáfora religiosa.

¿De dónde sale entonces ese ser inmortal que se reencarna una y otra vez?

Viene de un poema de John Donne que escribió en 1601, donde imagina el primer árbol que tiene alma, y ese alma va migrando: a un pez, un zorro, un hombre, después otro hombre y otro... Donne se dio cuenta de que el poema era una blasfemia, de acuerdo con la ley de la Iglesia, y se lo cargó. Y ahí fue donde pensé, ¿y si alguien viviera esa vida? Es decir, si se reencarnara una vez y otra y otra. No serías Dios, sino el más humano de los humanos, alguien capaz de vernos en lo mejor y en lo peor. Y si esa persona no olvidara, ¿diría que la humanidad ha causado demasiado horror, demasiada crueldad, estupidez, vicio? ¿O se centraría en lo gracioso, en nuestra capacidad de invención, en nuestra obstinada capacidad de amar? Por tanto, es una nota de humanidad para vivir de la manera más intensa y generosa.

¿Cómo le ha influido la poesía de John Donne?

Mis padres nos pagaban dinero para memorizar poesía. Nos daban 15 centavos por poema. Mi madre ponía los poemas en el baño cuando nos lavábamos los dientes. Tenía ocho o nueve años y no tenía otra fuente de ingresos. Y como era una niña muy mercenaria, memoricé un montón de poesía. John Donne todavía está ahí, pegado a mi piel.

La ponen en la misma línea sucesoria de Tolkien y Pullman.

Sí, para mí ha sido todo un honor, y una sorpresa. Creo que es porque todos hemos trabajado en la misma tradición; yo lo veo como una línea que empieza con la Odisea, Gilgamesh... la línea de la fantasía que durante miles de años ha hecho pensar a la humanidad. Me veo como un cantante dentro de este coro. Cada generación coge una canción y se la canta a otro. Y eso es lo que yo intento hacer: cantar esa canción intentado utilizar las mismas imágenes y fantasías para explicar algo.

Es la primera vez que hace un libro de fantasía y no le ha ido mal.

No, pero se requiere más precisión, mucha vitalidad y disciplina para que aparezca un mundo. Porque, por ejemplo, con *Rooftoppers*, que se sitúa en París, solo hay que imaginar París. Pero con este libro tienes que conjurar otras imaginaciones y la tuya propia. Lo tienes que saber todo, aunque no todo esté en el libro, para que sea auténtico y real.

Es una aventura épica pero también es una enciclopedia.

> Extinción
>
> **A la humanidad se le da mal pensar en las cosas que hace y que después no puede deshacer"**

Empecé en bibliotecas, primero con las grandes enciclopedias modernas de criaturas míticas y después las antiguas, escritas hace 200 años. Mi trabajo como investigadora en Oxford ha sido un golpe de suerte, porque he podido acceder a manuscritos que de otra manera no hubiera sido posible.

Morpurgo, Pullman, Catherine Doyle e innumerables autores celebran la aparición de *Criaturas imposibles*. ¿Se siente bajo presión?

Hay un punto de terror, porque no quieres decepcionar. Y es una suerte inmensa que estos escritores que he adorado de niña digan algo positivo de mi libro. Pero la opinión que me importa más es la de los niños; meterme en la piel de un chaval o una niña de 11 años y poder decirles: el mundo es inmenso y vuestro amor y resistencia valdrá la pena.

Creció entre Londres, Zimbabue y Bélgica, ¿qué le ha aportado esos escenarios tan diversos?

Zimbaue sería el lugar que más ha impactado en mi vida. Pasé allí de los 9 a los 14 años. Fue determinante estar en la naturaleza, libre, entre criaturas salvajes, sin ningún control de los adultos. Te da una idea de un mundo muy vivo y yo quería que este libro fuera eso. El mundo es un ente vivo y a veces las criaturas fantásticas son el mejor medio. En el archipiélago hay criaturas que nosotros no tenemos, y nosotros tenemos criaturas que ellos piensan que no existen, como las panteras o las cebras. Y la Esfinge nos dice: "Cuidado, porque igual se convierten en animales míticos".

¿Ese es el mensaje principal?

Creo que sí. Es una manera de hablar del mundo en que vivimos, que es un mundo al límite, un mundo al borde del precipicio. Y quería darles a los niños la idea de que vale la pena protegerlo, que entiendan lo que está en juego.

La muerte también es protagonista. ¿Realmente tenía que morir el último grifo?

Sí, porque en cierto modo esto va de la extinción. Y creo que a la humanidad, como dice el centauro a los niños, se le da mal pensar en lo que no se puede deshacer. Así que necesitaba que despareciera totalmente el grifo para hacer entender que somos capaces de hacer cosas que no se pueden restaurar.

¿Qué le dice que el British Book Awards haya tardado seis años en concederse a otro libro infantil?

Creo que la literatura infantil están un poco dejadas de lado. Hay grandes libros para adultos, pero incluso para ellos, un gran libro infantil puede ser la manera de volver a entender cómo leen los niños. En la vida adulta a veces tratamos la imaginación como un extra; está bien tenerla pero no la necesitas.●

POP

Sembrar felicidad

The Divine Comedy
★★★★☆
Lugar y fecha: Poble Espanyol (2/VII/2023)

DONAT PUTX

¡Qué bien lo pasamos el martes por la noche con The Divine Comedy! Facturado su trabajo en la banda sonora de la película *Wonka*, Neil Hannon –único componente estable de la banda– visitó la ciudad contratado por el festival Alma. El norirlandés (voz, guitarra) compareció vestido con traje y corbata negra, bien secundado por una banda integrada por dos teclistas (uno de ellos también acordeonista), guitarra, bajo y batería. Destilando un sentido del humor tan flemático como descollante –puede convertir en un estupendo gag situaciones tan banales como llenar un vaso de cerveza negra–, sembró mucha felicidad con su hora y media larga de actuación. Es cierto que, en un mundo perfecto, su voz podría haber mostrado algo más de presencia, aunque la belleza y matices de su registro, junto a su tantas veces surreal actitud, lo compensaron.

Sin disco nuevo desde hace un quinquenio, Hannon nos regaló una selección del cancionero acumulado por The Divine Comedy desde 1993 (bonita y paródica *Your daddy's car*) hasta el 2016 (*To the rescue*, iniciando el bis tras una felicitación por su cumpleaños a un señor de Dallas presente entre el público). Espléndido catálogo que plantó una sonrisa en la audiencia desde muy pronto con artefactos como *Generation sex* o *At the indie disco*, deslizando también muestras de pop pluscuamperfecto del calibre de *Becoming more like Alfie*, o creaciones que se sitúan en una coordenada muy próxima al music-hall como *The frog princess*.

Entre la veintena larga de temas del programa, sobresalió una vez más *A lady of a certain age*, pieza reposada donde lo descarnado y lo compasivo se unen de modo magistral, así como el elegantísimo recorrido de *When the lights go out all over Europe*. A partir de *National Express*, el personal ya se olvidó de las sillas que poblaban la plaza del Poble Espanyol, y se entregó a la fiesta que continuó con *Tonight we fly*, y culminó la velada con *Charmed life* como segundo bis. "Hasta muy pronto", nos dijo al final. Que así sea. Y con canciones nuevas si puede ser...●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. Mario Ezno: **Las aventuras de Manolo Bolaño** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: fins 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18 h. 10, 17 i 24 de juliol **Artemis**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Lolita Flores és **Poncia**, de dc. a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Óscar Sáenz. Dv. i dss., a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 7 juliol **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. A partir 14 juliol, dins el Grec, **Les Mans** i l'Off **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com el divendres: **"Pecados de pareja"** a les 20:30h i **"Miss Cuarenta"** a les 22:00h.

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Àtic i Casa Real presentem **Assajar És De Covards** La Gala, diumenge 7 de juliol a les 19:30. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Paradise, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **"Circle Mirror Transformation"** | Dij, 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. Diss, 18h. **"Nomadik"** | Diu, 12h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. Mª Claret 120 T. 93 603 51 61 **Fins 28/07 "La felicidad es un hábito"** de Laura Freijo Dj Dv Ds Dg 19h **Propera 23/07: "Guitarra quemada, Lorca en el centro"** Dt i Dc 20:30h

TEATRE LLIURE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Festival Grec 2024: Morir lo hace todo el mundo**, de José y sus Hermanas, fins al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: Cosas que se olvidan facilmente**, de X. Bobés. Fins al 07/07. **The Second Woman**, de N. Randall i A. Breckon, 06 i 07/07. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, La Ruta 40 i P. Matas. 06 i 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elizabeth Costello | J.M. Coetzee.** Ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: What the Foc?! de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. Dj. a ds. 19h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dc a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Fuera de temporada ★★★★☆	Stéphane Brizé
En tierra de santos y pecadores ★★★★☆	Robert Lorenz
Blondi ★★★☆☆	Dolores Fonzi
Mala persona ★★★☆☆	Fernando García-Ruiz
Gru 4. Mi villano favorito ★★★☆☆	Patrick Delage. Chris Renaud
El bus de la vida ★★☆☆☆	Ibon Cormenzana
Kill Boy ★☆☆☆☆	Moritz Mohr
Kinds of Kindness ★★☆☆☆	Yorgos Lanthimos
Casa en flames ★★★☆☆	Dani de la Orden

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Alumbramiento 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN.
Drama: España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. 101 min.

Amigos imaginarios APTA
EE.UU. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.
Comedia dramática: Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. 104 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

Big Boys 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: C. SHERMAN. INT.: I. KRASNER.
Comedia dramática: Crecer nunca es fácil, y para Jamie, puede ser más complicado. Durante las vacaciones, Jamie pasa tiempo con su prima Allie y su nuevo novio, Dan. 88 min.

Blondi SC
VARIOS. 2023. DIR.: D. FONZI. INT.: D. FONZI.
Drama: Blondi y Mirko son ineparables. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, miran las mismas películas, fuman marihuana y van a recitales. 88 min.

Blue Lock. La película-Episodio Nagi 12 A
JAPÓN. 2024. DIR.: S. ISHIKAWA.
Animación: Qué fastidio. Esta era la frase diaria favorita de Nagi Seishiro, estudiante de segundo año de preparatoria. Pero Nagi tiene un talento. 91 min.

Bob Marley: One Love 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: R. MARCUS GREEN. INT.: K. BEN-ADIR.
Biopic: Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adversidad. 104 min.

C

Calladita 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: M. FAUS. INT.: P. GRIMALDO.
Drama: Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. 93 min.

Casa en flames 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.
Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Civil War 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.
Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.

Colla al rescat APTA
FRANCIA. 2023. DIR.: L. BRU.
Animación: Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua. 89 min.

D

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA
VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.
Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

Descansa en paz 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: T. HVISTENDAHL. INT.: R. REINSVE.
Drama: En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos. 98 min.

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram 12 A
JAPÓN. 2024. DIR.: C. NAGAOKA.
Animación: Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que va robar una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. 90 min.

E

El bus de la vida 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: I. CORMENZANA. INT.: D. ROVIRA.
Comedia musical: Andrés viaja a un pueblo del País Vasco para trabajar como profesor de música. El primer día de clase sufre un fuerte pitido en el oído: es cáncer. 98 min.

El chico y la garza APTA
JAPÓN. 2023. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: Tokio, cerca del final de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico. Mahito, un niño de 11 años, pierde a su madre en un incendio. 124 min.

El especialista 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: D. LEITCH. INT.: R. GOSLING.
Acción: Colt Seavers, un doble de acción marcado por mil batallas se ve obligado a dejar su trabajo durante un año para centrarse en su salud física y mental. 126 min.

El reino del... 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.
Aventura: Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. 145 min.

En tierra de santos y pecadores 16 A
IRLANDA. 2023. DIR.: R. LORENZ. INT.: L. NEESON.
Acción: Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atrás, Finbar Murphy lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo costero de Glen Colm Cille. 106 min.

Ex Maridos 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: N. PRITZKER. INT.: G. DUNNE.
Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.

L

La bandera 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: A. LUNA.
Comedia dramática: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 min.

La casa 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.
Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La princesa Mononoke 7 A
JAPÓN. 1997. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: Para curar la herida que le ha causado un jabalí, Ashitaka sale en busca del dios Ciervo. 134 min.

La quimera 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. RÖHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.
Drama: Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

La última sesión... 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS.
Drama histórico: En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. 110 min.

Los indeseables 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. LY. INT.: A. MANENTI.
Drama: Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista, toma el mando. 105 min.

Los vigilantes 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: I. SHYAMALAN. INT.: D. FANNING.
Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.

M

Mala persona 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: A. VALLS.
Comedia: Pepe es un hombre querido por todos sin excepción, es el ángel del barrio. Pero un día recibe la terrible noticia, esa que nadie quiere recibir. 99 min.

Maria Montessori 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.
Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Memory 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.
Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 min.

Menudas piezas 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

N

Nausicaä del Valle del Viento 7 A
JAPÓN. 1984. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: La princesa Nausicaä vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por inmensos hongos venenosos. 106 min.

O

Ooh la la! 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

P

Perfect Days 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

R

Rivales 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

S

Segundo premio 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.
Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

Shayda 12 A
AUSTRALIA. 2023. DIR.: N. NIASARI. INT.: Z. AMIR-EBRAHIMI.
Drama: Shayda, una mujer iraní que vive en Australia con su hija, Mona, de 6 años, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas. 117 min.

Siempre nos... 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Sombras del pasado 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. COOPER. INT.: R. CROWE.
Thriller: Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato. 110 min.

T

Tarot 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPU.
Terror: Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot- 92 min.

Third Week 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. TORRENT. INT.: R. BARBA.
Drama: Alvin, en libertad provisional, trabaja en un taller metalúrgico en Staten Island. Trata de pasar desapercibido, evitando a la gente de su pasado. 90 min.

Tiburón 18 A
EE.UU. 1975. DIR.: S. SPIELBERG. INT.: R. SCHEIDER.
Terror: En las aguas de un pequeño pueblo costero del este de los Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas. 124 min.

U

Un lugar tranquilo: Día 1 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.
Terror: Una mujer llamada Samira transita por los aterradores primeros minutos de una invasión de alienígenas sedientos de sangre y con oídos ultrasónicos. 100 min.

Un tramvia anomenat Desig 18 A
EE.UU. 1951. DIR.: E. KAZAN. INT.: M. BRANDO.
Drama: Blanche DuBois, una mujer madura anclada en el pasado, llega a Nueva Orleans para visitar a su hermana. 122 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	16.00
Bad Boys...	18.00 20.20 22.30
Casa en flames C	19.30 22.40
Del revés 2...	16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Del revés 2...	18.20 19.00 19.30 20.00 20.30
Del revés 2...	21.00 21.30 22.00 22.30
Detectiu Conan... C	16.10
El reino del planeta...	16.00
En tierra de...	18.20 20.30 22.40
Garfield: La película	18.45
Gru 4...	16.30 16.45 17.15 18.30 18.45
Gru 4...	19.15 20.15 21.15 22.15
Gru 4... ●	20.45
Horizon: An...	16.00 21.30
Kinds of Kindness	20.45
Un lugar tranquilo...	16.15 18.15 20.30 22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Bad Boys...	21.50
Del revés 2...	15.55 17.30 18.10 19.20 19.40
Del revés 2...	20.20 21.30 22.30
Del revés 2... ▲	17.10
Detectiu Conan... C	15.45
Gru 4. El... C	16.25
Gru 4...	16.00 17.00 18.00 18.30 19.05
Gru 4...	20.05 20.35 21.10 22.10 22.40
Horizon: An...	18.00 21.30
Un lugar tranquilo...	17.45 19.55 22.05

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Bob Marley... ●	16.00
El chico y la garza ●	18.00
Fallen Leaves ●	20.10

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Casa en flames C	16.00
Del revés 2 C	17.00
Kinds of Kindness ●	18.00 21.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Colla al rescat C	16.00
Detectiu Conan... C	16.15
Siempre nos... ■	17.45

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Gru 4...	15.45 16.45 18.10 19.10 20.35
Gru 4...	21.35

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Bad Boys...	17.05
Casa en flames	16.00
Del revés 2...	16.15 16.45 17.30 18.45 19.15
Del revés 2...	20.00 21.15 22.30
Gru 4...	15.45 16.30 16.45 17.45 18.10
Gru 4...	18.45 19.10 19.45 20.10 20.35
Gru 4...	21.15 21.45 22.35
Horizon: An...	20.45
Kill Boy	18.35 22.15
Kinds of Kindness	17.15
Un lugar tranquilo...	17.00 19.30 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Bad Boys...	22.35
Casa en flames	17.15
Del revés 2...	16.00 16.25 17.00 18.30 19.30
Del revés 2...	21.00 22.00
Detective Conan...	15.45
El bus de la vida	16.35 18.50
En tierra de...	18.55 21.30
Gru 4...	15.45 16.15 16.45 18.10 18.45
Gru 4...	19.10 20.00 20.35 21.15 21.35
Horizon: An...	16.00
Kill Boy	19.20 22.15
Kinds of Kindness	22.00
Mala persona	16.40 19.45
Un lugar tranquilo...	17.30 18.25 20.00 22.30

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

El prestamista ●	21.00
Un tramvia... ■	17.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30
Bad Boys...	21.30
Del revés 2...	15.30 15.40 17.35 17.45 19.45
Del revés 2...	19.55 21.30 21.50 22.00
Del revés 2... ●	16.00 18.45 21.30
Del revés 2 C	17.00
Gru 4. El... C	16.00 18.40
Gru 4...	15.30 17.35 19.45 21.50
Gru 4... ●	15.40 17.45 19.55 22.00
Haikyu!! La... ●	17.35
Horizon: An...	20.30
Kinds of Kindness	18.05
Kinds of Kindness ●	20.55
Un lugar tranquilo...	16.00 18.40 20.55
Vidas perfectas	16.00

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Casa en flames	17.55 20.00
Del revés 2...	15.55 17.55
Del revés 2... ●	22.15
Gru 4...	16.00 18.05
Gru 4... ●	20.10 22.15
Horizon: An...	16.45
Kinds of Kindness ●	20.15
Un lugar tranquilo...	15.55
Un lugar tranquilo... ●	20.10

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Del revés 2... ●	20.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Amigos imaginarios ●	16.20
Bad Boys... ●	19.15 22.10
Blondi	20.10

CINES

Casa en flames 16.30 18.50 21.10
Civil War ● 22.05
Del revés 2... ● 15.50 16.20 16.40 18.00 18.30
Del revés 2... ● 18.50 20.10 20.40 21.00 22.20
El especialista ● 22.10
El reino del planeta... ● 18.00
Furiosa: De la... ● 16.10 19.10
Garfield: La película ● 15.50
Gru 4... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... ● 17.00 20.30
Kinds of Kindness ● 16.00 18.45 20.55
Rivales ● 21.40
Un lugar tranquilo... ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Vidas perfectas ● 16.00 18.05

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Bad Boys... 21.25
Casa en flames 15.45 17.55 20.05 22.15
Del revés 2... 15.45 16.40 17.55 18.50 20.05
Del revés 2... 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.55 18.05 20.15 22.20
Garfield: La película 15.55
Gru 4... 15.50 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... 19.15
Kinds of Kindness 16.00
Kinds of Kindness ● 18.10 20.25
Siempre nos... 16.00
Un lugar tranquilo... 16.00 18.05 20.10 22.15
Vidas perfectas 18.25

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)

Del revés 2... 16.00 16.20 16.40 18.05 18.30
Del revés 2... 18.50 20.10 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Detectiu Conan... **C** 15.45 18.15
Gru 4... 15.40 17.45 19.50 21.55
Gru 4... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... 20.40
Kinds of Kindness ● 20.45
Un lugar tranquilo... 15.45 17.50 22.00
Un lugar tranquilo... ● 19.55

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44

Casa en flames 16.10 18.30 21.00
Del revés 2... 16.00 18.00
Del revés 2... ● 20.00 22.00
Ex Maridos 16.00
Gru 4... 16.00 18.00
Gru 4... ● 20.00 22.00
Hasta el fin del mundo ● 20.45
Horizon: An... 18.05
Horizon: An... ● 20.15
Kinds of Kindness ● 20.30
La última sesión... 16.00 18.30
La última sesión... ● 21.00
Memory 16.00 18.15
Memory ● 21.40
Ooh la la! 18.30
Siempre nos... 16.00
Vidas perfectas 16.00 18.10

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168

Kinds of Kindness ● 19.00
Tiburón ● 16.30
Un lugar tranquilo... ● 22.10

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135

Casa en flames ● 16.00 18.10 20.25 22.30
Del revés 2... ● 16.05 18.00 20.00 22.00
El bus de la vida 16.05 18.10 20.15 22.20
Fuera de temporada ● 16.00 18.05 20.10 22.15
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00
Los indeseables ● 16.00 20.20
Segundo premio 18.10
Shayda ● 18.05 22.25
Tres colores: Azul ● 16.10 20.20 22.15

VERDI HD 932387990. VERDI 32

Casa en flames **C** 16.00 18.05 20.10
Del revés 2... ● 18.05 20.00 22.00
Furiosa: De la... ● 21.30
Gru 4... ● 20.05 22.00
La casa 16.00
Memory ● 16.00 17.35 20.00
Perfect Days ● 22.00
Un lugar tranquilo... ● 19.35 22.15

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49

Del revés 2... 18.05
Del revés 2 **C** 16.10
Gru 4. El... **C** 16.10
Gru 4... 18.05

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49

Blondi 18.15 22.05
El bus de la vida 16.00 20.00
Horizon: An... ● 16.00 21.10
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 21.55
La quimera ● 20.05
La última sesión... ● 18.00
Mala persona 19.15 22.30
Siempre nos... ● 16.00

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N

Bad Boys... 19.30 22.00
Del revés 2... 16.00 16.45 17.20 18.10 19.10
Del revés 2... 20.10 20.20 20.40 21.20 22.30
Del revés 2... 22.45
En tierra de... 20.15 22.35
Gru 4... 15.55 16.15 17.00 17.15 17.30
Gru 4... 18.00 18.30 19.05 19.35 20.05
Gru 4... 21.10 21.40 22.10
Kinds of Kindness 17.00
Un lugar tranquilo... 16.00 18.15 20.30 22.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53

Descansa en paz ● 19.15
Third Week ● 21.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT

Amigos imaginarios 12.30 17.00 19.30
Bad Boys... 11.15 16.30 20.30 22.00 22.30
Casa en flames 16.20 18.50
Del revés 2... 10.45 12.00 12.10 12.30 13.00
Del revés 2... 15.30 15.45 16.10 16.45 17.00
Del revés 2... 17.10 17.15 18.00 18.15 18.20
Del revés 2... 18.35 19.10 19.30 19.45 20.15
Del revés 2... 20.30 20.45 21.15 21.45 22.15
Detective Conan... ● 18.15
El bus de la vida 17.45 19.20 21.45
El horizonte 15.40 19.45 21.30
El reino del planeta... 10.45 21.00
En tierra de... 20.15 22.40
Furiosa: De la... 15.45 22.00
Gru 4... 11.00 11.45 12.15 16.00 16.15
Gru 4... 16.30 16.45 17.00 17.30 18.15
Gru 4... 18.45 18.50 19.00 19.15 19.30
Gru 4... 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00
Invasión 16.20 18.35
Kill Boy 16.45 19.25 21.00 22.15
Kinds of Kindness 15.45 18.00 21.00 21.15 21.40
Kung Fu Panda 4 15.45
La bandera 15.45
Los vigilantes 21.30
Mala persona 16.30 19.00 21.30
Tarot 22.45
Un lugar tranquilo... 11.10 16.30 18.45 19.00 21.45
Vidas perfectas 19.25

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69

Bad Boys... 22.45
Del revés 2... 16.00 17.00 18.05 18.30 19.30
Del revés 2... 20.25 21.00 22.00
Detective Conan... 15.45
Gru 4... 15.45 16.45 17.45 18.10 19.10
Gru 4... 20.10 20.35 21.35 22.35
Un lugar tranquilo... 17.20 19.50 22.20

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16

Casa en flames **C** 16.15 20.45

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14

Bad Boys... 18.00 22.30
Casa en flames **C** 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2... 17.00 19.00 21.00
Del revés 2... ● 20.30
Del revés 2 **C** 16.30 18.30
Detectiu Conan... **C** 20.15
En tierra de... 16.00 18.10 22.20
Gru 4. El... **C** 16.15 18.15
Gru 4... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Gru 4... 21.00 22.00
Gru 4... ● 20.15
Horizon: An... 18.00 21.30
Kinds of Kindness 19.45 22.00
Los vigilantes 22.30
Un lugar tranquilo... 16.30 17.45 18.30 20.20 20.30
Un lugar tranquilo... 22.30 22.45

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR

Bad Boys... 18.00 20.20 22.40
Casa en flames **C** 16.00 18.10 22.40
Del revés 2... 16.00 16.15 16.45 17.15 17.30
Del revés 2... 17.45 18.00 18.15 18.45 19.15
Del revés 2... 19.30 20.00 20.15 21.15 22.00
Del revés 2... 22.15
Del revés 2 **C** 19.45
Detectiu Conan... **C** 20.30
En tierra de... 16.30 20.45 22.45
Gru 4... 16.00 16.30 17.00 17.50 18.00
Gru 4... 18.30 19.00 19.50 20.00 21.00
Gru 4... 21.50 22.00 22.30
Gru 4... ● 20.30
Horizon: An... 21.30
Kinds of Kindness 21.45
Un lugar tranquilo... 16.00 18.45 20.45 22.45

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145

Bad Boys... 22.45
Del revés 2... 16.00 17.00 18.05 18.30 19.30
Del revés 2... 20.25 21.00 22.00
Detective Conan... 15.45
Gru 4... 15.45 16.45 17.45 18.10 19.10
Gru 4... 20.10 20.35 21.35 22.35
Un lugar tranquilo... 17.20 19.50 22.25

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)

Bad Boys... 18.30 21.15
Del revés 2... 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45
Del revés 2... ▲ 17.00 19.15
Detectiu Conan... **C** 16.30
El bus de la vida 18.15 22.30
El reino del planeta... 21.30
En tierra de... 16.00 20.20
Gru 4... 16.00 16.45 18.15 19.00 19.15
Gru 4... 20.30 21.30
Gru 4... ▲ 16.00 18.00 20.00 21.00
Horizon: An... 16.00
Kill Boy 19.30 22.00
Mala persona 16.00 18.00 20.00 22.00
Un lugar tranquilo... 16.15 18.00 20.15 22.00 22.30

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26

Alumbramiento 17.05
Big Boys ● 15.55
Blondi 19.00
Calladita 15.20
Casa en flames **C** 17.15 18.45 22.30
Del revés 2... ● 17.40
Del revés 2 **C** 19.20 21.00
El bus de la vida 17.25 20.30
En tierra de... 20.45
Fuera de temporada 15.15 20.30
Kinds of Kindness 21.45
Kinds of Kindness ● 15.30
La casa 15.40
Los indeseables ● 22.15
Mala persona 19.05 20.30
Maria Montessori 17.00
Memory 18.45
Segundo premio 22.30
Shayda ● 22.15
Un lugar tranquilo... 16.00 18.15 22.40
Un lugar tranquilo... ● 20.00

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS

Bad Boys... 17.00 19.30 22.00
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 20.20 22.20
Casa en flames **C** 16.10 18.15 20.20 22.25
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 20.00 21.00
Del revés 2... 22.00
Del revés 2 **C** 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan... **C** 16.00
El bus de la vida 16.20 18.20 22.20
En tierra de... 19.15 20.15
Fuera de temporada 16.30 22.10
Garfield: La película 16.30
Gru 4. El... **C** 17.00 19.00 21.00
Gru 4... 16.15 18.15 20.15 22.15
Horizon: An... 18.45
Kill Boy 18.10 20.20 22.30
Kinds of Kindness 18.30 21.30
Un lugar tranquilo... 16.00 18.10 20.20 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)

Bad Boys... 19.15 21.30
Casa en flames **C** 17.00
Del revés 2... 16.15 17.15 18.15 19.15 20.15
Del revés 2... 22.15
En tierra de... 19.30 21.30
Gru 4... 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30
Gru 4... 22.00
Horizon: An... 16.15 21.15
Un lugar tranquilo... 18.00 20.00 22.00
Vidas perfectas 16.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111

Gru 4... 16.15 18.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39

Bad Boys... 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.00 18.15 20.30
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.15
Del revés 2... 22.30
El bus de la vida 16.00 18.00 20.15 22.30
Gru 4... 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
Gru 4... 22.45
Horizon: An... ● 22.00
Kill Boy 16.00 18.15 20.30 22.45
Los vigilantes 22.45
Un lugar tranquilo... 16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4

Bad Boys... 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.15 19.15 22.00 22.30
Del revés 2... 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 **C** 17.00 19.15
En tierra de... 16.00 18.15 20.30 22.45
Fuera de temporada 16.15 19.15
Gru 4. El... **C** 17.00 19.15 22.00
Gru 4... 16.00 18.15 20.30 22.45
Horizon: An... 20.30
Kinds of Kindness 16.00 22.00
Memory 16.00 18.10
Un lugar tranquilo... 16.00 18.10 19.15 20.20 22.30

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS. CAMÍ DELS CARLINS 10

Bad Boys... 17.00 19.30 22.00
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2 **C** 17.30 19.30
Detectiu Conan... **C** 16.00
Gru 4. El... **C** 16.15 18.15 20.10
Gru 4... 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Gru 4... 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00
Horizon: An... ● 21.30
Kill Boy 22.00
Mala persona 16.00 18.00 20.00 22.00
Un lugar tranquilo... 18.05 22.00
Un lugar tranquilo... ● 20.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32

Bad Boys... 21.15
Del revés 2... 17.30 18.30 19.30 20.30 21.30
Detectiu Conan... **C** 17.05
Gru 4... 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Un lugar tranquilo... 19.15 21.45

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50

Casa en flames **C** 21.00
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 20.00
Del revés 2... ● 19.00
Gru 4. El... **C** 16.15
Gru 4... 16.00 17.55 18.15 19.45 21.45
Gru 4... ● 20.15

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21

Casa en flames **C** 18.00 21.30
Del revés 2 **C** 18.30 20.30
El bus de la vida 20.45
Fuera de temporada 18.30
Gru 4. El... **C** 18.00 20.00 21.15
Kinds of Kindness ● 18.30
La princesa Mononoke ● 18.45

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14

Casa en flames **C** 20.30
Del revés 2... 18.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)

Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2... ▲ 16.10 18.20 20.30
Gru 4... 16.00 16.45 17.15 18.10 18.45
Gru 4... 19.15 20.20 20.45 21.15 22.30
Gru 4... 22.45
Un lugar tranquilo... 22.45

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17

Bad Boys... 19.30 22.00
Casa en flames **C** 16.30
Del revés 2... 16.45 17.45 18.50 19.50 20.55
Del revés 2... 21.55
Gru 4... 17.00 18.00 19.05 20.05 21.10
Gru 4... 22.15
Kinds of Kindness 16.30
Un lugar tranquilo... 20.20 22.30

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9

Alumbramiento 19.15
Casa en flames **C** 16.45 19.10 21.25
Vidas perfectas 17.00

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85

Bad Boys... 16.20 19.00 21.15
Casa en flames 16.40 19.15
Del revés 2... 16.15 16.20 17.00 17.30 18.00
Del revés 2... 18.45 19.25 20.00 20.30 22.00
Del revés 2... 22.30
Detective Conan... 15.50
El bus de la vida 15.40 18.40 22.25
En tierra de... 17.20 19.50 22.25
Fuera de temporada 16.05 18.25 21.25
Gru 4... 15.45 16.00 16.30 16.45 17.15
Gru 4... 17.45 18.10 18.30 19.00 19.10
Gru 4... 19.45 20.10 20.35 21.00 21.30
Gru 4... 21.35 21.45 22.15 22.35
Horizon: An... 17.30 20.45
Kill Boy 16.50 19.35 22.15
Kinds of Kindness 18.50 21.10
Mala persona 15.45 18.15 21.50
Un lugar tranquilo... 17.00 19.30 22.00

Lotto 6/49

3 de julio
Combinación ganadora: **19-27-28-33-45-49**
Complemen: **18** Reint: **6**
Número Plus: **–**
Joker: **811512**

ACERTANTES	EUROS
6+P –	–
6 –	–
5+C –	–
5 –	–
4 –	–
3 –	–

El Gordo

30 de junio
Combinación ganadora: **26-34-39-41-51**
Número clave (reint): **7**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 –	–
4+1 14	15.784,05
4+0 163	243,33
3+1 848	53,45
3+0 7.359	20,02
2+1 15.211	7,45
2+0 118.918	3,00
0+1 332.747	1,50

Primitiva

1 de julio
Combinación ganadora: **1-2-5-28-42-49**
Complemen: **37** Reint: **7**
Joker: **5550469**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 3	39.526,60
5 114	1.906,99
4 6.598	47,93
3 129.772	8,00
R. 774.796	1,00

Bonoloto

3 de julio
Combinación ganadora: **18-26-31-43-48-49**
Complementario: **6**
Reintegro: **9**

ACERTANTES	EUROS
6 1	792.619,77
5+C 3	52.179,90
5 85	920,82
4 4.520	25,97
3 82.292	4,00
R. 494.031	0,50

Once

3 de julio
18463
Serie: **017**

Cuponazo

28 de junio
6.000.000 €
57633
Serie: **017**

Euro Dreams

1 de julio
Combinación ganadora: **4-8-11-12-20-38**
Sueño: **2**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 135	97,82
4 5.680	37,37
3 77.494	5,09
2 438.598	2,50

Eurojackpot

2 de julio
Combinación ganadora: **10-29-30-32-40**
Soles: **6-12**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	591.738,70
5 5	200.227,80
4+2 26	6.351,30
4+1 496	416,10
3+2 1.250	181,60
4 1.196	138,00
2+2 16.389	32,10
3+1 25.462	23,10
3 62.792	17,70
1+2 87.478	15,90
2+1 356.977	11,70

Euromillones

2 de julio
Combinación ganadora: **2-7-34-35-46**
Estrellas: **6-8**
Código 'El millón': **DSN14520**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 2	248.851,17
5+0 2	58.160,62
4+2 21	1.725,30
4+1 396	168,54
3+2 1.009	69,93
4+0 972	51,01
2+2 16.589	14,94
3+1 20.357	13,58
3+0 46.192	11,15
1+2 96.176	6,48
2+1 327.200	6,00
2+0 735.440	4,30

Trio

3 de julio
MEDIODÍA **897** NOCHE **916**

La Grossa

28 de junio
55577
Serie: 15

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.300.000 euros. **La Primitiva,** 56.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 84.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.

Deportes

Eurocopa 2024

"Mi madre no quería balones de fútbol en casa"

Mikel Merino, futbolista de la selección española y de la Real Sociedad

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

PABLO GARCÍA/RFEF

Mikel Merino se toma un respiro sobre el césped del campo de entrenamiento de la selección española en Donaueschingen

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Donaueschingen
Enviado especial

Con un padre futbolista, Mikel Merino (Pamplona, 1996) se enamoró del balón desde muy pequeño y aún sigue pegado a él. Hombre de confianza de Luis de la Fuente, ha perdido algo de protagonismo ante la pujanza de Fabián, pero trabaja en la sombra para revertir la situación. Su discurso es concienzudo y tranquilo.

Cuatro partidos, cuatro victorias. España está que se sale...
La verdad es que nos vemos bien. Estamos en un gran momento y venimos con una dinámica espectacular. También notamos que la expectación desde fuera es tremenda, pero tenemos los pies en el suelo.

¿Nico y Lamine son tan buenos como parecen?
La selección es un grupo muy completo, y ellos dos son una parte muy importante, también de lo que se está construyendo desde dentro. Entendemos que llaman mucho la atención, son jóvenes y desequilibrantes, y encima están decidiendo los partidos. Es normal que se hable de ellos, se lo han ganado, y yo me alegro mucho.

Los más jóvenes juegan a la Play en los ratos libres, ¿qué hace usted?
Los videojuegos ya no son lo mío, he perdido el toque. Soy más de rutina tranquila, de sobremesas largas y de jugar a juegos de mesa.

¿Leen mucho los jugadores de la selección?
Mucho no, pero sí veo a compañeros que leen. Yo soy uno de ellos.

Y, ¿qué lee?
Acabo de terminar *Eleven rings*, de Phil Jackson. Y ahora estoy con *Fuera de serie*, que habla de todo lo que rodea a las personas que son fueras de serie, que no todo es el talento.

¿Lee más para aprender que para entretenerse?
Sí, son lecturas con las que intento evolucionar, que me sirvan para mi carrera. No soy de los que lee novela negra o cosas fantásticas.

Es de los que mejor conoce a Luis de la Fuente...
Nos entendemos muy bien. Nos conocemos desde que me empezó a llevar a la sub-19, y siento que siempre he tenido su confianza. Yo también le tengo en muy buena estima, es un entrenador que ha sacado siempre buenos resultados y que tiene una manera de trabajar en la que siempre va de frente y te deja las cosas claras.

Mañana, Alemania...
Tenemos muchas ganas, lo afrontamos con un hambre increíble. Es uno de esos partidos con los que sueñas desde pequeño, jugar contra Alemania en unos cuartos de Eurocopa.

¿Qué partido esperan?
Yo espero un duelo de tú a tú. El equipo que consiga el balón va a dominar y encerrar al rival. Se decidirá por detalles. Tenemos que potenciar las cosas que nos han traído hasta aquí; si somos fieles a eso, estaremos cerca de ganar.

Alemania no le gana a España desde 1988..., pero España nunca ha derrotado a un anfitrión, ¿son conscientes de ello?
Son cosas que lees y comentas, pero yo no le doy mucha importancia, es algo anecdótico. Puede haber coincidido que haya salido cara muchas veces, pero con selecciones de este nivel, la estadística te va a llevar a que acabe saliendo cruz en algún momento.

Usted jugó en la Bundesliga, ¿le da alguna ventaja?
Bueno, me preguntan y eso, pero la verdad es que jugué ahí hace siete u ocho años, era un chaval que no tenía ni idea de nada, no me enteraba ni de cómo funcionaba la táctica. Ahora ha cambiado mucho la cosa, y no sé si puedo aportar gran cosa.

Parece que no guarda buen recuerdo de Dortmund...
Al revés, tengo un recuerdo buenísimo. Es cierto que no jugué todo lo que me gustaría, pero era muy joven y había dado un paso muy grande, de jugar en Segunda salté a un equipo de Champions. Saco lo positivo.

¿Por ejemplo?
Aprendí muchas cosas. Pasé por un momento difícil que no había vivido antes en mi carrera, el no jugar. Eso me sirve ahora para cuando afronto situaciones que me vienen en contra para tener la mente fría y recordar que trabajando luego llegan los resultados.

El once de España parece muy definido, ¿frustra mucho a los que no juegan?
Nos lo tomamos con aceptación, al menos yo. El equipo está a un nivel increíble, pero todos nos sentimos partícipes. Es algo en lo que el míster hace hincapié.

Su padre fue futbolista, ¿estaba predestinado a seguir sus pasos?
No sé si predestinado, pero desde luego no era la intención de mis padres. Si algo tenía claro mi madre es que no quería balones de fútbol por casa hasta que yo no lo decidiera, que no fuera porque mi padre era futbolista y yo tenía la presión de serlo.

¿Cómo fue el proceso, entonces?
No tuve mi primer balón hasta que mi madre no me vio quitárselo a los niños por la calle. Entonces, para evitar problemas, decidió comprarme uno. A partir de ahí, ya fue algo como innato el querer ser futbolista.

¿En qué momento vio claro que quería ser futbolista?
Desde niño nunca se me ocurrió otra cosa que no fuera ser futbolista. Era mi sueño, aunque quizás era un poco inconsciente porque no me daba cuenta de lo difícil que es y de la poca gente que llega y tiene la suerte de poder dedicarse a ello. Pero era lo que más deseaba, sabía que iba a ser mi vida.

¿Qué le ha enseñado su padre que le haya servido en su carrera?
Nunca ha estado muy encima mío. O sea, después de los partidos jamás me ha dicho "tenías que haber hecho esto o aquello". Ahora diría que hablamos más, aunque siempre me ha transmitido los valores del trabajo en equipo, de currar y no quejarte, y de cuidarte y ser un buen compañero. Que no debo ser egoísta. Son valores que ahora llevo por bandera, y me va muy bien.

¿De más joven se fijaba en algún jugador en especial?
Me fijaba mucho en los delanteros, pero luego el fútbol y la vida me ha llevado a otra cosa. Pero me gustaban mucho los delanteros.

¿Y ahora?
Bueno, cuando vi un poco por dónde iban a ir mis tiros, me empecé a fijar en Steven Gerrard y Cesc Fàbregas, en centrocampistas ofensivos con un perfil llegador y que meten goles, pero trabajando en todo el campo.●

Luis de la Fuente
"Es un entrenador que siempre va de frente y te deja las cosas claras; saca buenos resultados"

El duelo ante Alemania
"Será de tú a tú; el equipo que consiga el balón podrá dominar y encerrar al rival"

Su paso por Dortmund
"En Alemania aprendí a tener la mente fría cuando vienen momentos difíciles"

Sus espejos
"Me fijo en los centrocampistas con llegada, como Gerrard o Cesc Fàbregas"

Eurocopa 2024

Países Bajos Tras una temporada irregular en el Liverpool, el delantero neerlandés se está reivindicando en la Eurocopa, como ya hizo en el Mundial de Qatar

Código Gakpo

CARLOS RUIZ
Barcelona

ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY

Cody Gakpo celebra su gol a Rumanía en los octavos de final de la Eurocopa

No existe mejor escaparate para un futbolista que un Mundial o una Eurocopa. Bien lo sabe Cody Gakpo (Eindhoven, 1999). El neerlandés, criado en las categorías inferiores del PSV, aprovechó la pasada cita en Qatar, donde anotó tres goles, para colgarse el cartel de jugador revelación y dar un gran salto en su carrera. Apenas una semana después de disputarse la final mundialista, el Liverpool anunciaba la contratación del delantero en el mercado de invierno tras el pago de 42 millones de euros.

En Anfield terminó esa temporada con una sonrisa, titular la mayoría de los partidos. Pero la vuelta de Luis Díaz, lesionado de la rodilla prácticamente toda la campaña, cambió su futuro en Merseyside. El colombiano, un fijo en la banda izquierda del ataque, empujó a Gakpo a pelear por un hueco en el centro de la línea ofensiva, una zona en la que se desenvuelve peor y donde tiene la competencia del uruguayo Darwin Núñez. Aunque acabó el curso con 16 goles y 6 asistencias, cifras más que dignas, el neerlandés empezó más partidos de la Premier League en el banquillo que en el terreno de juego. La aureola del Mundial se había difuminado.

Devaluado su caché en Liverpool, la Eurocopa se presentaba como una nueva oportunidad para reivindicarse. El nombre de Gakpo ya no aparecía entre las estrellas a seguir antes de que echara a rodar el balón en Alemania y sin embargo, llegados a los cuartos de final, el delantero es el pichichi de la competición, empatado a tres goles con Musiala, Mikautadze y Schranz, y el faro de su selección. El del Liverpool ha sido el MVP del partido en las dos victorias de los Países Bajos, ante Polonia y, sobre todo, frente a Rumanía en octavos. Gakpo abrió el marcador ante los rumanos, fabricó el segundo y dejó numerosos detalles de calidad, desde un taconazo a varios slaloms sorteando rivales con potencia. Ante el combinado de Europa del Este se convirtió en el jugador más joven de los Países Bajos en firmar un gol y una asistencia en una eliminatoria de un gran torneo desde que lo hiciera Marco van Basten en la final de la Eurocopa de 1988. El mítico delantero neerlandés marcó en aquella edición cinco goles, el récord de un jugador de la *oranje* en el torneo continental. Gakpo, que lleva 12 goles en total con la selección, ninguno en amistosos, aún podría tener tres partidos para igualar o superar ese registro. Lo que parece seguro es que llegará revitalizado para empezar una nueva etapa en Anfield a los mandos de su compatriota Arne Slot, sustituto en el banquillo de Jürgen Klopp.

Además del jugador 'red', la otra gran noticia para los 'oranje' es Malen, autor de un doblete a Rumanía

La otra gran noticia para los Países Bajos es la irrupción de Donyell Malen, que firmó un doblete contra Rumanía. El del Borussia Dortmund, de 25 años, se convirtió en el socio perfecto de Memphis y Gakpo, de su misma generación y con el que coincidió en el PSV. El delantero remató la gran jugada por la línea de fondo del futbolista *red* en el segundo gol *oranje* y cerró el marcador en el tiempo de añadido tras deshacerse de la marca de dos jugadores rumanos.

A diferencia de Gakpo, Malen ha sido importante en su equipo en la recién concluida temporada, pero dos lesiones en el tramo final le hicieron perder protagonismo. Fue suplente en la final de la Champions League ante el Real Madrid, ingresado en el terreno de juego de Wembley en los últimos 10 minutos. Pese a los contratiempos físicos, terminó el curso con 15 goles y cinco asistencias, un buen rendimiento que le valió la llamada de Koeman. Salvo sorpresa, tanto Malen como Gakpo serán las dos grandes amenazas de los neerlandeses contra Turquía en los cuartos de final de la Eurocopa, una ronda que los Países Bajos no superan desde el 2004. Pocos se acuerdan ahora en la selección de la baja, entre otros, de Frenkie de Jong.●

SERGIO HEREDIA

"Mamá, aprobé cuarto de la ESO"

La semana pasada, Lamine Yamal llamó a casa desde Alemania. Tenía una buena noticia que compartirles:

–Mamá, me han llegado las notas. ¡He aprobado cuarto de la ESO!

(...)

Cuando leí la historia en las redes sociales, me dio por traducir tiempos y cursos.

(Para no perderme en el espacio-tiempo escolar, uso un sistema mnemotécnico, el 6-4-2: es decir, el estudiante se enfrenta a seis cursos de primaria, cuatro de la ESO y dos de bachillerato).

Así, veo que el cuarto de la ESO de Lamine Yamal (vamos, de los escolares de hoy en día) corresponde a nuestro segundo de bachillerato o FP.

Cuando yo estaba en segundo de bachillerato, aún era un pollito, un imberbe.

En el cuarto de la ESO –16 años–, algunas criaturas se enamoran por primera vez y otras empiezan a flirtear con el tabaco. Algunos se asoman a las primeras borracheras. Los adolescentes duermen hasta el mediodía, piden pasta para ir a un concierto, falsifican el DNI para entrar en una sala, se tuestan al sol sin echarse crema en la piel. A mediodía, el *teenager* se lanza a la piscina después de comer, pues ya no respeta las dos horas de digestión, y eso que ha comido hasta reventar, y por las noches se pregunta qué hará cuando sea mayor, qué será de él.

Al ensoñarse, el adolescente sueña que alguna vez, en unos años, llegará su día, pero que en este verano le toca descansar un ratito, pues su cuerpo y su mente se están formando y lo que necesita es dormir un poco más, quizá diez o doce horas, que ayer se alargó la noche y no me agobies, que ni siquiera me afeito aún.●

LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

Barça El equipo que liderará Hansi Flick arrancará la pretemporada el 10 de julio con Gavi, Alejandro Balde y Frenkie de Jong en un avanzado estado de recuperación

El plan de los lesionados

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

La mayoría de jugadores del FC Barcelona están disputando la Eurocopa o la Copa América. Y en los despachos aún no se ha sellado ningún fichaje. Tampoco se ha presentado la camiseta de la nueva temporada ya que el presidente Joan Laporta está centrado en cerrar un nuevo contrato con Nike con una generosa prima de renovación para el club de 100 millones de euros. También trabaja para cerrar los 60 millones de euros de Barça Media de la mano de Spotify que permitirán a Deco acudir al mercado de fichajes bajo la norma 1-1. Pero esto no significa que no haya actividad deportiva ni que Hansi Flick no haya empezado a conversar telefónicamente con algunos jugadores. Uno de ellos es Ansu Fati, al que espera el día 10 de julio. cuando empieza la pretemporada. Otro es Lamine Yamal, la joven promesa del club, al que le transmitió toda su confianza.

También ha conversado con Alejandro Balde, que sigue preparándose para estar a punto. Balde solo ha descansado las dos semanas en las que la ciudad deportiva cerró por vacaciones. Volvió el lunes, igual que Gavi, para seguir con sus planes de recuperación. También está lesionado Frenkie de Jong, que está disfrutando de sus vacaciones en familia. Al neerlandés se le espera el próximo miércoles, cuando arrancará la pretemporada con las revisiones médicas. Este es el plan para cada uno de ellos.

Tras un año inactivo, Gavi volverá a jugar en noviembre, aunque no se le espera al cien por cien hasta febrero

Frenkie de Jong

El pasado 10 de junio la Federación Neerlandesa de Fútbol anunció que De Jong, se perdería la Eurocopa de Alemania al no recuperarse a tiempo de los problemas de tobillo que le han impedido jugar desde finales del pasado mes de abril. De Jong regresó a Barcelona para descansar y estas últimas semanas ha estado de vacaciones en Ibiza y Formentera con su mujer Mikky Kiemeney. El lunes tiene previsto realizarse un escáner en Holanda.

El próximo 10 de julio volverá junto al resto de futbolistas no internacionales del Barça y los servicios médicos le revisarán también el tobillo. Se espera que De Jong pueda arrancar esta pretemporada con normalidad.

Gavi

Fue el pasado 19 de noviembre durante el partido que España jugó contra Georgia cuando el centrocampista blaugrana tuvo que ser sustituido por Oihan Sancet en el minuto 26 después de un lance con Luka Lochoshvili. Se le quedó enganchada la rodilla derecha. El diagnóstico fue devastador. Gavi se hizo una rotura completa del ligamento cruzado con una afectación al menisco y tuvo que pasar por el quirófano. El 28 de noviembre le intervino el especialista Joan Carles Monllau en el hospital de Barcelona. Tras muchos meses de recuperación en los que ha ido aceptando bien las distintas cargas de trabajo, está previsto que Gavi vuelva a jugar de forma gradual en noviembre. Será en los primeros meses del 2025, seguramente en febrero, cuando creen que podrá volver a estar al 100 por cien. Será uno de los *fichajes de invierno* más celebrados.

No se descarta que Gavi viaje a la gira de Estados Unidos para seguir recuperándose mientras participa de las dinámicas de grupo durante el viaje. Será Hansi Flick quien tome la decisión.

El técnico alemán ya ha conversado con Balde y le ha transmitido toda su confianza para ocupar el lateral zurdo

Alejandro Balde

El lateral zurdo se ha recuperado muy bien de su lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha que le obligó a pasar por el quirófano en enero. Balde, que ni siquiera se planteó llegar para disputar los Juegos Olímpicos y que ha priorizado al Barça y al nuevo proyecto, ya ha hablado Flick, que le ha transmitido primero personalmente y después por teléfono que apuesta por él. Quiere potenciar su ritmo, su velocidad, su desequilibrio y su creatividad ofensiva.

Excepto estas dos semanas de vacaciones, Balde ha estado trabajando de lunes a sábado. Ya trabaja sobre el verde y la idea es que empiece a trabajar gradualmente con el grupo la semana que viene cuando arranquen los entrenamientos.

Los especialistas que le acompañan consideran que su paso por el quirófano a cargo del doctor Lasse Lempainen en Turku (Finlandia) ha sido clave. Y confían que volverá a ser el futbolista veloz y desequilibrante que era antes de lesionarse el 24 de enero durante los cuartos de final de la Copa del Rey en San Mamés contra el Athletic Club.●

FCB

Alejandro Balde conversa con Hansi Flick en la ciudad deportiva del Barcelona

Fútbol Tomé confecciona la lista definitiva para los Juegos

Quince campeonas del mundo, a por el oro olímpico

REDACCIÓN Barcelona

La seleccionadora Montse Tomé anunció ayer la lista con las 18 jugadoras que disputarán los primeros Juegos Olímpicos de la historia de la selección española femenina. De las convocadas, 15 participaron en el Mundial de Australia y Nueva Zelanda. Tomé ha añadido a su lista a Lucía García, Laia Aleixandri y también a Patri Guijarro, que vuelve a la selección tras dos años de ausencia por estar reclamando cambios y profesionalización en la RFEF. En cambio no estarán en París Leila Ouahabi (Manchester City), Jana Fernández (Barcelona), Maite Oroz (Real Madrid) e Inma Gabarro (Sevilla). Ellas son las cuatro descartadas de la lista de 26 con las que Tomé estaba preparando la cita olímpica y la fase de clasificación de la Eurocopa del 2025 ante República Checa y Bélgica. Por su parte, Elene Lete (Real Sociedad), Vicky López (Barcelona), Alba Redondo (Real Madrid) y María Méndez, actualmente sin equipo tras finalizar su contrato con el Levante, viajarán como reservas y solo jugarán en caso de que se produzca una lesión de gravedad entre las 18 elegidas. De todas ellas solo Alba Redondo estuvo en el Mundial.

DAVID_ALIAGA / EFE

Montse Tomé, seleccionadora

18 CONVOCADAS

Cata Coll	FC Barcelona
Misa Rodríguez	Real Madrid
Ona Batlle	FC Barcelona
Irene Paredes	FC Barcelona
Olga Carmona	Real Madrid
Oihane Hernández	Real Madrid
Laia Aleixandri	Manchester City
Laia Codina	Arsenal
Aitana Bonmatí	FC Barcelona
Alexia Putellas	FC Barcelona
Patri Guijarro	FC Barcelona
Tere Abelleira	Real Madrid
Jenni Hermoso	Tigres UANL
Athenea	Real Madrid
Mariona Caldentey	Arsenal
Salma Paralluelo	FC Barcelona
Lucía García	Manchester United
Eva Navarro	Sin equipo

Las olímpicas, las reservas y las descartadas están entrenándose en la localidad segoviana de Los Ángeles de San Rafael. Estarán todas disponibles para los choques ante el combinado checo del viernes 12 de julio en Chomutov y el belga el martes 16 de julio en el Estadio de Riazor de La Coruña.

Tras ambos partidos, el 17 de julio, las 18 seleccionadas y las cuatro reservas comenzarán la concentración para los Juegos y viajarán a París el 21 de julio. España debutará el 25 contra Japón a las 15 horas en Nantes y posteriormente se medirá a Nigeria el 28 a las 19 h. Después viajará a Burdeos para medirse a Brasil el 31 de julio a las 17 horas.●

Leila Ouahabi, Jana Fernández, Maite Oroz e Inma Gabarro son las cuatro descartadas

111.º Tour de Francia

111.º Tour de Francia El veterano velocista británico bate el récord histórico de 34 etapas del campeón belga al conquistar el sprint de Saint Vulbas

Cavendish borra a Merckx

MOLLY DARLINGTON / REUTERS

El podio más feliz de Mark Cavendish, al que subió con sus cuatro hijos

CLASIFICACIÓN

5.ª ETAPA

S. Jean Maurienne - Saint Vulbas, 177 km

1	Cavendish (GBR/Astaná)	**4h08m46s**
2	J. Philipsen (BEL/Alpecin)	**m.t.**
3	A. Kristoff (NOR/Uno-X)	**m.t.**
4	Arnaud de Lie (BEL/Lotto)	**m.t.**
5	Fabio Jakobsen(PB/DSM)	**m.t.**
6	P. Ackerman (ALE/Israel)	**m.t.**
7	A. Démare (FRA/Arkéa)	**m.t.**
35	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**m.t.**
38	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**m.t.**
58	Evenepoel (BEL/Soudal)	**m.t.**

GENERAL

1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**23h15m24s**
2	Evenepoel (BEL/Soudal)	**a 45s**
3	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**a 50s**
4	Juan Ayuso (ESP/UAE)	**a 1m10s**
5	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 1m14s**
6	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**a 1m16s**
7	M. Landa (ESP/Soudal)	**a 1m32s**
8	João Almeida (POR/UAE)	**m.t.**
9	Giulio Ciccone (ITA/Lidl)	**a 3m20s**
10	Egan Bernal (COL/Ineos)	**a 3m21s**

6.ª LA ETAPA DE HOY

LA VANGUARDIA

Más victorias de etapa en el Tour

	Etapas
1. Mark Cavendish (GBR)	35
2. Eddy Merckx (BEL)	34
3. Bernard Hinault (FRA)	28
4. André Leducq (FRA)	25

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

En el Tour de las primeras veces, no todo va a ser nuevo e inédito. En el año de los estrenos, sucedió algo que se ha visto muchas veces. Muchísimas. Tantas como 35. Apareció en el podio un habitual de las metas, un asiduo de los focos, clásico entre los clásicos. Más que nadie ha repetido. En Saint Vulbas cayó un récord que durante décadas pareció intocable. En la quinta etapa este ya es un Tour de Francia histórico porque Mark Cavendish borró del libro de las marcas a Eddy Merckx. Nada más y nada menos.

El campeón belga ha sido durante años la medida de las cosas en el ciclismo. Todo se quedaba pequeño cuando se compara con la trayectoria del Caníbal. Pero ya no. Hay un ciclista que ya mira por encima al gran Merckx. En el Tour, ahora Cavendish es quien ha levantado en más ocasiones los brazos, el que más veces ha subido al podio como vencedor de etapa. 35 sprints ha ganado el británico.

Nunca en solitario. Nunca en la montaña. Nunca en contrarrelojes. Solo en llegadas masivas. Siempre con la bicicleta a 80 kilómetros por hora. Con el corazón y las pulsaciones a mil, jugándose el físico. El increíble hombre bala. *Cannonball*, llaman en su país al chico de la isla de Man.

Mark Cavendish es un especialista, un velocista puro, un ciclista hecho para rematar en los últimos 200 metros del recorrido. El tipo más explosivo que ha habido. Ha sido su potencia, su fuerza bruta, lo que le ha convertido en leyenda y le ha permitido superar al más grande. A golpe de aporrear los pedales con sus muslos imponentes, derribó la puerta del Olimpo.

El 8 de julio de 1977, Merckx ganó una contrarreloj en Angers. Fue su último éxito parcial. El récord, las 34 etapas, se quedó ahí por casi 47 años. Hasta ayer.

La jornada había sido tranquila, ni corta ni larga. Apenas tenía dos puertos de montaña de cuarta, meras tachuelas. El ritmo no había sido rápido, más bien cómodo. La escapada tuvo cuatro minutos de ventaja, así que no hubo que correr para atraparlos. Incluso el calor asfixiante de Italia había dejado paso a una ligera lluvia y después salió el sol. El Tour incluso se sumó, allanando y haciendo rectas un par de rotondas. Todo estaba pues preparado. Y Cavendish, que llegó con las piernas frescas al sprint final, bien colocado por el Astaná, no perdonó.

"No lo puedo creer. Una victoria de etapa aquí justifica toda una carrera y yo ahora soy el que más tengo. Le tengo mucho respeto al Tour y sé lo que hay que hacer para ganar. Hay que estar fuerte en el momento justo", explicó. La primera fue en 2008, en Chateauraux, cuando empezaba, en su segundo Tour. Con 39 años recién cumplidos, en su decimoquinta participación, llega la 35.ª etapa, con la que cometió el *sacrilegio* de borrar a Eddy Merckx, que solo corrió siete Tours.

En la meta, los ciclistas hacían cola para felicitarle. Excompañeros como Lampaert o Geraint Thomas le abrazaron. El campeón del mundo Van der Poel –él lo fue en el 2011– y el olímpico Carapaz se acercaron. Y el mánager del Astaná, Vinokúrov, incluso interrumpía la entrevista. "Aposta-

Todas sus victorias han sido en llegadas masivas: es un especialista en rematar en 200 metros

En el 2008 ganó por primera vez en la ronda francesa; con 39 años y en su 15.ª participación, ya es único

mos a que ganaría al menos una etapa más. Fue una gran apuesta de mi jefe y del equipo", agradeció la confianza. Para ello, le ficharon a varios de sus lanzadores preferidos como Morkov y Ballerini. Todo para que este día llegase.

Y aún así parecía que el destino no quería, que el universo confabulaba en su contra. Desde que en el 2021 igualó en Carcasona los 34 triunfos, el infortunio le perseguía. Aquel año solo fue tercero en los Campos Elíseos, y al siguiente el Quick Step ni le convocó. Entonces, en el 2023, cambió de colores, se fue al Astaná para intentarlo una última vez pero, en la octava etapa, tuvo que abandonar en ambulancia camino de Limoges por culpa de una caída. Era un adiós triste. "Volveré", proclamó. Y volvió con tanta determinación que el sábado en la Toscana sudó tinta china para no llegar fuera de control y seguir en carrera. Regresó con tantas ganas que ayer ganó con la cadena fuera.●

El Real Madrid ficha a Andrés Feliz, del Joventut

BALONCESTO Andrés Feliz (26), que en estos días disputa el Preolímpico de baloncesto con la selección dominicana, recibió una noticia ayer: el Real Madrid ha pagado la cláusula de rescisión de 500.000 euros que unía al base dominicano con el Joventut desde hace tres temporadas y se ha hecho así con sus derechos. / Redacción

Masip se borra de X tras la polémica de sus retuits

FÚTBOL Enric Masip, laureado exjugador de balonmano y asesor del presidente Laporta en la actualidad, cerró su cuenta en X tras las críticas generadas por sus polémicos retuits sobre inmigración y violencia machista."La libertad de expresión puede entrar en conflicto con el mundo laboral", dijo Masip para explicar su decisión./Redacción

LACHLAN CUNNINGHAM / AFP

Vinícius no estará ante Uruguay

Brasil jugará los cuartos contra Uruguay sin Vinícius

FÚTBOL Brasil empató ante Colombia (1-1) y se clasificó para los cuartos de la Copa América. Sin embargo afrontará el partido ante Uruguay sin Vinícius. El extremo, que estaba apercibido, fue amonestado tras darle un manotazo a James Rodríguez cerca del área, en el minuto 7 del encuentro, cuando el marcador iba 0-0. / Redacción

La UEFA investiga a Demiral por su polémico gesto

FÚTBOL Demiral, autor de los dos tantos que clasificaron a Turquía a cuartos de la Eurocopa, protagonizó una celebración polémica emulando el saludo de los *Lobos Grises*, un grupo turco de extrema derecha. La UEFA investiga si se trata de un gesto ofensivo. Esto podría conllevar una sanción económica para Turquía y para el jugador. / Redacción

Torneo de Wimbledon

Tenis El murciano bate a Vukic y pasa ronda en Wimbledon

El primer set, un susto; el resto, un paseo de Alcaraz

ALCARAZ	7	6	6
VUKIC	6^5	2	2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

La mente del tenista es un laberinto y el público de la pista 1, en Wimbledon, presencia las dudas del campeón.

Carlos Alcaraz (21), el murciano que defiende su corona del 2023, se enreda en la primera manga. Se ha colocado 5-2 arriba, estaba navegando con viento a favor, pero cuando sirve para ganar el set, las cosas se tuercen.

Aleksandar Vukic no es un primera clase del tenis mundial, pero ya lleva unos años en el circuito y conoce algunas claves, y además la fortuna le concede dos oportunidades. Dos veces golpea duro y dos veces la pelota acaricia la red y cae muerta del lado de Alcaraz, y uno piensa en *Match Point*, y ambos episodios desconciertan al murciano, que se desconfigura.

–Las dos bolas han tocado la cinta y me he hecho un lío –confesará más tarde.

Y ahí el partido entra en otra dimensión: mientras Alcaraz sigue dándole vueltas a *Match Point*, Vukic se apunta cuatro juegos de un tirón y ahora es él quien sirve para apuntarse la manga.

Hay silencio en la catedral y hay silencio en la mente del murciano, que se reconcentra pues la cosa, tan bien como iba, se ha complicado.

Metido en su papel, Alcaraz reacciona cuando resta. En un momento, caza un resto al vuelo. Luego firma un passing shot. Luego, una volea. Presionado, Vukic manda un golpe a la red.

–Por suerte, he sabido reaccionar cuando tocaba para romperle el saque en un momento decisivo.

FRANCOIS NEL / GETTY

Carlos Alcaraz, ayer en Wimbledon

Alcaraz salva el jaque y, a partir de ahí, el debate tiene poca más historia: en el tie break, el murciano luce galones, se adjudica el parcial en 52 minutos y *alea jacta est*.

"Tendré que ir a por él, aunque será tan duro como en el US Open", dice Alcaraz de Tiafoe, próxima parada

La suerte está echada.

Vukic (28 años, 69.ª raqueta del mundo en la actualidad) asume la realidad, entiende que no será capaz de arreglar el compromiso y se desmonta en las dos últimas mangas.

En un pispás, doble 6-2 para Alcaraz, tanto como le había costado sumar el primer set ("no tenía que haber pasado por todo esto", admite), y se retira a sus cuarteles de invierno, a esperar a su próximo rival, Frances Tiafoe, en otro tiempo el hipotético líder de la nueva escuela estadounidense, hoy un tenista que se cura las heridas (y entre ellas, la semifinal que Alcaraz le había arrebatado en el US Open del 2022).

–Voy a por él, no puede ser de otro modo. Pero tengo la sensación de que aquí será tan complicado como en Nueva York –dice Alcaraz.

(Entonces, necesitó cinco sets para alcanzar la final).●

Baloncesto La selección, a semifinales

España evita otro 'angolazo' en València

ESPAÑA	89
ANGOLA	81

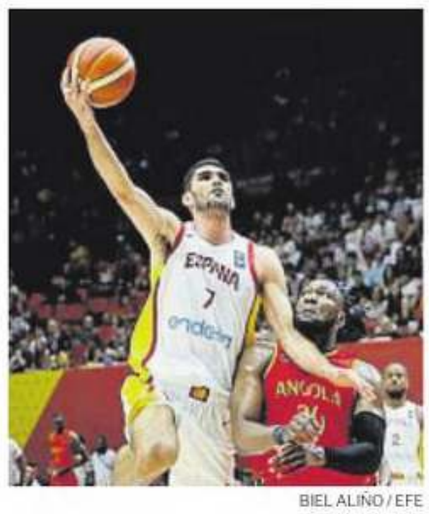
CARLOS RUIZ Barcelona

España ya está a solo dos pasos de los Juegos de París. Los pupilos de Sergio Scariolo cumplieron los pronósticos venciendo a una rocosa Angola y se metieron como primeros en las semifinales del preolímpico de València. El rival de los españoles será el ganador del duelo que enfrenta hoy a Finlandia y Polonia.

El combinado africano volvía a enfrentarse a España en territorio español tras más de tres décadas, desde el histórico *angolazo* en los Juegos de Barcelona'92. Esta vez los angoleños no fueron verdugos, sino víctimas de una selección que solo encarriló el triunfo en el último cuarto. Angola únicamente estuvo por delante en el marcador con la canasta inicial, pero el grupo entrenado por el técnico catalán Pep Clarós presentó más dificultades de las que a priori dice su caché, número 34 del ranking FIBA.

El primer cuarto fue un intercambio de canastas donde abundaron las segundas y terceras oportunidades, muy laxos ambos equipos cerrando el rebote. Los africanos, un conjunto físico sin grandes tiradores, aprovecharon esa tesitura para hacerse fuertes debajo del aro. La réplica española llegó a cargo de Willy Hernangómez y Santi Aldama, ambos con siete puntos al término del primer parcial (22-17). Lejos de ensanchar la ventaja, España encontró más resistencia en el siguiente cuarto. Los angoleños impusieron su músculo en la zona ante una España floja en defensa y desacertada desde el perímetro. *La familia* notó la ausencia de Juancho Hernangómez, lesionado ante Líbano. El escenario era ideal para Bruno Fernando, el mejor de los africanos. El pívot de los Atlanta Hawks martilleó el juego interior español y Gakou, con un triple, redujo la desventaja a un punto. Un palmeo de Pradilla a falta de una décima de segundo dio cierto alivio a España al final de un periodo ganado por Angola (46-43).

Tras la reanudación, España se puso el mono de trabajo en defensa y en ataque encontró el camino gracias a la conexión entre Lorenzo Brown y Willy Hernangómez. La renta española se disparó hasta los diez puntos (56-46), insuficiente para enterrar a un oponente que volvió a estrechar el electrónico. Solo la lucidez de Aldama, máximo anotador con 24 puntos, y Brizuela evitó que los africanos llegaran con más opciones al cuarto definitivo (68-59).



BIEL ALIÑO / EFE

Aldama supera a Fernando

El combinado de Sergio Scariolo se jugará el acceso a la final ante Finlandia o Polonia

De Sousa, a base de mates, mantuvo a los suyos en la pelea (71-65). El fantasma de otro *angolazo* solo se disipó cuando a falta de dos minutos una canasta de Garuba puso una distancia insalvable (85-74) para el aguerrido combinado africano.●

AVISOS OFICIALES

Costa Concentrados Levantinos, S.L.U.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Comercial Agroalimentaria, S.L.U.

Vegemix, S.L.U.

(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (el "RDL 5/2023"), se hace público que el Socio Único de las sociedades Costa Concentrados Levantinos, S.L.U., Comercial Agroalimentaria, S.L.U. y Vegemix, S.L.U., ha aprobado, en fecha 28 de junio de 2024, la fusión por absorción de Comercial Agroalimentaria, S.L.U. y Vegemix, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas") por parte de Costa Concentrados Levantinos, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente"), con transmisión en bloque de la totalidad del patrimonio social de las Sociedades Absorbidas a la Sociedad Absorbente, que adquirirá, por sucesión universal y de forma simultánea, la totalidad de los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas, de conformidad con los términos del Proyecto de Fusión de fecha 27 de junio de 2024, suscrito por los órganos de administración de las tres sociedades.

La fusión se realiza de conformidad con lo dispuesto en el artículo 53.1 del RDL 5/2023 por remisión del artículo 56.1 del RDL 5/2023, al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas son sociedades íntegramente participadas de forma directa por el mismo socio, considerándose un supuesto asimilado a la fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas y pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 del RDL 5/2023, no ha sido necesaria la previa publicación o depósito de los documentos exigidos por la ley.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y el Balance de Fusión de las sociedades que intervienen en el proceso de fusión.

Riudoms, a 1 de julio de 2024.– Firmado: D. Xavier Martínez i Serra, persona física representante a los efectos del artículo 143 del Reglamento del Registro Mercantil de la sociedad Serveis i Administracions Masergrup, S.L.U., administradora única de las sociedades Costa Concentrados Levantinos, S.L.U., Comercial Agroalimentaria, S.L.U. y Vegemix, S.L.U.

Escorxador Frigorífic d'Osona, Sociedad Anónima

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo acordado por el Consejo de Administración de "Escorxador Frigorífic d'Osona, S.A." (ESFOSA), en su sesión celebrada el pasado día 26 de junio de 2024, de orden del Sr. Presidente del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, a celebrar en el domicilio social, el día 7 de agosto 2024, a las 16:00 horas, en primera convocatoria, y el día 8 de agosto de 2024, a las 16:00 horas, en segunda convocatoria, para tratar los siguientes puntos del

Orden del día Junta Ordinaria

1.– Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2023, y aplicación del resultado.

2.– Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consejo de Administración.

3.– Ruegos y preguntas.

4.– Delegación de facultades.

5.– Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Orden del Día Junta extraordinaria

1.– Renovación, cese y nombramiento, en su caso, de Consejeros.

2.– Designación de cargos dentro del Consejo de Administración.

3.– Nombramiento de auditores de cuentas para el ejercicio 2024.

4.– Ruegos y preguntas.

5.– Delegación de facultades.

6.– Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas desde la presente convocatoria, a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta y la restante documentación acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día y/o examinarlos en el domicilio social, todo ello en cumplimiento y de conformidad con lo establecido en la vigente Ley de Sociedades de Capital.

Vic (Barcelona), a 27 de junio de 2024.– El Secretario del Consejo de Administración, Don Gil Castañé Sales. Vº. Bº. El Presidente del Consejo de Administración, Don David Ramírez Núñez.

Generalitat de Catalunya

JUNTA DE EXPURGO DE LA DOCUMENTACIÓN JUDICIAL DE CATALUÑA

La Junta de Expurgo de la Documentación Judicial de Cataluña anuncia en el DOGC 9193, de 28 de junio, el acuerdo adoptado en la sesión ordinaria de 11 de junio de 2024 sobre la eliminación o conservación de expedientes de juicios de faltas y diligencias previas detallados en el DOGC mencionado, de conformidad con la aplicación de las tablas de valoración y acceso documental 669 y 1115.

Las personas que tengan un interés legítimo y quieran recuperar los documentos que aportaron al proceso, u obtener certificados, deberán dirigir su solicitud a la Junta de Expurgo de la Documentación Judicial de Cataluña en el plazo de dos meses, a partir de la fecha de esta publicación.

Generalitat de Catalunya

JUNTA D'EXPURGACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ JUDICIAL DE CATALUNYA

La Junta d'Expurgació de la Documentació Judicial de Catalunya anuncia al DOGC 9193, de 28 de juny, l'acord adoptat en la sessió ordinària de l'11 de juny de 2024 sobre l'eliminació o conservació d'expedients de judicis de faltes i de diligències prèvies detallats al DOGC esmentat, de conformitat amb l'aplicació de les taules d'avaluació i accés documental 669 i 1115.

Les persones que tinguin un interès legítim i vulguin recuperar els documents que van aportar al procés, o obtenir certificats, han d'adreçar la sol·licitud a la Junta d'Expurgació de la Documentació Judicial de Catalunya en el termini de dos mesos, comptadors a partir de la data d'aquesta publicació.

www.lavanguardia.com

Economía

El problema de la vivienda

Un registro incluirá alquileres turísticos y de temporada para evitar fraudes

Un real decreto fijará las causas que justifiquen un arrendamiento temporal

JAUME MASDEU
Madrid

Cada vivienda dedicada al alquiler de corta duración tendrá su propia matrícula. Tanto los alojamientos turísticos como los temporales tendrán que figurar en un registro único para todo el Estado para facilitar el control del fraude y conseguir de esta manera favorecer un relajamiento en el muy tensionado alquiler habitual. A la hora de radiografiar el parque del alquiler español, está claro que estos dos tipos de arrendamientos reducen los pisos a disposición, encarecen el mercado y, además, en el caso de los temporales, con casos evidentes de utilización fraudulenta para evitar las limitaciones de la ley de Vivienda.

En este escenario, el Ministerio de Vivienda anunció ayer sus planes para limitar los pisos turísticos y erradicar el fraude en los de temporada. Respecto a los alquileres temporales, dos fueron las novedades que el Ministerio de Vivienda planteó para evitar abusos en su utilización. Por un lado, obligar a justificar esta temporalidad, exigir que se expongan las razones por las cuales el alquiler se limita a un número determinado de meses. "Salvaguardar los alquileres de temporada para lo que realmente son", afirmó la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. Se trata de que el contrato esté justificado, que no haya fraude, apuntan desde el ministerio.

"Cada vivienda tendrá una matrícula", afirma Isabel Rodríguez, lo que facilitará su control

Es decir, que se aporte una justificación del corto periodo de este arrendamiento. Podrían ser, por ejemplo, nueve meses para un curso escolar, un mes para un acontecimiento deportivo, un año para una investigación, aunque los períodos máximos que habilite cada causa se tendrán que precisar en un real decreto.

Por otro lado, la segunda novedad es que, para canalizar esta documentación, se creará una plataforma única a nivel estatal donde los pisos que ofrezcan alquileres temporales acrediten las razones de esta temporalidad. Será un registro donde presentar el certificado de trabajo o de estudios, o documentos equivalentes, que acrediten las razones de un arrendamiento por un plazo limitado. De esta manera, "cada vivienda tendrá una matrícula", dijo Rodríguez, una manera para facilitar su control. Este registro incluirá tanto estos alojamientos temporales como los turísticos.

Las causas que justifiquen el alquiler por temporada se determinarán a través de un real decreto que desarrollará el reglamento recién aprobado por la Unión Europea sobre el tema, y que se prevé lanzar después del verano.

En cambio, el establecimiento del registro llevará más tiempo. En principio, se intentará que esté operativo a finales del 2025. En este periodo de transición, en que habrá normas pero no mecanismos de control, se intentará canalizar la supervisión a través de los registros ya existentes en algunas comunidades autónomas, aunque es un ejercicio que se apunta complejo.

El anuncio se hizo ayer después de la reunión de la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, con el grupo de trabajo creado para regular el alquiler de temporada, en

DANIEL GONZALEZ / EFE

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ayer durante la presentación de las medidas

Exceltur pide un pacto de Estado para acabar con los pisos turísticos ilegales

NOEMI NAVAS
Madrid

"Que el turismo no se convierta en una especie de batalla a nivel nacional, y que sigamos siendo líderes". El vicepresidente ejecutivo de la Alianza por la Excelencia Turística (Exceltur), José Luis Zoreda, resumía ayer a grandes rasgos lo que la asociación de los grandes grupos turísticos ha planteado ante la opinión pública: la necesidad de un gran pacto de Estado por el turismo que dé "respuesta a las necesidades ciudadanas y a la mejora del sector".

Exceltur presentó un manifiesto que recoge los principales desafíos a que se enfrentan y sus propuestas para solventarlos impulsando "un turismo socialmente responsable, inclusivo y regenerativo en España". El documento no presenta medidas concretas porque consideran que cada destino turístico puede requerir distintas "medicinas". No obstante, el presidente de Exceltur, Gabriel Escarrer, abogó por un primer paso fundamental: que se acabe con las ilegalidades. Principalmente, y como primer paso necesario, con las viviendas turísticas ilegales. "Es un paso obvio, nimio, pero no se combate", afirmó Escarrer, quien planteó el ejemplo de Madrid, donde, "pese a existir una normativa, más del 90% de la vivienda anunciada en plataformas es ilegal".

En un momento en el que crecen las protestas en los destinos turísticos más masificados, "no podemos ser ajenos a las externalidades que nuestro propio crecimiento desordenado ha provocado", subrayó Escarrer.

El vicepresidente Zoreda pidió a las administraciones colaboración para asumir las responsabilidades que el sector empresarial no podrá afrontar para contrarrestar lo que sufre la ciudadanía, como la saturación y la gentrificación. El empleo es otro de los pilares de este manifiesto. Zoreda explicó que es uno de los principales puntos complejos de cara al futuro, porque se necesita una mejora de las condiciones, "no solo económicas, sino de salario emocional".

"Necesitamos un turismo social, medioambientalmente ami-

el que figuran tanto varios ministerios como una amplia representación de la sociedad civil.

Otro de los campos en que el Gobierno tiene pendiente de actuar es en la regulación del alquiler turístico, un terreno en que el Ayuntamiento de Barcelona ha tomado la iniciativa con el anuncio de eliminar este tipo de alquiler en cinco años. Sería el fin de las 10.000 licencias de pisos turísticos actualmente vigentes en la ciudad. En este terreno, el Ministerio de Vivienda iniciará esta semana contactos con los grupos parlamentarios para modificar la ley de Propiedad Horizontal y que se requiera el permiso de la comunidad de vecinos para que un piso pueda destinarse a actividad turística.

Se parte de la base, sustentada en sentencias recientes del Tribunal Supremo, que el piso turístico es una actividad económica y que, por tanto, necesita la aprobación de los propietarios del inmueble, algo que ahora no ocurre. Para aplicarlo se requiere lo que la ministra calificó de "ajuste quirúrgico restringido", pero con unas repercusiones considerables al empoderar a los propietarios para vetar este tipo de alquiler en sus inmuebles.

La Generalitat critica las medidas y dice que "una vez más, el Estado llega tarde y mal en políticas de vivienda"

El anuncio no fue nada bien recibido desde Catalunya. La consellera de Territori, Ester Capella, manifestó que "una vez más, el Estado llega tarde y mal en políticas de vivienda". En las redes sociales, la consellera afirmó que estas iniciativas no reducirán el alquiler de temporada ni evitarán el fraude y las irregularidades a la limitación del precio del alquiler, para añadir además que supone una invasión de las competencias de la Generalitat en materia de vivienda. La consellera Capella subrayó también que no se la ha tenido en cuenta cuando, además, Catalunya es el único territorio en el que se ha limitado el precio de los alquileres.●

La Airef urge al Gobierno a consensuar con las autonomías el plan fiscal

La presidenta Herrero reclama transparencia y diálogo en torno al proceso

J.J.GUILLEN / EFE

Cristina Herreno, presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Transparencia y diálogo. Esas son las demandas de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) de cara a definir las nuevas normas fiscales estructurales a medio plazo que España, como el resto de estados miembros de la Unión Europea, debe presentar en septiembre a Bruselas en el marco de la reforma fiscal que ha iniciado la UE. Para ello, y de cara a la aplicación de las nuevas reglas fiscales europeas, la presidenta de la Airef, Cristina Herrero, urgió al Gobierno a iniciar de manera inmediata el diálogo con las comunidades autónomas para fijar los objetivos fiscales del 2025.

Esas nuevas reglas fiscales exigen que cada país analice sus propios riesgos para la sostenibilidad de las finanzas públicas a medio y largo plazo partiendo de una trayectoria de referencia que se calcula en base al gasto primario neto definido para cada país durante los cuatro años que, en principio, estará en vigor el nuevo marco de ajuste fiscal.

Para abordar ese proceso con la eficiencia que requiere, Herrero reclamó transparencia al Gobierno "para que publique, como ya han hecho otros países, la trayectoria de referencia fiscal para el país que ha establecido la Comisión para que los distintos niveles territoriales de la Administración y otras instituciones puedan conocerla".

Además, la presidenta de la Airef pidió al Gobierno diálogo con todas las administraciones públicas para fijar unos objetivos en los que están comprometidos los distintos niveles de la administración, desde la central a las comunidades autónomas y las corporaciones locales, y trasladar el resultado de los compromisos adquiridos al Parlamento, "incluso aunque no se someta a votación".

Se trata de un diálogo que Herrero considera fundamental para garantizar el cumplimiento de la nueva senda de déficit y que es especialmente necesario abordar con las comunidades autónomas. Estas deben definir un fuerte ajuste del gasto para los próximos años tras la lluvia de recursos derivada del Plan de Recuperación y Resiliencia, cuyas cuantías ya tocan a su fin.

El riesgo de incumplimiento es especialmente alarmante de cara al 2025, primer año de aplicación de las nuevas reglas fiscales, puesto que las distintas administraciones públicas ya están elaborando los presupuestos para el año que viene, sin conocer ni los compromisos fiscales del futuro plan fiscal ni el reparto territorial de estos compromisos.

Según los cálculos de la Airef, alcanzar la sostenibilidad financiera que exige Bruselas requerirá un ajuste por parte del conjunto de las administraciones españolas de 0,63 puntos del PIB si se realiza en cuatro años y de 0,43 puntos si se aborda en siete ejercicios y con reformas estructurales. Este último escenario, el más probable, implicaría un recorte de unos 7.000 millones de euros menos. Pero serían necesarias reformas de calado, entre ellas la del sistema de financiación autonómico.●

La UE pide un "esfuerzo extra" en el 2025

La Junta Fiscal Europea recomendó ayer a los países de la Unión Europea con elevada deuda pública, entre ellos Grecia, Italia, Francia, Portugal, Bélgica y España, "aprovechar la oportunidad" que ofrece el momento actual de "condiciones económicas favorables" para hacer un "esfuerzo extra" a fin de sanear sus cuentas. En su informe anual de cara a la política presupuestaria en el 2025, este organismo, equivalente a la Airef en España, considera "adecuado" que el bloque adopte una posición fiscal "restrictiva" en el próximo ejercicio.

gable y de calidad", recalcó Escarrer, para lo cual pidió a la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez, un "gran pacto de Estado por el turismo sostenible", iniciativa que Sánchez valoró muy positivamente.

Exceltur agrupa a 30 empresas del sector y cinco asociaciones, como son los hoteleros de Cehat, las agencias de viajes agrupadas en CEAV, Hostelería de España, la Asociación de Líneas Aéreas (ALA) y la Federación Nacional Empresarial de Alquiler de Vehículos Con y Sin Conductor (Feneval).●

Ford pacta un ERE para 626 empleados y un ERTE rotativo hasta diciembre

NEUS NAVARRO
València

La plantilla de Ford Almussafes alcanzó ayer un acuerdo con la dirección de la planta para el excedente de personal de alrededor de 1.600 personas planteado por la empresa hace menos de un mes. Según UGT-PV, sindicato mayoritario en la planta, las condiciones son "inmejorables" para los trabajadores de Ford. El acuerdo contempla compensaciones para los trabajadores que causen baja y hayan cumplido un mínimo de 53 años este 2024, e indemnizaciones adicionales para las salidas voluntarias de empleados con antigüedad superior a los cinnco años que oscilan entre los 20.000 y los 40.000 euros, según informó la agencia Efe.

Se da así por solucionado el último ERE al que se enfrenta la plantilla de Ford en los últimos cinco años, después de que la dirección de la multinacional haya admitido sus condiciones para la salida de 626 personas, un excedente que la dirección calificaba de "estructural". Por otra parte, la plantilla asume el reto de "transitar hasta mayo del 2027" con un excedente de 1.000 personas, un colectivo que entrará en un ERTE rotativo hasta el próximo 31 de diciembre del que aún se están cerrando las condiciones. Asimismo, UGT-PV apunta a que será a partir de enero del 2025 cuando, para este colectivo, deberá entrar en vigor el mecanismo que "el Gobierno de España nos ha asegurado, y el acompañamiento que hará la Generalitat Valenciana".●

El holding de los Grifols refinancia 390 millones de deuda con Oaktree

Scranton negocia ahora refinanciar 250 millones de deuda de la matriz

LV

Un centro de donación de plasma de Grifols en EE.UU.

ROSA SALVADOR
Barcelona

Scranton Enterprises, el holding inversor participado por la familia Grifols, ha cerrado un acuerdo con el fondo estadounidense Oaktree para refinanciar una deuda de 390 millones de euros que mantenía su filial de plasma.

Fuentes cercanas a la compañía explicaron que el acuerdo refinancia la deuda que mantenía Scranton Plasma, una sociedad propietaria de 75 centros de recogida de plasma en Alemania y Hungría. El préstamo, de tres años de duración, devengará un interés con un diferencial de 4,5 puntos sobre el euríbor.

Scranton, controlada en un 20% por los hermanos Víctor, Raimon y Albert Grifols Roura, es una empresa con sede en los Países Bajos que cuenta con 22 inversores y controla el 7,49% del capital de la compañía farmacéutica.

El crédito firmado el viernes con el fondo americano permite al grupo repagar créditos que mantenía con un *pool* de bancos entre los que destacan CaixaBank, Banco Sabadell, BBVA y HSBC, y que vencían a final de mes. El grupo preveía renovar su acuerdo con estos bancos, pero el ataque de Gotham City Research, cuestionando las relaciones financieras de Grifols con Scranton, llevó a los bancos catalanes a desistir.

Scranton Plasma es propietaria de BPC y Haema, dos sociedades que en el 2022 ingresaron 475 millones de euros con la venta de plasma, principalmente al grupo Grifols.

La matriz del grupo, la propia Scranton Enterprises, está a su vez también en proceso de refinanciar una deuda de 250 millones de euros que vencía inicialmente en junio, pero que se ha aplazado hasta noviembre. Fuentes cercanas al grupo esperaban cerrar la renovación del crédito tras el verano.

Scranton Enterprises cerró el 2022 –últimas cuentas conocidas– con una deuda de 877 millones de euros y unos activos de 1.232 millones de euros, que consisten principalmente en participaciones en promotoras, que no generan ingresos hasta la venta final de las viviendas, y las propias acciones de Grifols, que desde el 2022 no pagan dividendos.

La farmacéutica, por otra parte, anunció ayer a la CNMV que tiene ya ingresados en sus cuentas bancarias españolas los 1.600 millones de euros fruto de la venta de una participación del 20% en Shanghai Raas al grupo Haier. Los inversores temían que las restricciones del Gobierno chino a los movimientos de capitales impidiesen al grupo disponer de estos fondos, como había anunciado, para repagar bonos senior garantizados y un préstamo a largo plazo, de manera que quedará sin ningún vencimiento pendiente hasta el 2027.

La refinanciación de Scranton y el cobro de la venta de Shanghai Raas dispararon ayer la cotización de las acciones de Grifols en bolsa, donde subieron un 5,8%. Con todo, las acciones de Grifols aún acumulan una depreciación bursátil de más de un 45% en lo que va del año.●

Las nucleares catalanas prevén pagar 250 millones anuales por la tasa Enresa

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El incremento de la tasa Enresa por parte del Gobierno ha soliviantado a todo el sector nuclear. Las empresas de esta industria acusan al Ministerio para la Transición Ecológica de ahogarlas a impuestos, mientras aguardan a la ejecución del calendario de cierres previsto entre el 2027 y el 2030. El presidente de la Asociación Nuclear Ascó-Vandellòs II, Paulo Santos, aseguró ayer que las tres centrales catalanas pagarán unos 247 millones al año solo con este gravamen, y recordó que, sin aplicar esta subida, el 58% de sus costes son cargas impositivas.

El sector vuelve a mostrar su rechazo tanto al incremento de tasas como al plan de cierre de las plantas

Las declaraciones de Santos se enmarcan dentro de la jornada *La energía nuclear como clave para una Catalunya competitiva*, celebrada ayer en el Col·legi d'Enginyers de Catalunya. El directivo señaló que en los últimos seis años ha visto cómo la tasa Enresa ha aumentado en 89 millones con dos subidas discrecionales del Gobierno.

El presidente del Foro Nuclear, Ignacio Araluce, fue gráfico en sus explicaciones. "El Gobierno no quiere hacernos morir por el decreto de cierre nucleares, sino de inanición por los impuestos que pagamos", dijo. Las siete nucleares españolas pasarán de pagar 450 millones a 630 millones al año por la subida de la tasa Enresa, siempre que mantengan una contribución similar al sistema energético, aproximadamente un 20% del total.

Por su parte, el director de desarrollo sostenible de Foment del Treball, Salvador Sedó, advirtió que el cierre de las nucleares en Catalunya tendrá un impacto muy negativo. "En Catalunya hemos perdido la carrera de las renovables. Si se cierran las centrales nucleares, ¿cómo se garantiza el suministro? Esta situación ya nos está llevando a perder inversiones, como los centros de datos que se están instalando en otras partes de España", se lamentó.

Durante el encuentro, la directora de la división de consultoría de Energía de PwC, Esther Martínez, presentó un documento que analiza el impacto del incremento de la tasa Enresa. Entre otros escenarios, el informe plantea que el incremento de tasas podría llevar a prescindir de forma acelerada de las nucleares. "En ese hipotético escenario se produciría un aumento de 13,26 euros/MWh del precio medio del mercado eléctrico en España a raíz del mayor número de horas en las que los ciclos combinados fijarían el precio, lo que supondría tanto un incremento en el consumo de gas natural como de las emisiones de CO_2", dice el documento. Por otra parte, el informe también avisa de que podría haber problemas para garantizar el suministro.●

MERCADOS

Cotización EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
11.056,80	39.308,00	4.965,80	8.171,12	18.374,53	18.188,30	40.580,76
+1,32%	-0,06%	+1,21%	+0,61%	+1,16%	+0,88%	+1,26%
+9,45%	+4,29%	+9,83%	+5,66%	+9,69%	+21,16%	+21,27%

Prima de riesgo
ESPAÑA
83 -2

Mercado de divisas
1 DÓLAR VALE 0,9295 €
1 EURO VALE 1,0758 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35 ** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	19,07	-0,10	6.311,7	-30,44
Acciona* ↑	107,10	1,42	5.869,7	-16,02
Aceninox* ↑	9,85	1,03	2.457,2	-4,61
ACS* ↑	38,74	0,78	10.556,9	-3,54
Adolfo Domínguez ↑	5,20	0,78	48,2	4,00
Aedas ↑	21,70	1,88	952,7	34,03
Aena* ↑	191,20	1,59	28.665,0	21,68
Airbus Group ↑	136,02	3,36	107.671,4	-1,41
Airtificial ↑	0,13	1,29	167,0	-2,64
Alantra	9,04	-0,44	349,2	8,05
Almirall	9,39	0,00	2.006,6	11,45
Amadeus* ↑	63,34	2,33	28.417,5	-1,11
Amper ↑	0,10	0,52	142,6	15,31
AmRest	5,70	-1,21	1.220,7	-7,62
Aperam ↑	26,10	3,82	1.910,1	-19,37
Applus Services	12,80	0,00	1.652,2	28,00
Arcelor Mittal* ↑	21,52	1,75	18.437,8	-15,33
Arima	8,38	-0,48	238,2	31,97
Atresmedia ↑	4,51	2,04	1.015,0	31,64
Atrys ↑	3,83	1,32	294,2	4,36
Audax ↑	1,89	1,50	855,2	45,38
Azkoyen	6,42	-5,59	157,0	6,57
Banc Sabadell* ↑	1,86	2,34	10.097,1	70,87
Banco Santander* ↑	4,42	2,20	69.577,2	19,24
Bankinter*	7,59	-0,68	6.833,2	32,89
BBVA* ↑	9,59	2,06	55.016,3	20,92
Berkeley ↑	0,23	1,12	99,6	29,00
Bodegas Riojanas	4,08	0,00	20,7	-11,69
Borges-bain	2,84	0,00	65,7	10,94
CAF ↑	35,80	2,14	1.232,4	9,82
Caixabank* ↑	5,01	0,32	36.398,6	46,12
Catalana Occidente ↑	37,85	0,40	4.548,0	24,34
Cellnex* ↑	31,23	1,63	22.056,2	-12,38
Cevasa	5,80	-0,85	134,9	0,35
Cie Automotive ↑	26,45	1,73	3.162,9	4,63
Clínica Baviera ↑	27,10	0,37	441,9	17,83
Coca-Cola E.P.	67,60	0,00	31.121,1	13,15
Colonial* ↑	5,58	1,73	2.978,7	-10,91
Corp. Financiera Alba	51,00	0,00	3.015,6	8,25
Deoleo	0,22	-0,44	112,0	-1,75
DIA	0,01	0,00	731,6	6,78
Duro Felguera ↑	0,58	0,17	125,3	-11,50
Ebro Foods	15,52	-0,26	2.388,0	1,43
Ecoener ↑	3,67	1,10	209,0	-13,44
Edreams Odigeo ↑	6,61	1,54	847,3	-13,82
Elecnor ↑	19,58	0,82	1.700,0	2,12
Enagas* ↑	12,90	0,86	3.374,4	-8,74
Ence ↑	3,38	0,06	836,3	19,49
Endesa* ↑	17,80	0,14	18.882,8	-1,00
Ercros ↑	3,95	1,02	362,1	49,62
Faes Farma	3,58	-0,28	1.125,8	14,69
FCC	13,12	-1,50	5.739,2	-9,89
Ferrovial* ↑	36,98	1,99	27.520,5	11,99
Fluidra* ↑	19,40	1,20	3.731,2	4,53
GAM	1,34	0,00	125,8	13,56
Gestamp ↑	2,80	5,26	1.602,8	-17,90
Global Dominion ↑	3,24	0,78	491,2	-3,57
Grenergy ↑	34,00	0,59	1.046,9	-0,70
Grifols B ↑	6,16	5,67	1.607,8	-41,66
Grifols* ↑	8,42	5,81	3.605,1	-45,52
Grupo Ezentis	0,18	-2,15	84,9	82,00
I.A.G.* ↑	2,04	5,39	10.166,7	14,77
Iberdrola* ↑	12,28	0,78	79.070,8	3,45
Iberpapel	19,10	-0,78	205,3	6,11
Inditex* ↑	45,69	0,97	141.963,5	17,88
Indra*	18,95	-0,21	3.329,9	35,36
Inmobiliaria del Sur ↑	8,35	1,21	155,0	21,45
Lar España ↑	6,88	0,44	575,0	26,49
Libertas 7 ↑	1,49	2,05	32,7	47,80
Línea Directa	1,14	-1,05	1.232,1	33,49
Lingotes Especiales ↑	8,30	2,72	81,6	35,62
Logista* ↑	26,70	0,75	3.549,7	14,75
Mapfre*	2,12	-0,09	6.534,8	13,67
Melia Hotels* ↑	7,80	2,23	1.714,7	30,87
Merlin* ↑	10,61	1,05	4.979,6	7,77
Metrovacesa ↑	8,10	0,37	1.225,5	4,01
Miquel y Costa ↑	13,15	1,15	528,0	12,71
Montebalito ↑	1,40	13,82	42,2	-4,11
Naturgy* ↑	20,78	1,46	20.264,9	-21,51
Naturhouse ↑	1,62	0,31	97,2	3,10
Neinor ↑	12,84	0,16	967,1	27,60
Nextil	0,32	0,00	110,6	-16,05
NH Hotel ↑	4,10	0,12	1.790,9	-2,15
Nicolás Correa	6,54	-2,39	80,6	4,62
OHLA ↑	0,35	3,24	207,3	-21,93
Oryzon ↑	1,80	1,70	114,1	-4,77
Pescanova ↑	0,38	0,81	10,8	82,93
PharmaMar ↑	32,58	1,18	594,0	-19,31
Prim	10,15	-1,46	173,8	-1,81
Prisa	0,37	0,00	412,8	28,62
Prosegur ↑	1,76	1,97	954,9	0,23
Prosegur Cash ↑	0,53	0,95	790,0	1,22
Puig** ↑	26,02	0,27	14.784,2	
Realia ↑	1,00	3,32	797,3	-6,04
REC* ↑	16,13	0,50	8.738,4	13,04
Reig Jofre	2,70	0,00	218,4	20,00
Renta 4 ↑	10,60	0,95	431,4	5,15
Renta Corporación	0,83	-2,59	27,2	3,50
Repsol*	14,92	-1,39	18.187,9	14,30
Rovi*	84,95	-1,62	4.567,1	41,11
Sacyr* ↑	3,37	1,08	2.561,3	7,93
San José ↑	4,49	0,67	291,3	34,17
Solaria*	11,20	-0,53	1.411,9	-39,82
Soltec ↑	2,16	1,17	205,1	-37,25
Squirrel	1,63	-0,31	147,8	9,40
Talgo ↑	4,08	2,51	509,1	-7,06
Tecnicas Reunidas	12,60	-4,11	1.328,7	50,90
Telefonica* ↑	3,96	0,82	22.470,9	16,14
Tubacex ↑	3,16	1,28	400,5	-6,35
Tubos Reunidos ↑	0,66	2,50	114,8	1,55
Unicaja* ↑	1,27	0,24	3.382,3	49,61
Urbas	0,00	0,00	54,9	-20,93
Vidrala ↑	101,40	0,40	3.290,8	9,27
Viscofan ↑	60,60	0,66	2.817,9	13,06
Vocento	0,81	0,00	100,7	47,27

MUNDO EMPRESARIAL

LV

Tristán Conde, Anna Pellicer, Joan Pina, Marta Campillo y Borja Martínez de la Rosa

Abac Nest invertirá más de 20 millones en startups

La gestora ya ha llevado a cabo seis operaciones este año

BLANCA GISPERT
Barcelona

La madurez del ecosistema digital español ha convencido a la firma Abac Capital a diversificar más allá de grandes operaciones de *private equity* con el lanzamiento de Abac Nest Ventures, una gestora especializada en fases iniciales de startups.

"En el 2023, conseguimos la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores y empezamos a levantar capital hasta superar el objetivo de los 20 millones", comenta Joan Pina, socio director, que prepara el cierre del fondo para finales de año.

Entre los inversores, se encuentran particulares y sociedades familiares y destacan el fondo DeepTech, del Ayuntamiento de Barcelona, y el Instituto de Crédito Oficial, que a través de FondICO ha sellado el compromiso de duplicar la inversión privada de Abac Nest. De este modo, a grandes rasgos, unos 10 millones han sido aportados por inversores privados y 10 millones, por el ICO, unas cifras que Abac prevé incrementar, como mínimo, hasta los 30 millones al cierre de este año.

"Tenemos la experiencia de ser un actor relevante en *private equity* para pymes y creemos que eso nos da un valor diferencial respecto a la competencia", comenta Borja Martínez de la Rosa, socio de Abac Capital, junto a Oriol Pinya y Federico Conchillo.

La gestora incorpora al ICO, que duplica la inversión privada, y al fondo Deep Tech, del Consistorio barcelonés

La tesis de inversión de Abac Nest consiste en apoyar startups en fase presemilla o semilla (se las conoce así en el argot) con una inversión de 200.000 euros a 1 millón de euros. Los sectores en los que pone el foco son de todo tipo, desde finanzas, consumo, salud digital y, por supuesto, Inteligencia Artificial.

A pesar de no haber realizado el cierre oficial del fondo, Abac Nest ya ha llevado a cabo seis rondas de inversión (Flipflow, Roiward, Nextmol...) y va camino de cerrar la séptima. El foco está puesto en España, donde los inversores ven potencial a pesar del repliegue que ha vivido la industria tecnológica tras el boom de la pandemia.

De hecho, la gestora no hubiera nacido sin el éxito que ha tenido el primer experimento puesto en marcha en 2017. Entonces, Abac Capital creó una sociedad limitada en la que los socios y otros particulares destinaron 2 millones de euros. A lo largo de los últimos años, el vehículo Abac Nest I –a través del cual la SL operaba y el predecesor del vehículo actual, llamado Abac Nest II– ha invertido en startups como Amphora, Payflow, Tax Down o Cobee. Recientemente, Abac Nest I ha desinvertido en esta última startup, "con un retorno muy bueno", celebran Pina y Martínez de la Rosa. Es por este motivo, y por el dinamismo del sector, que ahora confían en que Abac Nest II evolucione igual, o incluso mejor.●

Applus paga 428 millones por Idiada, el doble de la licitación inicial

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Applus ha presentado una oferta de 428 millones de euros en la adjudicación de Idiada, la empresa pública que controla el circuito de pruebas técnicas de Santa Oliva, en el Baix Penedès. El importe ofrecido por la certificadora catalana supone prácticamente duplicar la cifra mínima de licitación, situada en 238 millones. Para la Generalitat, este contrato público es la mayor operación patrimonial de su historia y equivale a un 1% de su presupuesto anual.

La compañía, que ha sido la titular del contrato de Idiada en los últimos 25 años, es la única candidata que ha llegado a la fase final del proceso después de que su principal competidora, TÜV Rheinland, decidiera tirar la toalla hace unos días a última hora. La certificadora alemana consideró que el proceso no le ofrecía garantías suficientes para competir en igualdad de condiciones y, de hecho, amagó con una impugnación del proceso. Sin embargo, Applus se mantiene como la ganadora provisional, a falta de que se cierren los últimos detalles burocráticos.

Con la licitación del 80% de Idiada para los próximos 25 años, la Generalitat recibirá más de 800 millones. Más allá de los 428 millones del importe inicial, Applus abonará a la Administración catalana los dividendos correspondientes a la participación del 20% del capital que todavía conserva, un canon concesional de cuatro millones anuales y un pago adicional correspondiente al 2% del resultado operativo bruto (ebitda) generado por Idiada.

En lo que se refiere a la memoria técnica, Applus ha obtenido una puntuación de 18,884 sobre un total de 20 puntos. Entre los requerimientos se ha valorado desde la propuesta de estrategia de desarrollo corporativo (como las inversiones que la firma prevé realizar relacionadas con la industria de la automoción); a la estrategia de desarrollo del ecosistema científico, tecnológico y formativo catalán; o el compromiso con la paridad en los órganos de dirección y decisión de la compañía, entre otros.●

La Generalitat ingresará más de 800 millones con la venta del 80% de la firma por 25 años

LV

Idiada controla el circuito de pruebas técnicas en Santa Oliva

INDUSTRIA

GMP invierte 12 millones de euros en Castellar del Vallès

La empresa catalana GMP (General de Manipulados Plásticos), especializada en la fabricación de embalaje de alta calidad para el sector alimentario y el farmacéutico, invertirá 12 millones en una nueva planta en Castellar del Vallès (Vallès Occidental). En total, se crearán 60 puestos de trabajo. / Redacción

MEMORIA ANUAL

El Ctesc constata mayores dificultades de acceso a la vivienda

El Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (Ctesc) constata en su memoria anual que el acceso a la vivienda se ha convertido en el "principal problema social". Indica que las condiciones de acceso a una vivienda tanto de propiedad como de alquiler "empeoran", en especial en el segundo caso. / Redacción

CONSEJO DE MINISTROS

José Luis Bonet, gran cruz de la orden del Mérito Civil

El Consejo de Ministros ha concedido al presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, la gran cruz de la orden del Mérito Civil a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Bonet es presidente de honor de Freixenet y lideró Fira de Barcelona hasta el 2018. / Redacción

MANÉ ESPINOSA

José Luis Bonet

GOVERN

Más de 40 millones para subvenciones a cooperativas

El Departament d'Empresa i Treball ha abierto las convocatorias para conceder subvenciones a la red de ateneos cooperativos y a proyectos singulares. Este año se destinan un total de 38 millones a estas subvenciones, a los que se suman 3.100.000 euros adicionales para la incorporación de socios trabajadores. / Redacción

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

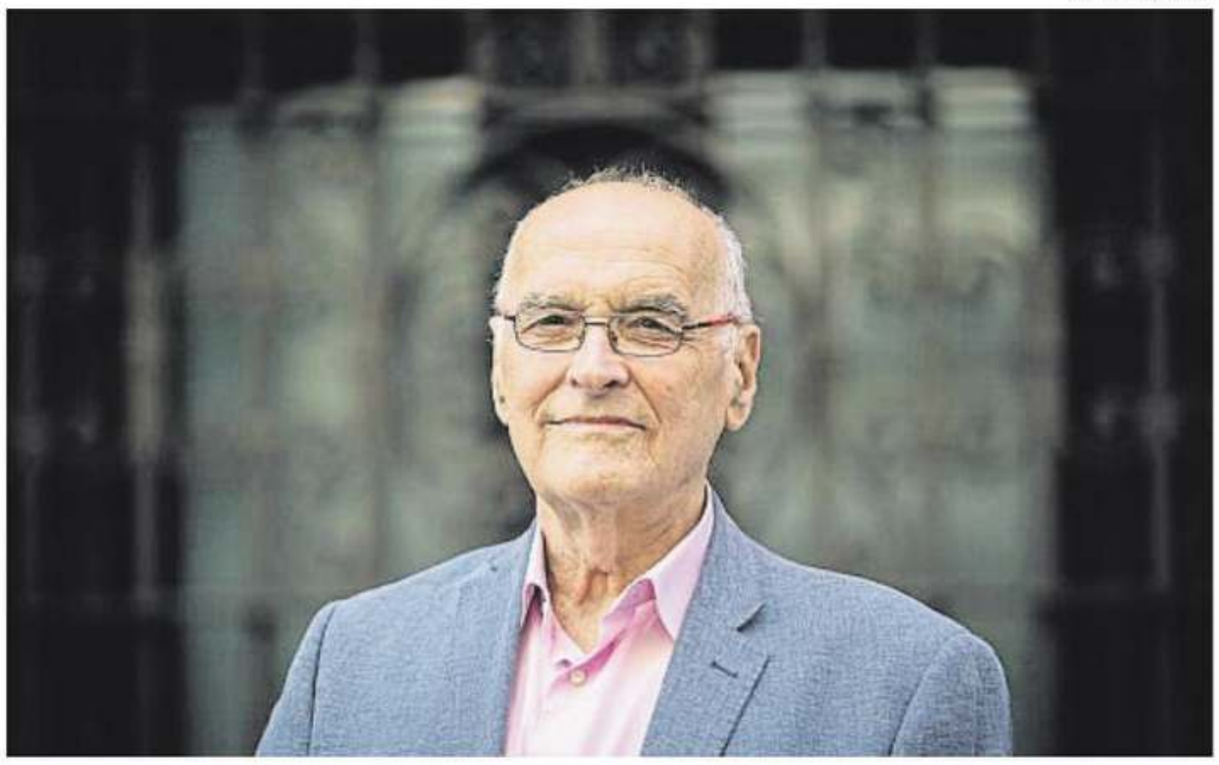
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Enric Benito, oncólogo y experto en cuidados paliativos

Tengo 75 años. Mallorquín. Estoy casado desde hace 55 años y tengo dos hijos y dos nietos. Trabajo como docente en la Universitat Ramon Llull y doy cursos y conferencias en distintas universidades sobre el proceso de morir. Seres humanos y naturaleza estamos conectados. No creo, tengo experiencia espiritual

"La muerte es un orgasmo cósmico"

MARTÍ GELABERT



¿Existe la muerte?

No hay nada que sea la muerte, existe el proceso de morir.

Lleva 50 años acompañando a morir a miles de personas.

Y lo que he aprendido es que igual que el nacer está bien organizado, el proceso de morir también. El proceso fisiológico por el que pasa la madre está bellamente organizado para que el bebé pueda nacer, y con la muerte pasa lo mismo.

¿Cómo es ese proceso?

Dice Rabindranath Tagore que la muerte no extingue la luz, simplemente apaga la lámpara porque el amanecer ha llegado.

¿Cómo está tan seguro de que es otro alumbramiento?

La muerte es un orgasmo cósmico, y yo lo sé porque lo he visto miles de veces. Yo no hablo de lo que no sé.

Dígame qué sabe.

La persona se va desconectando de lo exterior, de sus conceptos, pensamientos, creencias –que no sirven para nada–, y va experimentando un viaje hacia la profundidad de sí mismo y la expansión de la conciencia.

¿Cómo puede observar eso?

Desde fuera ves que al principio está confusa, pero cuando saca la cabeza al otro lado, cuando entra en contacto con la profundidad de sí misma, lo de aquí le importa un pepino y entonces la habitación se llena de paz.

Usted no es creyente.

Yo no creo en nada, no voy a ninguna misa. El miedo a la muerte te impide vivir bien. ¿Sabe cuál es la pregunta del examen final?

Ni idea.

Cuando entras en ese nivel de conciencia revisas toda tu biografía. El juicio final es un examen de conciencia, tu metacognición, tu capacidad de observarte y perdonarte. Tengo miles de testimonios y grabaciones de ese paso a la plenitud. ¡Por favor, dejen de sufrir tanto!, estén tranquilos, no tengan miedo.

¿Y si mueres de sopetón?

El tiempo solo existe en nuestra mente, donde solo podemos procesar una pequeña cantidad de la vida. Cuando dejas el cuerpo deja de haber tiempo y todo ocurre simultáneamente. La vida no se puede pensar, se tiene que vivir.

¿Qué más sabe del miedo a la muerte?

Si no crees que el universo esté bien organizado, no confías, y es absurdo porque no controlamos nada: ni los latidos de tu corazón ni el aire que respiras. Suelta. La tensión la producimos intentando controlar, el sufrimiento no es más que rechazo de presente.

Bueno, es lo que hay.

Un hijo puta es una persona mal informada de sí mismo. Lo que somos todos es belleza, verdad y bondad, esa es nuestra naturaleza esencial, pero nos hemos alejado tanto que lo hemos olvidado. Lo recordamos al morir.

¿Por qué abandonó la oncología?

El doctor Benito daba clases en París, en Londres, en Heidelberg, publicaba en Estados Unidos, pero había dejado de ver enfermos. Tenía una profunda tristeza interna. A los 43 años hice un colapso y acabé en el psiquiatra. La crisis duró seis meses.

¿La búsqueda de sentido?

Sí, y te enfrentas a la verdad: el Prozac te da sequedad de boca pero no te arregla nada, y te dices que tienes que ocuparte de ti.

¿Cómo lo hizo?

Empecé un viaje interior y aparecieron las intuiciones. En la vida hay dos semáforos: uno es la paz, la alegría y la vitalidad, eso significa que estás en tu camino; o la angustia y la tristeza, cuando te has salido de él.

¿Qué más le ayudó a salir del pozo?

El momento crucial fue cuando en medio del sufrimiento y del malestar, al indagar en ello descubrí que había una parte en mí que observaba mi tristeza pero que no estaba triste; ahí descubrí mi conciencia testigo, mi metacognición, lo que realmente soy.

¿...?

Aunque en la película haya un incendio, la pantalla no se quema. Esa conciencia que observa los contenidos de la mente es lo que soy. Mi diagnóstico era trastorno obsesivo-compulsivo; pero mi conciencia, que se descojona del diagnóstico, decide que ya que soy obsesivo me voy a obsesionar con ser feliz.

Parece una buena idea.

Esa conciencia no se cree nada, simplemente sabe, desde entonces no he parado de disfrutar de la vida. Todos los grandes filósofos y los profetas dicen lo mismo.

¿Qué dicen?

Jesús dice que el reino de los cielos está en vosotros; Mahoma, que Dios, la conciencia, está más cerca de ti que la vena de tu cuello. Y a eso sumemos la neurociencia, que nos dice que la conciencia no es un subproducto del cerebro, la conciencia está deslocalizada.

¿Y perdura?

Más de un paciente me ha dicho: "He visto a mi madre muerta como le veo a usted y me ha dicho que mañana a las siete vienen a buscarme". Todos los auxiliares de cuidados paliativos saben que cuando alguien ve a un familiar es que está pidiendo pista para irse.

IMA SANCHÍS

La conciencia testigo

El doctor Benito ha pasado parte de su vida coordinando la unidad de cuidados paliativos del hospital Virgen de la Salud y del hospital Joan March en Mallorca. Trabaja en la Universitat Ramon Llull y da conferencias y cursos en distintas universidades del mundo sobre el acompañamiento espiritual en el proceso de morir. Sus observaciones y conclusiones tras cincuenta años tratando estrechamente con la muerte son que la muerte no existe. La conciencia, que es lo que somos, trasciende esta vida; asegura que no es algo en lo que crea sino que es algo que sabe. Ha sido invitado por la cátedra WeCare de UIC Barcelona, donde ha presentado su libro *El niño que se enfadó con la muerte* (Harper Collins), que ya lleva cinco ediciones y cuyos derechos de autor van para la Sociedad Española de Cuidados Paliativos.

BBVA CON LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

Entrevista a Yuri Tavares, CEO y co-fundador de Parkspace

'Nuestra app encuentra aparcamiento en tiempo real'

Parkspace es una innovadora aplicación que conecta a conductores con plazas de estacionamiento disponibles en tiempo real, incluyendo las de garaje privado, lo que permite a sus propietarios generar ingresos extra mientras no las utilizan. Ha obtenido el segundo galardón del Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona.

¿Por qué crearon Parkspace?

El 76% de los españoles considera que encontrar sitio para aparcar es uno de los mayores desafíos de la movilidad urbana. Todos hemos pasado horas buscando un lugar donde estacionar cerca del trabajo o al regresar a casa. Nuestra aplicación lo facilita.

¿Cómo lo hace?

La *app* permite reservar una plaza para dejar el vehículo, y el usuario puede indicar sus preferencias, reservar con anticipación en la ubicación elegida o en tiempo real según donde se encuentre, ya que la aplicación muestra las plazas disponibles más cercanas.

¿Qué ventajas aporta?

Parkspace ayuda a reducir el tráfico que provoca la búsqueda de aparcamiento, por lo que disminuye la congestión y las emisiones de CO_2. En áreas urbanas con escasez de aparcamiento público, la aplicación ofrece plazas subutilizadas y optimiza el espacio disponible.

¿Les ayuda el premio obtenido?

Si, el permio de BBVA aumenta nuestra visibilidad y es un reconocimiento. Nos está brindando nuevas oportunidades de negocio, algo fundamental en la etapa actual.